

PRINTED AT THE
INDIA PRINTING WORKS,
MADRAS.

శ్రీరామచంద్రజాయంత్రము

విజ్ఞాపనము.

పాఠకమహాశయులారా ! నమస్కృతులు.

ఈ శ్రీబ్రహ్మేశ్వరపురాణము, శ్రీకైలపశ్చిమద్వాంమును, దక్షిణకాశి యని విఖ్యాతి నొందినదియును, నగు ఆలంపూరను మహాక్షేత్రముయొక్క స్థల పురాణము. ఈక్షేత్రరాజము మా జన్మస్థాన మయిన కర్నూలున కనతిదూరమున నుంటుండేసియును, మఱికొన్ని కారణములం జేసియును, నాకు భక్తిబాడమించి నది. ఆలంపూరఁ గల యొక్క మిత్రసత్తముఁడు నాకు సంస్కృతభాషలో నుండు ఆ ఆలంపూరి స్థలపురాణమూలము నొసంగెను. దానిని బట్టియే నే నీ తెలుంగుపద్యకావ్యము వ్రాసితి. అందునుండి ఈ తెలుగుపుస్తకమునందుఁ గొన్ని స్లోకముల నుదాహరించితి. అయ్యవి శిష్టాచారపరాయణులయిన కొందఱు తత్క్షేత్రభక్తి పరు లగు బ్రాహ్మణాదులచే పారంపర్యముగాఁ బరింపఁబడుచున్నవి. కనుక దిద్దుబాటులు చేయవలసినట్లు కనుపట్టినను, నే నా పని చేయలేదు— చేయింప లేదు. ఇందలి కైలి కొంత కఠినమయినదని పెద్దలు కొందఱు అనిరి. అది ప్రయత్నిసిద్ధము కాదు. అది క్షేత్రపతి యగు శ్రీబ్రహ్మేశ్వరుని దయయో? లేక కృతిభర్త లయిన మత్పితరుల యాశీస్సో? ఏ మనఁగా ఇతఃపూర్వము మద్రచితంబు లయిన శ్రీపరకాలవిలాస ప్రేమాభిరా మాదికృతులను, ఇటీవల వ్రాయఁబడుచున్న శ్రీ బ్రహ్మవైవర్త పురాణమును మిక్కిలి సులభతరకైలిలో నున్నవి.

ఈ పుస్తకమూలమును నా కొసంగిన యాశీఃకలకును, వ్రాయునప్పుడు విని ప్రోత్సహించిన యభిజ్ఞులకును, దీనికిఁ బీఠికాభిప్రాయాదులు వ్రాసి యిచ్చిన మాన్యులకును, పితన్ముద్రణాథము ద్రవ్యసాహాయ్యము చేసిన దాతల కును గృతజ్ఞతాభివందనములు గావించుచున్నాను.

ఈ పాత్రమును, నాచే రచింపబడిన యితరగ్రంథములను, ఇతరులయిన యభిజ్ఞుల పాత్రములను బ్రచురించుటకై “శ్రీవాఙ్మయవిసోదినీగ్రంథమాల” యను పేరితో నొక గ్రంథమాల నెలకొల్పితి. తా మందఱి గ్రంథములను బోషించి నన్నుఁ బ్రోత్సహింప వలయు నని జేడెద. అజ్ఞుడను కాననా దొసంగులను మన్నింప వలయు నని పెద్దలను బ్రార్థించెద. సర్వదా సర్వథా నాయం దను గ్రహ ముంచే వలయును. నమస్కారములు.

క్రిష్టియన్ కాలేజి
జార్జిటౌన్
మదరాసు
ఆక్టోబరు 1931.

ఇట్లు
విధేయుఁడు
దోమ. వేంకటస్వామిగుప్త.

శ్రీః

కడప మునిసిపల్ హైస్కూలు పండితులును, శ్రీహోలాస్వమాహాత్మ్య బ్రహ్మాండ బ్రహ్మపురాణ రామాయణాద్యనేత్రగ్రంథకర్తలును, అస్తికశిరో మణులును, శ్రీమదభినవాంధ్ర వాల్మీకి వ్యాస బిరుదాభిరాములును, కావ్యస్మృతి తీర్థులును అగు బ్రహ్మశ్రీ జనమంచి. శేషాద్రిశర్మగారు దయచేసిన

పీఠిక (1)

మాత ర్నాతః పర మనుచితం యత్థేలానాం పురస్తా !

దస్తాశంకం జరరపితరీ పూర్తయే నర్తితాసి ।

త త్క్షంతవ్యం సహజసరశే వత్సలే వాణి కుర్యాం ।

ప్రాయశ్చిత్తం గుణగణనయా గోపవేషస్య విష్ణోః॥ శ్రీకృష్ణకర్ణామృతము.
భాషాభిమానులారా ! సత్యసంధులారా !

మానవులయందుఁ బక్షపాతము భగవంతునకు మిక్కిలి నెక్కినియుండును. సర్వసముఁ దగు పరాత్పరున కీ పక్షపాతము సమకూరఁ దగునా యని కొందఱు అందురు. ఈ పక్షపాతమే యా మహాత్ముని నేర్పును వేనోళ్లఁ గొని

యాడునట్లు చేయుచున్నది. సర్వప్రాణులు నా మహనీయుని బిడ్డ లనుట నిర్వివాదము. ఆ తత్త్వము సర్వసముదాహరి, నిర్లిప్తం డని కొనియాడబడును. జగపరిపాలనమున మిగుల శేర్షు గల పరతత్త్వ మనంబడు నా భగవంతుడే పరికల్పజీవులగు మానవులనే యెక్కుడుగఁ బ్రేమించునట్లు తోఁపఁజేయును. దానినే మనము పక్షపాత మందుము. ఆయన కట్టి పక్షపాతము కల దను నూహ కలిగించినది కర్మము. కర్మానుసారము కొన్ని ప్రాణికోటులు భగవత్ప్రపకుం బాత్రము లగును. మఱికొన్ని కాలజాలక యుండును. ఈ రెండింటికీ గారణము కర్మము కర్మమార్గము నూహించఁ జాలని వారు భగవంతునిపైఁ బక్షపాతనిందను మోపుదురు. అంతియ కాని యతఁడు నిర్లిప్తఁడే. అద్వితీయుడే.

కర్మము భగవత్స్వరూపమే కాని నేఱు కాదు. పుణ్యపాపభేదముల నయ్యది మాఱుపేరుల నొందుచుండును. పుణ్యపాపములను జేయునట్లు చేసిన దెవ్వరు ? కర్మమే యన వలయు. ఆ దెట్లు? అన్న ప్రశ్నమునకు సమాధానము కుదురునట్లు చెప్పఁజాలకయే కర్మ మనాది యనిరి. అనాదిత్వము కర్మమునకు నీడ్చింపఁగా, నా ప్రశ్నముకూడ నశించినది. ఇట్లు కాఁగా భగవంతుని నిర్లిప్తత్వము స్థిరపడినది. ఏది యెట్లు మార్పు నొందినను దుష్టులనుభవము తఱి నా పరాత్పరునకుఁ జీవాట్లు తప్పినవి కావు. నుఖానుభవకాలమున మెచ్చుకొను పాపమునఁ బోవు వారు మాత్రము కాన రారు. ఇట్టి యిక్కట్లైన నా పరాత్పరుఁడు మాత్రము మానవపక్షపాతమును పదలఁ డయ్యెను. ఆ మహాత్మునకుఁ గల యోగింత యని పరిగణించు వాఁ డెవ్వఁడు ?

భగవత్పక్షపాతఫలము ననుభవించు మానవుల సంఖ్య చాలఁ గొంచె మన వచ్చును. జ్ఞానప్రధానుల సంఖ్య మిగులఁ దక్కువ యని యెల్ల రుల్లముల విశ్వసింతురు యత్కించిష్టాసము పెక్కుండునకుం గలదు. కాని భగవదనుగ్రహమునకుఁ బాత్రునిగ నొనరించునట్టి నిర్మలజ్ఞానము సాధారణముగా నలవడుట కష్టము. నీటి మట్టమువలె జ్ఞానము భేదమును మాన్చి సమదృష్టిని గల్గింప నల

యును. అది యనేక జన్మకృతసుకృతవిశేషఫలము గదా. అట్టి సమదృష్టి గల వారినే పెద్దలు సమదర్శను లని పిలుతురు. వారలే పండితులు.

విద్యావినయసంపన్నే బ్రాహ్మణే గవిహ స్త్రీని ।

శుని పైవ శ్లోపాకే చ పండితా స్సమదర్శినః॥౧౮

తద్బుద్ధయ స్తదాత్మాన స్తన్నిష్ఠా స్తత్పరాయణాః ।

గచ్ఛం త్యపునరావృత్తిం జ్ఞాననిర్ధాతకల్మషాః॥౧౯ గీ. ౫ అ.

అను నీ గీతావాక్యములు మైని వ్రాసిన భావమును స్థిరీకరించుచున్నవి.

సుకృతము భగవదనుగ్రహపాత్రుని గా మానవుని జీయఁ జాలు ననుట సర్వసమృత మగు విషయము. సుకృతము లభించుట కనేకమార్గములు కల్పింపఁ బడినవి. అందు నూనృతము లోనగునవి ప్రధానస్థానము నాక్రమించినవి కావున దానిని సామాన్య లాభాధింపఁ జాలరు. మానవుల కెల్లరకు సుకృతము లభించు టకై పూర్వ లగు నార్యులు తీర్థయాత్రల నిర్మించిరి. యాగములు వ్రతములు లోనగు వాని నిర్మించిరి. ప్రతివిషయమునందు భగవద్బుద్ధి కలిగియుండవలయు నన్న మూలసూత్రమును పదలక నులభోపాయములను దెల్పిరి. తీర్థయాత్రయు యజ్ఞము సమానములా యన్న నౌ ననవలయును. దీనికిఁ గొందఁ అంగీకరింపరు. కాని వివేకము గల వార లంగీకరింతురు. ఇం దొక్క రహస్యము కలదు. భక్తి శ్రద్ధలు గల్గినచే సమము లగును. అవివేకయజ్ఞము చేసినను దీర్థయాత్ర చేసినను ఫలము శ్రమరూపమున సమానమే యగును. తీర్థమును భగవద్రూపముగా భావించిన “భావనామాత్రసంతుప్తహృదయః పరమేశ్వరః” అన్న సూక్తి ప్రకారము తీర్థయాత్ర డగు భగవంతుడు భక్తులను గాఁపాడకుండునా ?

న హృమ్మయాని తీర్థాని నదే వా మృచ్ఛిలామయాః ।

తే పునం త్యుయకాలేన దర్శనా దేవ సాధవః.

అను భాగవతోక్తి వ్యర్థము కాదు గదా. “సర్వం పునంతు మా మాహుః” అన్న శ్రుతియుఁ బై యర్థమునే తెల్పును. కావున శ్రద్ధాభక్తులు గలిగి మానవుల

దే రూపమున భగవంతు నారాధించినను గరుణానీరధి యగు నా పరమేశ్వరుడు వానిం గృతకృత్యునిగఁ జేయు ననుట నిక్కము.

అపిచేదపి పాపేభ్యః స్సర్వేభ్యః పాపకృత్తమః ।

సర్వం జ్ఞానప్థవే నైవ వృజినం సంతరిష్యసి॥ ౩౬. గీ. ౪ ఆ

అన్న గీతోక్తి యెట్లు సార్థక మగు నని ప్రశ్నింప వచ్చును. తీర్థయాత్ర మనన్ను నిర్మలముగఁ జేయును. దాన భేదబుద్ధి నశించును. నూత్నరూపమున నున్న భక్తి వృద్ధి యగును. దానిచే భగవదనుగ్రహపాత్రుఁ డగును. కావునఁ బరంపరాసంబంధమున నీ తీర్థక్షయాత్రాదికము భగవత్సమీప నింద సాధన మగును. కొందఱు “భక్తిమార్గము వేఱు జ్ఞానమార్గము” వేఱు, అని మధ్యవైష్ణవులు లోనగు వారవ చింతురు. చంద్రచంద్రికాన్యాయము ననుసరించి జ్ఞానరహిత భక్తియు, భక్తిరహితజ్ఞానము నుండ నవకాశమే లేదు. జ్ఞానరహితభక్తి యనఁగా బకధ్యానాదికమే కాని వేఱు కాదు.

తీర్థములు పరమేశ్వరస్వరూపములు. వానిని భక్తిమెయి నేవించిన యెడల నవి మానవుల నుత్తమగతికిం దెచ్చును. ఆ భావము నిర్మలతమము గావలయును. లేకయున్న నిష్ఫలమే. ప్రాయశః మానవుల కందఱు నీ తీర్థయాత్ర లుత్తమగతికి మార్గమును జూపునని యన వచ్చును. తీర్థయాత్రయు నొక తపస్సే. ప్రథమసోపాన మనఁ దగిన తపస్సు. మనన్నును నిర్మలము చేయఁ దగిన సాధన మనుట సత్యము. తీర్థము జలరూపము స్థలరూపము నగును. స్థల రూపతీర్థమునకు తేత్ర మనియు నామాంతరము గలదు. నద నదీ ప్రాదాదుల విధిగా ప్పాన మొనరించి యందుఁ గల భగవంతు నర్చారూపముల దర్శించి ధ్యానించినయెడలఁ గొన్ని పాపములు తొలంగును. అంతియ గాక మరలఁ బాప కార్యముల నొనరించు నూహ యడంగు. ఇట్టి మహోపకారము చేయు తీర్థ యాత్ర నెవ్వఁడు నిరర్థక మనును ?

కొందఱు విష్ణుస్థలము లుత్తమము లందురు. కొందఱు శివస్థలము లుత్తమము లందురు. కొందఱు శక్తిస్థలములు పూజ్యతమము లందురు. ఈ మూఁడు

నింక నిట్టివి డెబ్బదివడునొకండును భగవచ్చిహ్నుము లన్న వా రుండుట యరుదుగ నున్నది. ఈ భేదవాదము లంతరించినఁ గాని సాధువులకు మర్యాద రాదు. సర్వసమత్వ మలవడినఁ గాని యీ భేదము నశింపదు. అది నశించినఁ గాని యొక మత్వము కుదురదు. అట్టి కాల మెపుడు వచ్చునో తెలియక యున్నది. ఏది యెట్లున్నను శివకేశవాదిసకలనామములు పరమాత్మకుం జెల్లు ననుట నిక్కము. చెల్లివన్నచో నతఁడు భగవంతుడే కాఁ డనవచ్చును. చెల్లునన్న యెడల భేదభావమున కవకాశమే లేదు. ఏ రూపమున నే నామధేయమున నే భక్తుడు తలంచునో యట్లే యాతని కా కరుణానీరధి పొడనూపును. అట్లు లండ ని భేదవాదము లేలాకొ తెలిసికొనఁ జాలక యున్నాఁడను.

ఈ భరతఖండమున ననేకతీర్థములు త్రేత్రములును గలవు. ఆ వన్నియు సమానములే. ఏవాని కెందు భక్తి కుదురునో యది యాతనికి సేవ్యం బగును. త్రేత్రములు నట్టివే యన వలయు. “దేవాలయములు శివకేశవులవే మిక్కిలి కలవు. శక్తిదేవాలయములు తక్కువ” యని కొండఱ మతము. అది పొరపాటు. శక్తి లేని దేవాలయములే లేవనవచ్చును. కేవలపురుషవిగ్రహములే కలవి యే కొలదిలో యుండవచ్చును. ప్రకృతిపురుషులకుం గల యవినాభావసంబంధమును దెలుపుటకే యీ దేవాలయములు నిర్మింపఁబడిన వన వచ్చును. కావున శక్తి దేవాలయములే యన్నియు ననుటకు జంకుపడ నక్కఱ లేదు. విష్ణుదేవాలయములయందు విష్ణుమాయ యనియు, శంకరాలయములయందుఁ బరాశక్తి యనియు నా ప్రకృతి పిలువంబడును. ప్రకృతి యీయగుపురకు సమాన మగు నపుడు. శివకేశవులు సమానులు కావలదా. విష్ణ్వాలయములందుఁ బ్రకృతికిఁ జోటు లే దందురేని,

దైవీ హ్యేగా గుణమయీ మమమాయా దురత్యయా ।

మా మేవ యే ప్రపద్యం తే మాయా మేతాం తరంతి తే॥ ౧౪ గీ. ౭ అ.

అను నీ భగవద్గీతావాక్యములు వృద్ధము లగును. శ్రీమహాభాగవతమునందుఁ గల

“గచ్చ దేవి వ్రజం భద్రే గోపగోభి రలంకృతం॥

అను నీ శ్రీకృష్ణవాక్యము వృద్ధ మగును. అంతియ గాక విష్ణునాయకు
నామధేయాని కుర్వంతి స్థానానిచ నరా భువి ।
గు ర్గేతి భద్రకా లీతి విజయా వైష్ణవీతి చ ।
కుముదా చండికా కృష్ణా మాధవీ కన్య కేతి చ ॥
మాయా నారాయణీశానా శార దే త్యుంబి కేతి చ ॥

౧౩

అను నీనామములు కలవు వీనింబట్టి చూడఁగా మహాలక్ష్మికి బార్వతికి భేదము లే దనియుఁ బురుషస్వాన్నిధ్యమున నుండి ప్రకృతి సర్వకార్యముల నిర్వహించు ననియుఁ బ్రకృతिसంబంధము లేక పూరుషుఁ డే కార్యమును జేయఁ జాలఁ డనియు స్పష్టము.

శివశృక్త్యా యుక్తో యది భవతి శక్తః ప్రభవితుం
న చే దేవం దేవో న ఖిలు కుశల స్పృందితు మః॥

అన్న శ్రీశంకరభగవత్పాదోక్తియు శ్రీకృష్ణ వాక్యము నేకార్థమునే బోధించు చున్న వని మన మెఱుంగ వలయును.

దేవాలయమునకుఁ బామరులు విశేషించి పోవుదురు. మూర్తి దర్శించు నపుడు పరాత్పరుడే యిందు నీ రూపమున వెలసె ననియుఁ బ్రకృతి యీ రూపమున నిలిచెననియుఁ దలపోసి ధ్యానింతురేని యా యాత్ర సార్థకమే యగును. వేఱుభంగిఁ దలంతు రేని వృద్ధమే యగును. కావుననే మహాత్ములగు మన పూర్వులు వ్యయప్రయాసములకు నోర్చి పామరజనుల నుద్ధరింపఁ గోరి దేవాలయములఁ గట్టించి యందు స్త్రీపురుష విగ్రహముల నెలకొలిపిరి. సకల విధోత్సవములందు సాగుచుండ నేర్పాటు చేసిరి. ఉత్సవ వ్యాజమునవైనఁ బామరు లా భగవంతుని ధ్యానింతు రని యేకదా వా రిట్లు శ్రమచడిరి. లేకున్న నీ దేవాలయము లేల? జ్ఞానులే యైన సర్వంబును భగవన్మయముగాఁ దల పోయుదురు. ఆ స్థితియందుండు వారలకు దేవాలయము లక్కఱ లేదు. ఎన్ని భంగుల నాలోచించినను దేవాలయములు పామరజనులకు సన్మార్గమును జూప నిర్మింపఁ బడిన వని తోచును. అంతియ కాని జ్ఞానుల కొఱకుఁ గాదు.

తేత్రములయం దిట్టి మహిమము కల దని పురాణములు తెలుపును. ఇతిహాసములు కూడ నట్లే యెఱిగించును. ఫల మధికముగా వర్షించుట కలము కదా యని కొండజుందురు, కాని వారికిఁ బురాణముల యాశయములు తెలియ వేమో ? పామరులు తఱచుగా ఫలాభిసంధిసహిత కర్మముల నాచరించు వారలు. మహాఫలము గల దని బోధించినఁ గాని వా రా యాత్రకుం బోవరు. యాత్రయైన నొనరించినఁ గాని భక్తి కుదురదు. కావున ఫలము నెక్కువగా వర్షించుట నుసంగతమే కాని యసంగతము కాదు. ఉద్దేశమే మని యూహింప వలయుఁ గాని యల్పము లగు విషయముల నెమకరాదు.

శ్రీరామ రామ రా మేతి రమే రామే మనో రమే ।

సహస్రనామత స్తుల్యం రామనామ పరాననే॥

అనునూక్తియు,

కోటయో బ్రహ్మహత్యానా మగమ్యాగమకోటయః ।

సద్యః ప్రళయ మాయాంతి మహాదే వేతికీర్తనాత్ ॥

అను నూక్తియు ఫలస్తుతులు గావా ? వీని సారము భగవన్నామము పాపహరమే కాని విష్ణుసహస్రనామ పారాయణము మాని యొక్క సారి రామాయన్నఁ జాలుననియు మహాపాపము లెన్నియో చేసి మహాదేవా యన్నఁ జాలుననియుఁ బెద్దల యభిప్రాయమా ? కానే కాదు. ఇంత ఫలము కల దని నిర్ణయించినఁ బామరులు భగవంతుని నామకీర్తనమున నాసక్తు లగుదు రనియే పూర్వల తాత్పర్యము.

మహానీయు లగు పెద్దలుకూడ నట్టి తేత్రములఁ గొంత కాలము నివసించురు తమ్ముం గాంచి పామరులు భక్తి నభ్యసించి వలయు ననియే వారి భావము. అట్టి పెద్దలుకూడ నం దుండుటం గాంచి మూఢజను లం దేమో విశేషము కల దని భక్తిగా నందు నెలకొల్పబడిన మూర్తి నారాధింతురు. చారిం గాంచి సజ్జనులు తమ ప్రయత్నము ఫలించిన దని మహానందము నొందుచుందురు. అట్టి తేత్రముల మాహాత్మ్యములు పురాణములయందుఁ గలవు. విశేషించి స్కాంద

మహాపురాణమునఁ గలవు. బ్రహ్మాండాది పురాణములయందును గొన్ని గలవు. కొన్ని ష్టేత్రముహూర్త్యములు బ్రహ్మాండపురాణాంతర్గతము లని పేర్కొనఁ బడును. కాని యవి తఱచుగాఁ గల్పితములు నా యెఱింగినంతదనుక నట్టి కల్పిత స్థలపురాణము లెన్నియో గలవు. త్రతము లనేకములు బ్రహ్మాండాంతర్గతము లనియే వ్రాయబడినది. కాని యందొక్కటియు నందుఁ గానరాదు. బ్రహ్మాండ మనఁ గాఁ గడుంగడుం బెద్దది యనుకొని యందుఁ జేర్చిన బాధ లే దని కల్పించిన వ్రతకథలను మెలమెల్లన నా పురాణమున నున్న యట్లు ప్రణాళిక నిర్ణయించి రని తోఁచెడు.

కొన్ని ష్టేత్రములలో నొక్క తాటియాకు పొత్తమున నా స్థల పురాణము వ్రాయబడి యుండును. పదిపదునొకండు పత్రములలో నది వ్రాయబడి సమయమునకుఁ దోచిన పురాణము పేరువ్రాసి యిది దిది యున్న యట్లు వ్రాయబడి యుండును. పెక్కింటి నట్టి వాని నేను గాంచితిని. వాని నాధారము చేసికొని కొందఱు కవిత్వశక్తిని గనఁబఱచుచుఁ దెనిగించి తమకుఁ దోచిన కొన్ని కథల నందుం గలిపి ప్రకటించిరి. దాని నమ్మి తన్మూల పురాణము చూడ నందీ ప్రస్తావమే యుండదు. అపు డా ష్టేత్రమునఁ గల భక్తి యాతనికడ నుండక కాలికి బుద్ధి చెప్పును. ఇట్లే కల్పించికో తెలియక యున్నది. తఱచుగా నా ష్టేత్రవాసులే యిట్టి వానిం గల్పించియో యితరులఁ గల్పింపఁ బ్రోత్సహించియో యుందురు. మచ్చున కొక్క యుదాహరణముం జూపెద. 'ఈ నది గంగాదేవికిం గూఁతురు. ఒకానొకప్పుడు తల్లితోఁ గలహించి యెచ్చటికో పోవుచుండెను. నారకుఁ డపుడే యీ దేవాలయముకడఁ గూరుచుండి పీఠాగానము చేయుచుండెను. తల యెత్తి చూచి యీ నదిం గాంచి పిలిచి కూరుచుండఁ జేసి యామె యుదంతం బడిగి యాశ్వాసించి యందే ప్రవహించుచు నివసించుఁ జేసెను. ఇందు మునింగిన గంగాన్నా నాతిశయపుణ్యము లభించును. ఇందు మునింగి తన్ను నాయార్ద్రావప్రతిములతో దర్శించు భక్తుల కీ మహావిష్ణువు ముక్తి నపుడే ప్రసాదించును.' అని యొక స్థలపురాణమున వ్రాయఁ

బడినది. ఇదియు బ్రహ్మాండపురాణాంతర్గతమే యట. అందు ను త్తరభాగమునఁ గల దట. రామరామ! దీని ప్రస్తావమే యం దుండ నవకాశము లేదు. ఇట్లే యన్నియు నుండు నని నా యాశయము కాదు. ప్రకృత మనుసరించెదను.

బ్రహ్మేశ్వరక్షేత్ర మాహాత్మ్యమును దెలుపు నీ బ్రహ్మేశ్వర పురాణము స్కాండపురాణాంతర్గత మని వ్రాయఁబడినది. బ్రహ్మేశ్వర క్షేత్రము నకు నలంపుర మని ప్రసిద్ధనామము గలదు. తఱచుగా నలంపుర రని పిలుతురు. ఇయ్యది కందనూటనకు (కర్నూటనకు) సార్థగవ్యూతి మాత్రదూరమున నున్నది; బాలబ్రహ్మేశ్వరనామధేయమున శంకరుఁ డందు విజయంచేసిన యుండును. జోగులాంబ యనఁ బరఁగు యోగాంబిక యందుఁ గల శంకరునకు భర్తృపత్నిగ నుండును. ప్రకృతము కాకున్న నించుక యీదే వీ విషయమును వ్రాసెదను.

ఒకానొక కాలమున నీ దేవత పగ లెల్ల నాలయమున నుండి రాత్రి యందుఁ బ్రయాణ మై కనఁబడిన వారి నెల్ల భక్షించుచుండెను. ఎవ్వరును రాత్రియందు సంచరింప మానిరి. గృహములలోనికి మాత్ర మా యంబ రా నోడు చుండును. ఎంత కాలయో యిట్లు సాగెను. ఆవల నాదిశంకరాచార్యులవా రీ దేవత చేయు బాధలను గాంచి ప్రజల యార్థిఁ బాఁపనెంచి యామెను నిర్బంధించి సంవరింపఁజేసెను. నాడు మొదలుకొని సంచరింపక యోగాంబ యున్నది అను నొక కథను జెప్పుదురు. కాంచీనగరమున నిట్లే యాచార్యులవారు చేసి రని పుక్కుదురు. ఈ కథ కేవల మజ్ఞానులచేఁ గల్పింపఁబడినది ఈపాపాణములు పగ లూరక యుండి రాత్రి సమయమున సంచరించుట విశ్వాసపాత్రము కాదు. శ్రీశంకర భగవద్వాదులు పాపాణరూపమున నున్న వీని యుద్ధతి నాఁడఁ బూనె ననుటయు నసంగత ప్రసంగమే. పాపాణములయం దా మహానీయునకు భక్తి కుదిరె ననుట యంతకంటె నసంగతము.

సంద ర్శ్యాధ శిలాం శిలామయగృహే సాక్షా దయం శ్రీహరి ।

ర్భక్తేభ్యో వివిదాన్ ప్రయచ్ఛతి వరాన్ సంస్మృమాన స్త్వితి ।

ఉక్తాం దేవతస్యవాచ మధికం విశ్వస్య సంసేవతే ।

త్వర్ధం తత్త్వమ సీతి వేదగదితం నో విశ్వస్ త్వల్పధీః ॥

అని శ్రుతిపాదించిన మహాత్మునకు విగ్రహార్చనాన క్తి వాడమె నన రాదు. అందును బరదేవీభక్తు కాలశంకరభగవత్పాదుల కిట్టి వెజ్జి నమ్మకము లుండునా.

అలంపూరున భక్తానుగ్రహార్థము వెలసియున్న పరాశక్తి యోగాంబ (జోగులాంబ) భీకరముగఁ గన్పడును. కాని భక్తానుగ్రహమున మాత్రము మంబయే యన వలయును. పెద్దలు పదు నెనిమిది స్థలములయందు నీశక్తిపీఠముల నిలిపిరి. అం దే చోట వైన నిలిచి దృఢభక్తి గలిగి మంత్రోపాసన మొనరించిన మానవున కా యంబ సాక్షాత్కరించును. దుర్వాంఛలు గల వారల నిర్మాత్రులను. సద్వాంఛలు గలిగినచో సందర్శించును. పూర్వమహర్షులు విగ్రహముల నెల కొల్పట పామర లవ్వానిని దర్శించి దర్శించి కొంతకాలమున కైన మానసికారాధనతత్పరు లగుదు రనియే కాని వేఱు కాదు.

శ్లో॥ ప్రవీషజ్వాలాభి ర్దినసకరసీరాజన విధి ।

స్పృధానూతే శృంగోపలజలవై ర్ఘృతచనా !

స్వకీయై రంభోభి స్సలిలనిధి సాహిత్యకరణం ।

త్వదియాభిర్వాగ్ని స్తన జనని వాచాంస్తుతి రియం ॥

అన్నభావము గల మహనీయు లేల పాషాణవిగ్రహములను స్థాపింతురు? అర్చారూపములు ధ్యానగమ్యములు గావలయును. లేకున్న వానివలన లాభము లేవియు నుండవు. ప్రకృతవిషయమున యోగాంబ మహిమమును గుఱించి పెంచి వ్రాయ నక్కఱ లేదు. జగత్ప్రసిద్ధవిషయము. ఈ యోగాంబ శాస్త్ర తంత్రోక్తపంచాశత్పిరదేవతలలో నొక పీఠదేవత కాదు. కాని లోకానుగ్రహార్థ మవతరించిన పరమేశ్వరి మూలప్రకృతియే యన వలయును. ఎందఱో భక్తు లిందు నివసించి నేవచేసి కృతార్థు లై రని వినికి గలదు.

ఈ బ్రహ్మేశ్వరపురాణము స్కాందపురాణాంతర్గత మని కవియే వ్రాసియున్న వారు. శ్రీశైలఖండము స్కాందార్గత మని విన్నాడను. కాని

నే నాభాగముఁ జదువ లేదు. శ్రీశైలమునకు నీశ్వేశ్రము పశ్చిమద్వార మని యీపురాణమునఁ గలదు. (1) స్కాందమహాపురాణ మాఱు సంహితలుగను, ఏబది ఖండములుగను విభజింపఁబడినది. అందు నీ ఖండ మొక్కఁడుగా నుండ వచ్చును. ఆ పురాణము నాధారము చేసికొని యి క్కవివర్యులే పుస్తకమును వ్రాసిరి. మూలమున కిది యెట్టి బాహంతరీకరణమో నిర్ణయింప నవకాశము నాకు లేదు. (2) కావున నా బోలికిం బోవక “స్థితస్య గతి శ్చింతనీయా” అన్న న్యాయము ననుసరింతును.

భాహంతరీకరణ మొనర్చిన వా రార్యవైశ్యులు. దోమాస్వవాయులు. కందనూర్పురవాసులు. కోటాంబికాగోవిందార్య తనూభవశ్యేష్ఠులు. శ్రీరామ చంద్రపాదారవిందభక్తులు. నానాదేశబుధానికప్రద త్తశ్రీమదాంధ్రవిద్యావాచ స్తుతి సాహిత్యసరస్వతీ, విద్యావినోద, కవిధూషణాదివిరుదాంచితులు. వేంకట స్వామినామధేయులు, ఇట్టి వీరు

కా. శ్రీరాముండు మదిష్టదైవతము, లక్ష్మీవేంకటేశుండు క
ల్యారంభాంతకుఁ డింటి వేల్పు, గిరిజాబ్రహ్మేశ్వరుం డీ కథా
ధారుం డెంతయుఁ గుందు నా దయన హృత్కంజాతముం. బేర్ని వి
స్తారానందము నొందఁ జేసి ననుఁ గాంచం జేయుతఁ మోక్షమున్.

అని వ్రాసికొన్నందున భక్తిభావమున ముక్తిని గోరి యీ పురాణము వ్రాసినట్లు కనుపట్టు. ఈ వాంఛ గల్గుట మిగుల జ్ఞాన్యుము.

.....పాపవ్రాతదూరంబు, శాం

భవసంబంధము నీ ప్రబంధమును జల్పం బూను వాడం బురా

భవదుర్వారతరాఘవారణముగా బ్రహ్మేశ్వరాఖ్యానమున్.

అనియు వ్రాసియుండుటంబట్టియు నీ పురాణమాలమునఁ బరమేశ్వరు నారాధించి పురాకృతదుష్కృతము లున్న వానిని భస్మముచేయ వలయు నని ప్రయత్నించినట్లు స్పష్టము. ఇట్టి యూహలు సత్కృతులకే కలుగు ననుట రిద్వివాదాంశము.

“వ్రాసితి నెన్నియో కృతులు వ్రాయఁగ నుంటి నిఁ కెన్నియో దయా
భానురరామచంద్రసదపారకృపాపరతంత్రసత్కవి
త్వాసమధోరణీవిభవ మందముఁ జందము నొందునట్లు.”

అని యుండుటం బట్టి వీరి ప్రయత్న మెట్టిదో స్పష్ట మగును. ఇట్టి
మంచి యభిప్రాయము గల మాన్యులకు స్వప్నమున బ్రహ్మేశ్వరస్వామిప్రత్యక్ష
మై యీ పురాణము తెనిగించు మని పురికొలుపకపోవుట యచ్చెరువు గల్గిం
పక నూనదు. ఈ విషయమున నా కెంచుక సంశయము కలదు. స్వప్నమునఁ
దోచినను బయలుపటప రా దను భావ మూని యుండురా ? లేక పరమేశ్వ
రుఁడు ప్రత్యక్ష మే కా లేదా. ఈ సంశయ మెట్లునివ ర్తించునో తెలియదు. (3)

ఈ వేంకటస్వామిగుప్తగారి కవిత్వము మిగుల సొంపుగా నున్నది.
పదములు కుదురక నిఘంటువులఁ ద్రిప్పిన ట్లగపడదు. భావము స్పష్టముగాఁ
దోచుచుండును. కాని వెదక వలసిన యవసరము లేదు. దీర్ఘసమాసములయందు
వీరికి మిగుల మక్కువ గల దని యీ పురాణమే తెల్పుచున్నది. కథ లన్నియు
భక్తిరసప్రధానముల. హృదయంగమములు. కావున నీ పురాణము సర్వజనులకుఁ
బరింపఁ దగినది. ఇట్టి యుత్తమపురాణమును రచించి యిక్కవిత్తల్లజుఁడు
ధన్యుఁ డయ్యెను. ఇంక నిట్టి యుత్తమపురాణముల రచించి తెలుఁగుదేశవిఖ్యా
తిని బెంపొందఁ జేయుఁగాక. రాయలసీమ వీరిమూలమున విశేషించి విఖ్యాతిని
గాంచుఁ గాక. భగవంతుఁడు వీరి కాయురారోగ్యములు ప్రసాదించి కాపాడు
చుండుఁగాక. ఈ పురాణమునుగూర్చి వ్రాయఁదగిన విశేషము లనేకము
లన్నను గ్రంథవిస్తరభయమున విరమించుచు నీ ప్రబంధకర్తలను సత్కృ
తాశీర్వాదించి యీ గ్రంథము నెల్లయెడల వ్యాపింపఁ జేయుదురు గాక యని
వారక కోరుచున్నాఁడను.

ఇట్లు విన్నవించు నుజనవిధేయుఁడు,

జనమంచి శేషాద్రి శర్మ.

శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.

బ్ర॥ శర్మగారి పీఠికలోని విషయములలో గొన్నింటి కీష
ద్వీవరణము.

(1) శ్రీశైలమునకు నాలుగు ద్వారములు.

పూర్వద్వారము—త్రిపురాంతకము—కనూలుజిల్లా మార్కాపురము
తాలూకాలో నున్నది. దక్షిణద్వారము—సిద్ధవటము కడపజిల్లా పశ్చిమద్వారము
అలంపురి, నైజాంఇలాకా—కనూలునకు దగ్గర. ఉత్తరద్వారము—ఉమా
మహేశ్వరము—నైజాంఇలాకా—అచ్చేమ్రపేటకు సమీపము.

(2) బ్ర॥ శర్మగారికి మూలము పంప వీల్గ లేదు. దానిని నాకుఁ
గొన్ని సం॥లు ముందుగా నొసంగియుండిన మిత్రములు కోరినందున ఆపుస్తకము
వారి కప్పటికే పంపఁబడియుండెను. నేను కోరినను అయ్యది మరల నెందుకో
నాకడకు పంపఁబడ లేదు. ఈ కారణమున “పెంపులో కుంచిపులో యున్నను
విషయములమాత్రము మూలము ననుసరించియే వ్రాసితి”నని నే నీ మనవి చేసి
కొనుచున్నాను. మ॥ ప్రతాపరెడ్డిగారి యభిప్రాయమును అనియే.

(3) వితద్ధింధరచనకారణము నా కెట్టిదేనియు స్వప్నము గల్గెట గాదు.
ఆ తీర్థరాజున నాకేర్పడిన మక్కువంజేసియే యీ స్థలపురాణమును వ్రాసితిని.
దో. వేం. గు॥

శ్రీ.

గ్రంథకర్తకు మిత్రములును, ప్రకృతముదక్క— హయదరాబాదులో
న్యాయనాదులును, అభిజ్ఞులును, దేశభాషాభిమానులును, చరిత్రాంశపరిశోధ
కులును అయిన మ॥ సురవరము. ప్రతాపరెడ్డి బి. యె. బి. యల్ గారు దయ
చేసిన చరిత్రాంశయుక్తమయిన

పీఠిక (2)

శ్రీ బ్రహ్మేశ్వరపురాణమును సంస్కృతమునుండి యాంధ్రములోనికిఁ
బరివర్తనము చేయు నదృష్టము శ్రీ దోహ. వేంకటస్వామిగుప్తగారి కబ్బినది.

ఈ పురాణము అలంపూరునకు సంబంధించినది. అలాపూరు రాయచూరుజిల్లా లోనిది ఈయలంపూరు ననేక నామములతో వ్యవహరించి యున్నారు. కాని కాసనములందు మాత్రము “హతంపుగను”నియే పేర్కొనబడినది. ఈ త్షేత్ర మాహాత్మ్యమును గుఱించి యస్మద్విత్తు లగు శ్రీ వేంకటస్వామిగుప్తగా రాధ్రాద్ధికరించిన గ్రంథమునుండి పాఠక లోకము గుత్తైఱుగఁ గలదు.

సాధారణముగా నార్యావర్తమందలి యనేక పుణ్యక్షేత్రములకు నేదో యొక మాహాత్మ్యము భక్తుల దృష్టిలోఁ గల దనుట నిర్విచారాదాంశము. అది సహజము. కాని యిన్ని త్షేత్రములనలఁ గాక యీ యలంపురీక్షేత్రము ప్రాచీనవైభవముఁ బట్టియు, త్షేత్రదేవాలయశిల్పసౌందర్యమును బట్టియు, బూర్వరాజుల శ్రద్ధానిశేషమును బట్టియు, నెక్కుడు గౌరవస్థానమున కర్హత పొందినట్టిది ఈ స్థలపురాణము సందపురాణాంతర్గత మని వ్రాయబడినను గ్రంథమందలి యొకటి రెండు మాటలను బట్టి యీ మాహాత్మ్య మిట్లవల నెవ్వరో యొక భక్తునిచే వ్రాయబడినట్లు కనబడుచున్నది.

ఈ పురాణములో “ఎల్లమ్మ” “జోగులమ్మ” యను దేవతలను జేర్చుటయే నాయీ యను గానమునకుఁ గారణము. ఈ రెండును తెనుఁగు శబ్దములు. ఎల్లమ్మ రేణుకయే యని పురాణమునకుఁ బేర్కొనబడినది. ఈ ఎల్లమ్మ దేవత యొక నాటినుండి యీస్థలము ఎల్లమ్మపురమని వ్యవహరింపబడి దాని యప్రభంశముగాఁ దిర్వాత అలంపురమని యయ్యెనో యేమో ! ఈ ఎల్లమ్మనే సంస్కృతమున “హేమలా” దేవినిగాఁ జేసియుండురు. “జోగుళ”యను పద మును దెనుగుపదమే. ఈ జోగుగాంబ జోగులైన జైనభిక్షుకుల దేవతయై తర్వాత హిందూదేవత యై యుండును. జోగిణి యను నొక దేవత యుండినట్లు నాచనసోముఁడు “జోగిణిఁ గొసరి బై నుకవెట్టి”యని వర్ణించినాఁడు.

ఏది యెట్లున్నను నీ త్షేత్రము శైవక్షేత్రములలోఁ బ్రధాన మైనది. ఇక ఈస్థలమందలి దేవాలయము లెప్పుడు కట్టబడెనో, యీ త్షేత్ర మెప్పుటి నుండి భక్తజనసంన్వేషమయ్యెనో యను నంశములఁ జారిత్రకముగా విచారించు

టకుఁ బూర్వము స్థలపురాణ మేమి చెప్పినో విచారితము. ఈ త్రేత్రమందలి దేవాలయములు ద్వాపరయుగాంతమందు రసాసిద్ధుఁ డను నొక మహానుభావునిచే నిర్మింపఁబడినట్లు స్థలపురాణమందున్నది. ఈ రసాసిద్ధుని కాలముననే “విలసత్” అను దుష్టరాజుకడను రసాసిద్ధునితోఁ బోరినందున రసాసిద్ధుఁడు శివసాయుజ్య మొందెననియు, దర్వాత విలసద్రాజు త్రేత్రము నంతయు నాశనము చేసెననియు నీపురాణము చెప్పుచున్నది. ఈ రాజు వివరము లేవియు మనకుఁ దెలియవు. ఈ త్రేత్రమందు రసాసిద్ధుని విగ్రహ మొకటి నేటికిని గలదు.

పురాణమందలి రసాసిద్ధునిలసద్రాజయుద్ధమువలన మన మింత గ్రహింప వచ్చును. రసాసిద్ధుఁడు అను మహాపురుషుఁ డీత్రేత్రదేవాలయములఁ గట్టించి యుండవచ్చును. విలసత్తుఅను వాఁడో మఱి యెవ్వరో యొక్క హిందూమతే రరాజీ త్రేత్రముపై విజయద్వజ మెత్తి రసాసిద్ధుని యుద్ధమందుఁ జంపి దేవాలయముల ధ్వంసము చేసి యుండును. మొత్తముపై నీ త్రేత్రము కైము విజృంభణకాలములో ననగా క్రీస్తుశకారంభము వఱకే ప్రసిద్ధిపై యభివృద్ధి నొందినట్టిది.

ఈ యలంపురిని శాసనములో “హతంపుర” మనియేల వ్యవహరించిరో స్థలపురాణమునుండి గాని స్థాపకులవలనఁ గాని యేమియు బోధ యగుట లేదు. బహుశః పై విలసత్తే యీపురిని “హతము” గావించిన దీనికిఁజేరు ఎచ్చెనో యేమో !

ఇంతవఱకీ స్థలచరిత్రావిషయమై మన మూహాప్రపంచమందే సంచరించుచున్నాము. ఇక చరిత్రను గొంత లేన నెత్తి విచారితము. ఈ స్థలచరిత్రమును నిర్ణయించుట కష్టమైన పని. విలయన నిం దనేకశాసనములు భూమిలో విశేషభాగము పూడియున్నవి. ఇచ్చటి దేవాలయములందును నదీతీరమందును నితరస్థలములందును నుమారు ౫౦ వఱకు శాసనము లున్నవి. దృష్టిగోచరముగాని వికెన్ని యున్నవో యా బ్రహ్మశ్రీరునికే యెఱుక. ఒక శాసనము ఇటికేలపాడను గ్రామపుర బొలిమేరరాతిగాఁ బాతఁబడి యున్నది. అందుఁ గనఁబడు

భాగములోఁ బ్రోలరాజుపేరున్నది బహుశ యతఁడు ఓరుగల్లురాజులలోని వాఁడేమో ! అనేకశాసనములు బట్టబయల వాతాతపముల పాలై మాసిపోవుట చేతను, నొకటి రెండు దేవాలయములు మసీదులుగా మార్పబడుటచే నందలి విగ్రహములతోఁబాటిగ శాసనములును మాయమై యుండుటచేతను, నీదేవాలయములు మారుమూలలం దుండి పశికులకుఁ బరిచితములు గానందునను, చరిత్రకారు లెవ్వరును నీవైపునం తమ దృష్టిని ప్రసరింపఁ జేయనందునను నిచ్చటి చరిత్రము నిదమిత్ర మని నిర్ణయించుట కష్టము.

మన కిచ్చట లభించుశాసనములలో శ్రీకృష్ణదేవరాయలయొక్కయు, ఓరుగల్లురాజులయొక్కయు, చాళుక్యులయొక్కయు శాసనములు గలవు. నేను జూచినంతవట్టు త్రొవోక్యముల్లేవర శాసనము కట్టకడపటిదిగాఁ దోచుచున్నది. ఇతఁడు శ్రీ. శ. ౧౬వ శతాబ్ది వాఁడు. శ్రీకృష్ణదేవరాయల దింతకన్న పూర్వశాసనము. ఈరెండును దానశాసనములు. ఇంతకన్నఁ బూర్వముది, ‘వేర్కాడిదేవమహారాజుల ప్రధాని అయితంరాజుగారు’ ‘కంచికామాక్షీ’ గుడిదగ్గఱ శా. శ. ౧౨౭౧ లో వ్రాయించిన శాసనము. దీనికన్నను పూర్వముది శా. శ. ౧౨౨౧ లో వ్రాయించబడినది. ఈ రెండును దేవరాయశాసనములు. అన్నిటిలో నీ కడపటిదే ముక్కు-మొగము గల్గి చదువ వీలుగలది. ఈ శాసనములో “హతంపుర”మనియు, “అలంపూరు” అనియు రెండుపేరులు కనబడుచున్నవి. ఇంతకుఁ బూర్వపు శాసనములో (౧౨౭౧ లో) ‘హతంపుర’మనియే యున్నది. ఇందుచే అలంపురమను పదము ౧౨౭౧ శా. శ. తిర్వాతనే వాడుకలోనికి వచ్చిన దనియు, ఆ నాటినుండియే ‘ఎల్లమ్మ’దేవత ప్రాముఖ్యతఁ గన్నదనియు మూహింప వచ్చును.

తక్కిన శాసనములు విశేషముగాఁ జాళుక్యులవై యున్నవి. ఇం దొకటి చాళుక్యవిక్రమశక ౧౦ అనియు, ఒకటి చాళుక్యవిక్రమశక ౩౨ సర్వజి త్సంవత్సర ఉత్తరాయణసంక్రాంతి నాడు బాలబ్రహ్మేశ్వరునికి దాన మిచ్చినదనియు, నిం దొకటి చాళుక్యశక ౩౭ అనియు నున్నవి. చాళుక్యవిక్రమశకము

గ్రంథములో నిట్లు వ్రాసినారు. “ఓక కాలమందు హిందూస్థానమందు పురుషచిన్న (Phallus) పూజ జరుగుచుండెను. ఈ లింగము తర్వాతికాలములో శివునియొక్క “అవ్యక్తచిన్నము”గా నేర్పడెను. గోపీనాథరావు గుడిమల్లములోఁ గనిపట్టిన లింగము ౫ అడుగుల యెత్తైనది. దీనిలో నొక (నగ్నమైన) యనార్య విగ్రహమున్నది ఇది బహుళః శ్రీ. పూ ౨ ఐ శతాబ్దముదో ప్రథమశతాబ్దముదో కావచ్చును.”

గుడిమల్లలింగమునకు, ఆలంపూరి లింగమునకు భేదము విశేషముగాఁ గాన రాదు. అందుచే ఆలంపూరి లింగముపై దానికి సమానకాలముదై యుండును. ఆలంపూరి విగ్రహములు చాల నుండర మైనవి. సాధారణముగా నాయా దేశములందలి దేవవిగ్రహము లాయా దేశముల యాకారములఁ బట్టి యుండును. వరాహమిహిరుఁడు తన బృహత్సంహితయం దిట్లు వ్రాసినాడు. “దేశరూపభూషణవేషాలంకారమూర్తిభిః కార్యా ప్రతిమా లక్షణయంతా సన్నిహితా వృద్ధిదా భవతి” ఈ నియమములఁ బట్టి చూచినను నిచ్చటి విగ్రహములు ద్రావిడదేశవిగ్రహములవలెఁ గాన రావు.

ఇట్టి యపూర్వశిల్పరామణీయకము మహమ్మదీయరాజ్యాక్రమణకాలములో బహువిధముల నాశనముచేయఁ బడినట్లు నిదర్శనము లున్నవి. నవబ్రహ్మదేవాలయములలో నొకటి పూర్తిగా మసీదుగాఁ జేయబడినది. ఆ దేవాలయగోపుర మెగిరిపోయినది. దేవళముచుట్టు నుండిన (ఆక్షేపణీయములు గాన) విగ్రహములన్నియుఁ జెక్కివేయఁ బడినవి. ఈజాడ లన్నియుఁ జూచువారికిఁ గనబడుచున్న ను ౧౯౨౭ సం॥పు నిజాంరాష్ట్రపు ఆర్ష కాఖానివేదికలు తెలిసియో తెలియకయో యట్లు వ్రాసినారు. “దేవాలయసమీపమున నొక మసీదున్నది.” విమర్శ అనవసరము. ఇదే నివేదికలో నింకొక పొరపాటు కలదు. “నవబ్రహ్మదేవాలయముల కట్టబడిన నొకగోరీకలదు. షా అలీ అను నొక ఘోరకంచికామాక్షిని మోపించ నామెకు నతనికి యుద్ధము జరిగెను. కామాక్షి దేవి ఘోరతల నరికెను. ఘోరతలయే యిచ్చటిఁ గోరీలో నున్నది.” కాని యీకథ

సరియైనదిగాఁ దోచదు. ఫకీరేమి, కామాక్షివిగ్రహముతోఁ బోరాడు లేమి. అలంపూరుప్రదేశమందలి జనులు నేటికిని నొక గాథ యిట్లు చెప్పుదురు. “ఒక బ్రాహ్మణుడు డచ్చట సన్యసించి ముసల్మానుల భోజనముగూడ నంగీకరించుచుండెను. అందుచే హిందువు లతని దూషించిరి అవసానకాలము దతని మాహాత్మ్యములు కొన్ని చూచి యతని సమ్మతిచే హిందువు లతని కా దేవాలయమందు సమాధి చేయ మొదలిడిరి ముసల్మాను లతనిని తమ వాడని వాదించి నుదకు వాదయున కుపబలముగా నతని తలను గోసికొనిరి. అంత హిందువులు శవమును వదలిరి. తర్వాత ముసల్మాను లతని నచ్చటనే పాటి పెట్టి అతనికి పా అలీ నూననామక గణము చేసి యిప్పు డేఁపేట ఉరుసు చేయుచున్నారు.” ఇక్కడయే నిక్క ముండ నోవు.

నానా దోచినట్లు అలంపురీ దేవాలయచరిత్రము నివేదించికొనినాడను. ఆరంభముచుండి నేటిపాకును వీని సంబంధ మగు విషయముల వ్రాసినాడను. ఇట్లు చూచిన నీ అలంపురీ దేవాలయములు కనిష్ఠము క్రీస్తువునకుఁ బూర్వము ౨౦౦ సంవత్సరముల నాఁడు ప్రారంభమై బై నైట్ వమతసంఘర్షణమునకు లోనై క్రీ. శ. ౭-వ శతాబ్దమును ప్రాకారనిర్మాణమై తర్వాత చాళుక్యాంధ్ర రాజుల భక్త్యాదరయితమై, క్రీ. శ. ద్వాదశపంచదశాబ్దముల మధ్య వీరశైవ మరెన్నల దృష్టిలో నప్రాదేశతీర్థరాజములలో గణనీయమై పంచదశాబ్దానంతరము మహమ్మదీయకల్లాలములకు లోనై నానాటి కీపవిత్రశ్రేత్రము షీణదశ నొందుచు వచ్చిన సంగతి పాఠకులు నేను బై నుదహరించిన యంశములనుండి గ్రహించి యుందురు.

వీరశైవమతము హిందూమతములో నొక ముఖ్యశాఖ. వీరశైవులు హిందూమతములో నొక నూతన తేజమును గల్గించిన వారు. హిందూమతము బలహీనమై నానాదురాచారములకు లోనై షీణదశనొందుచుండిన కాలములో వీరశైవము విజృంభించి నూతనశక్తిని నావేశింపఁ జేసినట్టిది. సంఘసంస్కారమును బ్రచండముగాఁ జేసినట్టిది. హిందువులలోని మెతకతనమును హ్రస్వదృష్టిని

విభేదములను బరస్పరద్వేషబుద్ధులను బోనడచి సర్వవ్యాపక మై జాతిభేదములను బాటింపక సర్వజనాదరణీయమై యొప్పినట్టి దీ వీరశైలము. ఈయలంపురీప్రాంతము లన్నియు నుమారు ౧౦౦౦ సం॥ల క్రిందట వీరశైలవ్యాప్తికి నాటపట్టులై యుండినట్టివి. బసవేశ్వరుడును బండితారాధ్యులును నీప్రాంతములందు సంచారము చేసిననారు చెన్నబసవేశ్వరుఁ డీప్రాంతములందే నివసించిన వాఁడు. సంగమేశ్వరము అలంపురికి ౫-౬ మైళ్ల దూరమున నున్నది. ఇచ్చటనే చెన్నబసవేశ్వరుఁ డుండినట్లు శైవపురాణములు తెలుపుచున్నవి సాధారణముగాఁ బ్రాచీనమందుఁ బురాణములు సంస్కృతమందుండెడివి కాని వీరశైవులనలన నాంధ్రవాఙ్మయము వృద్ధినొందినది. బసవపురాణము పండితారాధ్యక్షుఁడైన, చెన్నబసవపురాణము మున్నగు నుత్కృష్టగ్రంథము లాంధ్రవాఙ్మయమందుఁ బ్రథమస్థానము వహించినవై యున్నవి. అలంపురీమాహాత్మ్యము సంస్కృతమందింతవర కెందును బ్రచురింపబడలేదు. శ్రీయుతదోమావేంకటస్వామిగుఁ డే గారొక వ్రాతప్రతిని సంపాదించికొని దాని నాంధ్రీకరించి దానికి “బ్రహ్మేశ్వర పురాణ”మని నామ మిడినారు. మూలగ్రంథమంగు అలంపురీమాహాత్మ్యమనియు, శ్రీశైలపశ్చిమాద్వారమాహాత్మ్యమనియుఁ బేర్కొని యున్నారు అలంపురీదేవస్థానములలో బాలబ్రహ్మేశ్వరదేవాలయప్రఖ్యాతి వహించినట్టిది. అందుచే మన కవిగారి నూతననామకరణము చేసియుందురు విది యెట్లున్నను నేను మూలమును, వీరు వ్రాసిన యాంధ్రమును సరిపోల్చి చూచినాఁడను మూలగ్రంథములో నుండు విషయముల గ్రమపద్ధతివై తమ ప్రబంధమందు బాగుగాఁ బరివర్తనము చేసియున్నారు. అచ్చటచ్చట వర్ణనాశములందుఁ గొంత పెంచి తమభావనావైశద్యమును బ్రకటించి యున్నారు అయిదవ యాశ్వాసములో విలసద్రాజుకథ యున్నది. అది మూలమందుఁ జాల కొలఁదిగా నున్నను దానిని వీరు విపులముగా నాచిత్యభంగము గానట్లుగాఁ బెంచి శైలిమాధుర్యముచేత నేమి, వర్ణనావిషముచేత నేమి, మనోహరతను సమకూర్చినారు. ఈ కథలోని రాజును, జింకయు నలంపూరులో స్తంభములపైఁ జీత్రింపఁబడినవి.

శ్రీయుత వేంకటస్వామిగుప్తగారి యీ గ్రంథమందలి 'వైలిరమ్యముగను, బటత్వముతోఁ గూడినదిగను, నున్నది తెనుఁగుపదములకన్న సంస్కృతపదములే యుంచుక హెచ్చుగాఁ బ్రయోగింపఁ బడినవి అలఁచుచున్నాఁడని ఇందలి వైలి పుగాణరీతిగా నున్నది. అనగాఁ బ్రాచీనులు పురాణముల వ్రాయుటకేవిధమున వైలి నుపయోగించి యదే విధమున మన కవిగారును నులభ సాధ్య మగు రీతిని నినిగింపని వర్తకలతోగూర్చి కబ్బము నల్లినారు. ఈగ్రంథము వలన నాంధ్రలోకమునకు శుశ్శ్శముగా వైపులను, బార్మికపరిశోధకులకును, భక్తులకును బాల నుపయోగముగా నుండఁ గలదు. శ్రీదోహవేంకటస్వామిగుప్త గారు నుప్రసన్నులు, అనేక పదలందుఁ దమపాండితీప్రకర్షము జాటిన వారు. శతాపధానులు, హాసపాండితీవిరాజమానులు. ఈ యాంధ్రీకరణమువలన నాంధ్రులు చాల లాభముపొందఁ గల కరనుటలో సందేహము లేదు అంధ్రులు వీరిని సదా యిట్టి యుద్ధిరింపఁగలములకు బ్రకటించి భాషాసేవ జేయుటకై ప్రోత్సహింతురు గాక

Reddy Hostel
2nd August, 1931
Hyderabad Dt.

సురవరము. ప్రతాపరెడ్డి.

పీరికారచయితలయెడఁ గృతజ్ఞత.

(1) బ్రహ్మ కృష్ణ శ్రీరాధాభిషేకవాంఛనాంధ్రవాత్మీకివ్యా — జనమంచి శేషా శ్రీరాధాగారు, సుకేశులు, మునిసపల్ హొస్కాలు, కడప.

(2) సురవరము. ప్రతాపరెడ్డిగారు, బి. యె. బి. యల్. హొకోర్టుకెలు, హయిదిరాబాదు, డక్కన్.

మ. కరముం బ్రహ్మమహేశ్వరకథ వీరేశ్వర వైంశతే నేను నిచింపం గనినట్టి యీ కృతిక నన్ను త్యాదృతిం గీరికల్ ! పగవారిగాని నాని యిన్ని మధి వంద్యుండు శేషాద్రి ! ద్వరండు, మేటి ప్రతాపరెడ్డియును నంగు శియునుగో మిక్కిలి.

దో. వేం. గు.

శ్రీరామచంద్రాయనమః.

కృతజ్ఞత

నైజాం ఇలాకా కొడంగల్లువాస్తవ్యులును, శ్రీమంతులును, విద్యార్థి
మలును, అయిన కీ॥ శే॥ కోటికె. పుల్లయ్య పెట్టిగారు కొన్ని సంవత్సరముల క్రింద
షికింద్రాబాదులో నాకు నవ్యాజముగా దరిసెనం బొసంగి యత్యంతాదృతితో
మాటలాడిరి. వారు స్వయము కవీశ్వరులును, గయోపాఖ్యానము మనోరంజన
జావల్లె మె॥ గ్రంథముల రచించిన వారును, కనుక నాపైఁ బేర్మిఁ జెంది, నా
పాత్తములలో నొకదానిని గృతి నైకొందు మని యుండిరి కతిపయన్నంబు
లకు ప్రమాద సం॥ ఫాల్గుణ బ ౧౦ తీధిని వారు దివంగతు లయిరి. అంతవఱకుఁ
గృతిగ్రహణవిషయమై మాకుఁ గొన్నిజాబులు జరిగి యా ప్రస్తావన యాగి
యుండెను. వారి స్వర్గమనాంతరము నారికొమరులు శ్రీ భీక్షయ్య పెట్టిగారు
పరిపూర్ణ మనస్సతో నన్నుఁ దమ యూరు పిల్పించి, తమ తండ్రిగారి మనంబు
ననుసరించి నాపాత్తంబులలో నొకటియు, శ్రీ స్కందపురాణాంతర్గత శ్రీశైల
ఖండభాగాంధీకరణంబును, పుణ్యక్షేత్రరత్నంబును దక్షిణకాశీ విఖ్యాతంబును
నగు అలంపూరి స్థలపురాణమును, శివభక్తి విలసితంబును, అయిన శ్రీబ్రహ్మేశ్వర
పురాణము (ఈపాత్తము) నచ్చువేయించుటకుఁ దగు ద్రవ్యసాహాయ్యము
గావించిరి. తండ్రిగారిబాబతు జమపద్దయినదోఁ దయారయి, ఖర్చుపద్దయినదో
నాకుఁ దెలియదు పా మ్మనిపలుకు వారు విశేషముగాఁ గల యీ నాళ్లలో తండ్రి
గారి మనంబు ననుసరించి ద్రవ్యవిరాళం బొసంగు శ్రీభీక్షయ్య పెట్టిగారు
స్తవనీయులు. అందులో ఇయ్యది కపిత్థ్వసత్కారము. అదియు, ఆంధ్రకవి
త్వాభిమానమునకు శ్రీమంతులమనంబులకును అమడల దూరంబుపెరిగి పోవుచున్న
నేటి నాళ్లలో జరుగుట యింకను పొగడఁ దగినదియ కదా? శ్రీ కోటికెవారిని
గూర్చి యీశందర్భమున నేను రచించిన పద్యంబులును, ఒకటిరెండు ప్రాస్తావిక
పద్యంబులును, ఇందు పొందుపఱుపఁ బడుచున్నవి.

శ్రీరామచంద్రదాయనమః.

శ్రీకొండంగల్లు కోటకెవంశమువారితో నాకు గల్గిన
స్నేహప్రకారము.

కా శ్రీమద్వేంకటేశైలనాథవదరా జీవభ్రమద్బంధరప్రామాణ్యాత్మకడు,
వైదుషీయుతకళాప్రాసంగసంగంభుఁ, డుద్దామస్థైర్యుఁడు, కోటికాన్యాయుఁడు,
శ్రీనన్యండు, పుల్లఱ్ఱుఁ డీ! త్కృమాన్యోరుజవంశగత్నము కొండంగల్పూర్నివాసుం
డొగి. మ. ఒకట స్నేను సికింద్రబాద కవధానోద్యోగినై యేగి, యం । ద
కలంకాత్మకు లైన మిత్రు లవధానాదుల్ వొనర్పించి, మచ్చికఁ జూపకఁ బహి
నుంటి, నష్ట మన నుశ్రీయుక్తుఁ డా పుల్లనా । మమఁ డవ్యాజయదంబున న్నను
గనక మర్యాదమై వచ్చినన్. మ. రసికుల్ విష్ణుపదారవిందములుగా రాజిల్లు
వైశ్యాళి నీ । యసమానాత్మ్యవివంటి నారలు కరం బస్మాదృశుల్ సంతసంబు
నసిం జెందు కతింబులం చేరితిక; బూర్ణాదృతిన్నాకృతిక । వెన నొక్కం
డుధంబు మదీయ మచ్చు సలుపం బ్రేహ్మకీ నిచ్చెందగక. ఈ. పుల్లనునాముఁ,
డాతఁడు ప్రపుల్లమననుఁడు, దైవభక్తుఁ, డ । తృప్తిసితప్రకారకవనోల్పణ
వైఖరి గల్గు నాఁడు, తా । నెల్ల హితుల్ నుతింప గయి నూర్జితగాధ మనః
ప్రమోదిజానల్లు రచించె, మత్స్యతులు భవ్యుఁడు తాదృశుఁడొప్పు టొప్పుదో?
చ. అపుల పికింద్రబాద విడి, యాదటఁ జెన్నపురంబుఁ జేరినాఁడ, విశదరీతి
నాతఁడు కడంగును జూబులు కొన్నివ్రాసె నా । కెలమిని; నందు మత్స్యతి
వరింపఁ డతండు; మఱొలఁ గొన్ని నాల్గు వెనఁ జనం జనెం ద్రిదశలోకము
నాతఁడు పుల్లయాఖ్యుఁడుకా కా. ఆతం డమ్మెయి నుర్వి వీడఁ, దదుదారాత్మా
త్మజుం డైన సం । పూతాత్మం డగు భిక్షయార్యుఁడు పితృన్యూజన్మహాభక్తి
విస్ఫీతి న్నన్నును “గోడుగల్” పిలిచి, నే వేసందుఁ బోవంగ, నా!నాతాత్పర్య
మదీయసత్కృతుల విన్నాణంబుగాఁ గాంచియుక. మ అం దన్మజ్జనకాంకి
తఁబా, మహనీయశ్రీక్షమాభృత్కథా । నందశ్రీచరమాధ్యుదిక్కధను నొయ్యం

దెల్పు బ్రహ్మేశ్వరా । పుండాఖ్యానము నచ్చు వేయుటకు శ్రీసాహాయ్యముం
జేల్పెఁ గ్ర । న్నం దాంబూలమనోజ్ఞ పుష్పబహుమానం బెంతయుం డంబుగఁజ్.
ఉత్సా॥ శ్రీకొండంగలాఖ్యనగరిఁ జెలగి యొప్పు కోటికఁగ్రీకమలపు గత్తుగరిమఁ
జెందు పుల్లయాఖ్యుఁ డ । స్తోత్రకీర్తి నఁగి, యల్ల నుత్పతవంశ మెప్పుడున్ ।
వీఁక సకలశుభము లెఁగ వెలయుఁ గాత మిక్కిలిన్. మత్తకోకిల. భిక్ష
యాద్యుఁడు పుల్లయాద్యుని బిడ్డఁ, డాదిమభిక్షుకుం । డక్షయం బగు పేర్పొ
గాంచి, యుదారసంపద లెప్పుడున్ । లక్షలెచ్చెఁగ నిచ్చి ప్రోచు విలాస
సౌఖ్యము లెచ్చఁగా । నీక్షణంబుల నింపు నింప మహీష్టలిన్ గహి సంఘతఁ.
మ. తెలుఁగుం బల్కు వెలంది కాభరణమై దీపించి, నా కై తలో । నలి మే లం
దము గాంచి, యీ సునికేదాఁ బ్రారంభ మై, నా కిటుల్ । సలిపెన్ గోటిక
భిక్షయాభిధుఁడు సన్మానంబు, వైశ్యాళిలో । పల నైబామున నిట్టిఁ డుండుట
కడుం బా గంచుఁ దోఁపన్ రహిన్. ఉ. ఎఁడఱు లక్ష లాది గల యీశ్వరు
లుండిరి వైశ్యుత్తులం । బందు ? నహించితంబుగనె, యత్ను మఱున్నది
లేకె, సక్కువిం । డెంచుతుోడఁ బిల్చియుం, గడిందిగ నుండిన శక్తిగోన, నీ
చేందముగాఁగ సత్కృతిని జేసిన వా రసదే కదా? కనన్?

ఏతద్విషయానుమోదకులు—శ్రీగంతల. మల్లపగారును,

శ్రీవకీలు గౌళప్పగారును, కొండంగల్లు.

ఉ. గంతల మల్లపాఖ్యుఁడును, గౌళపసామకవావమాకుఁ, ఏ । త్యంతముగంబు
తోడ సుందారముబ్రహ్మసహేశ్వరామలో । దంతము నాలకించి, తిరమై
తగు రక్తి ఘటించి, చేల ను । స్వాంతము భిక్షయాద్యునకుఁ బర్వఁగఁ జేసిరి;
వారి కిం పగున్.

గ్రంథముయొక్క సంస్కృతమూలము నొసంగినవారు,

బ్ర॥ టి. కృష్ణశర్మగారు, అలంపూరు.

ఉత్ప. ఎలమిఁ బురోహితో శ్రమఁడు, కృష్ణనుధీమణి, పాణ్యమన్వయం / డలఁ
ఘుఁ, డలంపురాలఁడు డుదారముదంబున బ్రహ్మశంకర / స్థలకథ కాంగ్ర మేఁ
జేలుపు చేందము వీనుల నాలఁచి, య / స్పృలుపున కొద్దనున్న యల మూలపుఁ
బుద్ధక మిచ్చె నా కొగిక్.

శా. ఆ మూలఁబునుగాంచి, యందుకు ఐవోవ్యాపారరీతిం గరం / బామూలా
గ్రమఁ దొల్లి వ్రాసితిఁ, బయిక్ బద్వాకృతిక్ వ్రాయుకో / రేక్ మై డెంద
మునం దెసంగినఁ, గడుక్ హృద్వాసపద్మంబుశ్రీ / రామానూనకృపక్ లిఖింప
నెసగెక్ బ్రహ్మేశ్వరాఖ్యానముక్.

శ్రీరామచంద్రాయనమః

శ్రీ కోటిక. పుల్లయార్యావతంస వంశావశ్యభివర్ణనము

క. శ్రీకలితుఁడు పుల్లసమా / ఖ్యాతునకుం జెందినట్టి యన్వయరీతిక్ / శ్రీకల్యా
ణగుణాధ్యుఁడు / కాకుత్స్థ కృపక్ రచింపఁ గడఁగెద నిఁదున్. (1) గీ. అంబు
జాననోదయనుండి తనరించి / నిష్కళంబుండు తరవల్ల వృత మని / ధనదగౌరవముం
గాంచుచు నిల వై శ్య / కుల మెఁగు, బుధసంతతి వెలయునందు లఘుబీకః—
ఉత్తర—మిక్కిలి మంచి, ఉత్తరదిక్కు; ధనద—కుజేరుఁడు, ధన మిచ్చు
వాఁడు; బుధసంతతి—పెద్దల సమూహము—బుధుఁడు వై శ్యగ్రహము. (2)
గీ. విధివలె విధిహితవివేకనిగుణ తనరి / హరిఁ బలె నమితసత్ప్రపాకరులు వా
నరి / హరుని బోలె నఖిలపాపకారులు మెఱసి / సురవసుని లీల వై భవస్ఫుతురి
లాలసి. (3) గీ. సంప్రదంధికాసాంధ్రయశంబు మించి / బలిజలదకర్ణదాన
ప్రభాన మెఁగి / కోటికాన్వయ మను మేలి కొలము గలదు (4) గీ. విబుధ
మోడకగం బయి వెఱసి. యాధి / కోటి క్షిప్రాధముల నిచ్చు కూర్మి నెంది / సకల
లోకపరిహ్యాస్తకాఖి లెఁగి / కోటికకులం బొనరుఁ గల్పకుజమువోలె (లఘు
టీక—విబుధ—పెద్దలు, దేవతలు; సకల—సమస్త, విద్యతోఁ గూడిన;) (5)
మ. వరశ్రీవత్సవమిత్రగోత్రులు, శుభాపస్తంబసత్సూత్రు, లు / ర్వరలో మింతురు
కోటికాన్వయంబు రేచెక్ వెంకటేశాంఘ్రిశం / బరజాతద్వయ కర్ణికాంశరగళ

న్మారందధారా నిరం । తరసంతోషితబంభరాయితమనస్తాత్పర్య, లాగ్యామ
 నో । హరపందారు, లార్థమిత్రములు, నార్థ శేణికా రత్నముల్. (6) శా.
 ఆసద్వంశసుధా సముద్రమున ముక్తానీకరీతిం గడుక । భాసిల్లం గల యోగ్యు
 లొప్పి, రిల నా ఫక్కిక మహాకీర్తిరేఖా సంయుక్తలతోడఁ దత్కలనుశాఖా
 బృందమం దొండు విశ్వాసశ్రీనిధి భాగ్యపూర్ణునిని తెంపఁడుక, గొడం
 గల్పరిక. (7) ఉ. అల్ల కొడంగలాఖ్యనగరాంబురుహాక్షికి నిందుఁ గోటిక ।
 ప్రోల్లసితార్థవైశ్యఘనపుణ్యనవంశమునందుఁ బుట్టు పుణ్యు ల్లి నాడు నేడు
 దగి యొప్పిరి మేనఁ జెలంగునట్టి హా । రోల్లసనంబుతోడ యశఃకరి
 వినిజిత మాత్మికంబులై. (8) గీ. పోలఁ గలకాల్మిఁ జంద్రుఁడు వొడమినట్లు ।
 జగతిఁ బొందెడు వాఁ డను సదృశమున । నల్ల గోవిందుఁ డే యన నలరు వాఁడు
 పానరెఁ బెద్ద గోవిందుఁడు ముదము నిడుచు. ల. టీ. అఖిలలోకానందుఁ । డగు
 చంద్రుఁడు...నృసింహపురా.; గోవిందుఁడు-భూమిని బొందు వాఁడు). (9)
 మ. చిన గోవిందుఁడు, తత్సహోదరుఁడు, వాసిక రాఘవుఁడ లక్షణాం ।
 దొనరంగాఁ బదునాలు గేడులె నుభక్తుల్లాస మొప్పంగఁ గొల్పెను, నే నె
 వ్వడు గొల్తు.” నం చే నెడు సల్లీలక గడుక మించి, భూ । మిని నుల్లోకము
 వొందఁ బొల్చెఁ గడునెమ్మిక వాగ్విలాసప్రభన్. (లక్షణాండు - ఆదిశేషుని
 యవతారము - లక్షణాండు సోదరభక్తికై బ్రసిద్ధి, ఆదిశే. వాగ్విలాసమునకుఁ
 బ్రసిద్ధి.) (10) శా. వీనుల్ విందుగఁ గీర్తి నెందు పెదగోవిందాఖ్యు పుత్రుల్
 శుభ । శ్రీ నల్వా తెడు యోగ్యు, లెంతయును వాసిక వన్నెఁ గన్నారు ల ।
 ధీ ప్రసారాయణ లింగయార్యు ; లిడ నెమ్మిక లింగయార్యాత్మజుల్ । వే నిం
 పుం గనినారు వేంకయయు గోవిందాఖ్యుఁ డుద్బిష్టలిన్. (11) శా. పుల్లాంబా
 మణి వేంకయాఖ్యు సతి యొ, భూమి న్నృసింహాఖ్యు, ధా । కొల్లాసాభిధ, లింగ
 యార్యులఁ గనెక బుత్రత్రయిన్, భవ్యధీ । వేల్లద్వై పరాక్రమక్రమ జగద్వి
 ఖ్యాత నీరంద్రసం । పల్లాస్యంబునఁ బొల్పు వారి; నరసిం హుం డందు నందంబు
 గన్. (12) శా. గౌరాంబాపతి యొ కనెక నుతుల రంగదీతి, నెల్లాఖ్యు, సిం

పాఠా రామయనేకయాభిధుల, నుద్యత్పార్థ ధర్మాతిగం । భీరత్వామలవిక్ర
మాధ్యుల; నలక వే శేషమాశేషమా । నారీభవ్యలు, నాయమాంబ, క్రమతక్
దరాభ్యై లై మించేగ్. (కుంతీపుత్రు లగు ధర్మభీమాజ్ఞానుల గుణముల
యొక్కక్రమము) (13) కా. ఆ పుత్రత్రయిలో నిరామయ యశోవ్యాపారపా
రీణుఁ, డం । బాపత్యంచిత భక్తియుక్తుఁడు, జనవాతామితానందదుం । డేపా
రంగను రామయాఖ్యుఁ డల నీతేద్ధత్వయుక్తాత్మ, శే । పాపరామల నామ
ధేయ యగు భార్యుం గూడి, యింపుం గనెన్. (14) ఉ. “భూమిని బొల్చు
కామినులు భూమిని బోలెనె యొర్పునెంతో యు । ద్దామముగాఁగఁ బూన
వలెఁ దద్దయు” నందును పెద్ద; లింక, శ్రీ । రామయభార్య భూమిని నిరంతర
ముం ధరియించు శేషస । న్నామము పెంపుఁ జేసి తదనంతపుఁ దాల్చి తెలిం
గు నఁచెడిన్. (15) కా ఆ రామాంబిక గర్భవాద్ధిక దగి, పుట్టాఖ్యుండు, పుట్టా
జ్ఞనే । త్రాయాధామలమాననుండు, కివితావ్యాపారనీహారధా । రారంగ నృతి,
గీనమానవపరితాజైకచారిత్రమం । డా రాకాశశిబింబసామ్యమునఁ బుత్రాకార
మొందెం ధరె. (16) నీ. కొమరుఁ డై కొమరుగాఁ గొమరుసామిని బోలె
బ్రముఖకళలతోడఁ బటిమఁగాంచె । నవయావనం బందిన వయశ్రవసక్తి మార
ప్రతిష్ఠర్థి నుప్రభను జెందె । సాయమాంబాభిధ సతి నొంది సాయమ సాయమై
సిరి యానుపాయ మొందె । కనియెఁ బుత్రకుని భిక్షయను, సంపదఁ దన కిచ్చిన
శివు మతి నెరఁగఁ జేయ । గీ. దానధర్మపరోపకృత్యాదిరీతు । లం దయాచిత
కృతకృత్యుఁ డై చెలంగెఁ । గవనరాసికృమంతును గాంచె నింపు । నెల్లర
మేటి; పుల్లయ్య కెవరుసాటి ? (ల. టీ.—కొమరుఁడు బాలుఁడు; ప్రముఖ
కళలు—ముఖ్యవిద్యలు అని పుల్లయ్యపర్యాయము.—ప్రముఖ—హెచ్చగు
ముఖములు, కళలతో - విద్యలును (వీనితోడను), పటిమ— బలమును” అని
కుమారస్వామి పర్యాయము; మార్గప్రతిష్ఠి—మన్మథునిగేరు—శంకరుఁడు.)
సాయమ - పేరు, స+అయము - లాభముతోఁగూడినది - సాహాయ్యము;
శివుఁడు సంపద నిచ్చుట శాస్త్రసమ్మతము,) (17) మ. ధనముం గల్గియు గర్వ

మొందెడు, సదా ధ్యాయంబు వేదాంతసా | ధనమై గాలము పుష్ప, భిన్నావి
తాతాత్పర్య మేపార నజ్ఞానశ్రీకృష్ణనివాదమున్, గణనార్థక సాంసారందగా
వ్రాసి, పిన్నని నాడే ప్రకటించె ; సామ్యసమం జెన్నారక గడున్, నా
యికా | ఘనభావంబులు, జావిశీల్, రసికహృత్కంజాతపంతోపమిం | పాన
రక వ్రానియు, నచ్చు సల్పిన కవీంద్రోత్తంమ, చే వేళ న | జ్ఞనవాక్యామృత
పూరచారికలహంసం; బల్లపుల్లాఖ్యుం డొ | పైను హంసీఘనసారచంద్రశివచ్చె
ఖ్యాతియు క్తచుభక్. (18)

కందగర్భిత చంపకమాలావృత్తిము

చ ధర సిరి గల్లు వాడు, కవితాదరణాంబితమాననుండు, త | త్కృతి
మెయిన్ సుధీజనుల దద్దయు సంతసపెట్టు భవ్యుండున్ | మురహరిపాదచం
కరుహమోదరమాధ్యుండు, పుల్లయాఖ్యుదానరతుం డెనన్, జగంబున ననారత
మున్ మజనస్తుతుం డగున్. (19) గర్భితకందము|| సిరి గల్లు వాడు, కవితా |
దరణాంబిత మాననుండు, తత్పరత మెయిన్ | హరిపాదపంసరుహమో | దిగహ
ధ్యుండు పుల్లయాఖ్యుదానరతుం డెనన్. సీ. శ్రీకొండంగల్లుపురీ నాచుకామరసగరి
దసరి చెన్నారినాడు | శేషాంబాగర్భచిదనంతకలకాల్లి సిరి తోడుగా జనిం
జెందినాడు | సకలవిశావకారకపరీమళ పారిజాతప్రసవద్యశశ్రవభుండు | విబు
ధరత్నపటలీవిష్ణు రదాకావితతపూగణామలమతియుతుండు గీ. ఇటుల గల్లు
వృత్తం బన నెనగు నీతల, పయిన, పద్మానిన్న నె చ్చొ నితల డెం | నెవరి
నూచన లేక రహించు సత్కృతివితతిని మేటి; పుల్లయ్య కెవరు సాటి?? (20)
క. భిక్షయ యాతని కొమరుం | డక్షయముగ హనుని పేరు నందెన్
నిరతంబక్షయముగ భిక్షువితతి | కక్షీణముదంబు నిచ్చు ననగా నెనిన్. (21)
మ. పారి నా భిక్షయ్య లక్షమఖ్యునిలసత్పణ్యాధ్యం బెండ్లాడి, యీ|ధరణీన్
సర్వసుఖంబు లందుచును, సంతానంబు సంతానభో|మరహృత్పద్మలం బుత్రులం
గనె నుదంశున్ రంగనాథు, స్మృసింహు రమామానితుం, జంద్రశేఖరుని

సంహారూ, నీ మూగురక. (22) చ. ఇటు లల పుల్లయార్వండు రహించు
గొడంగలు నామసత్పురిక. | బటుతరవై భవుం వయి, యనారతమానసభక్తి
పూజ్యవేంకటవరుడై, కవిత్వరసికత్వవిద్యాత లొప్పి, యెట్టి సంకటములు
లేక, కీర్తినువికాస మఖండముగాఁ దగుక భువిక. (23) గీ విత్త ముండెడు
వారలు వెలయుచుండ్రు | విద్య యుండెడు వారు దీపించుచుండ్రు | కవిత
యుండెడు వారలు క్రాలుచుండ్రు | దానగుణముండు వారలు తనరుచుండ్రు |
శ్రీయు, విద్యయు, గవిత, దాతృత్వము, నొగి | మనుఁ గొడంగలు పురి మను
మహితనుగుణి | యయిన కోటిక పుల్లయోదారు నింట. (24)

పండితాభిప్రాయములు.

1. చెన్న పురి ముత్యాలపేట హైస్కూలులో ప్రధానాంధ్ర పండితు
లయిన, శ్రీమదాశుకవి శిఖామణి, పోకల వేంకట నరసింహారావు నాయుడు
గారి యభిప్రాయము.

శ్రీగురవేనమః.

పంచరత్నములు.

శా. శ్రీమద్విష్ణు పురాణరాజములలోఁ జెన్నొందు బ్రహ్మేశ్వరా | భ్యా
మూల్యం బగు చిద్ది లోకమున విఖ్యాతంబుగాఁ జేసె శ్రీ | రామబ్రహ్మము
ప్రార్థనాదిగను బో రానట్టి చుట్టంబుగా | దోహ. వేంకటసామి గుప్తకవి
యెంతో ప్రీతి నాంధ్రంబునక. చ. ఇదియుం బురాణ మిందుఁ గల యిద్ద చరి
త్రము లింపుతో వినక | సదమలభక్తితోఁ జదువ సద్గతి గల్గు నటంచు నార్యు
లిం | పాదవంకఁ దెల్పినారు ముద మొప్పుఁగ దీనఁ గలట్టి సంగతుల్ | విదితము
పుణ్యభోజ్య మయి విశ్రుతి కెక్కుట ధారుణీస్థలిక. క. ఈ యుద్ధాంధము నం
దఱుం | బాయక పరియింపఁ దగు తుభంబు లొసఁగి ను | శ్రీయుతులం జేయు
చుం మో | త్నాయత్తులు గా నొనర్చు జదివిన వినినక. ఉ. శైలియుం బాక
ముక రసము చక్కన యై కరివంబు గాక లో | కాళికి బంధు వై చెలఁగఁగా

రచించిన గ్రంథరాజముఁ | బాలఁ బరీక్ష నేసి బుధసంఘము పాత్యముగాఁగ
సత్కళా | కాలల నుంపఁగాఁ దగుఁ బ్రశస్తకపీఠుని సత్సహింపుచున్.
గీ. అంధ్రలోకంబునకు నిట్టి యభినవ మగు | సత్పురాణంబుఁ దెనిగించి సంత
రించె | నార్కవై త్యుండు దోమాకులాభిపూర్ణ | చంద్రుఁడైనట్టి వేంకటస్వామి
గుప్త గీ. ఆకవిఖామణి యను నట్టి బిరుదు | గల్గి పోకలాస్వయండుఁ, వేంకట
నృసింహ | నామధేయుండఁ బంచరత్నములతోడ | నా యభిప్రాయమును
గూర్చినాడ (నిందు)

(2) బ్ర|| కావ్యస్మృతితీర్థ.....జనమంచి. శేషాద్రిశర్మగారు ఈ
పాత్రమును గుఱించి తెల్పిన యభిప్రాయము.

కడప 20-9-1931.

ఆర్యా!.....తమ గ్రంథము సర్వతోభద్రము—ఇట్లు, మిత్రము.

జ|| శేషాద్రి శర్మ.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ.

(3) అశ్రద్ధురవరేణ్యులయిన బ్ర|| కింకపీఠధ్రుటాపంచానన, బాల
సర్వతీ, బాలకళానిధి, విద్వత్కవి, శతావధానులు, చెళ్లపిళ్ల వేంకటకాస్త్రులు
గారు తెల్పిన యభిప్రాయము.—

క్షేమము—కడియము. తూ. గో. డి.

12-9-1931.

అశీర్వచభనోయకుశలోపరి. నీవఁపిన శ్రీవైలవశ్చిమద్వారమాహాత్మ్యము
నకు సంబంధించిన పాత్రమును బ్రత్యక్షరమును చేదివినాను. తెలుఁగువద్యములు
నిదుఁప్రములు. వ్యాసశ్లోకములలోఁ గొన్నింటి సందేహము కలదు. అది ముద్రణ
ప్రయోక్తమా యేమో? కలిసికొన్నప్పుడుఁ గాని చెప్పఁ జాలను.

వేం. కా. శతావధాని.

(4) సంస్కృతాంధ్రభాషలయందును, కవిత్వవైద్యజ్యోతిషములయందును కృతపరిశ్రమ లయిన మిత్రములు బ్ర॥ ఛేద్యబోలు చంద్రశేఖరశర్మగారి యభిప్రాయము

మ. పదలాలిత్యము, నర్థగౌరవము, భావప్రాధి, శయ్యారసా । స్పద మర్యాద, లనర్థభామలనువేగాడంబరన్నూర్తి, శా|రదకార్యముజేసి పెంపలర శ్రీబ్రహ్మేశ్వరాఖ్యాన, మ । య్యదిరా! వేంకటస్వామిగుప్తకవి! వ్రాయం గంటి వీ వెంతయింక. ఉ. మంగలి రంగనిం గుఱిచి, మాంసము వండుటఁ గూర్చి, యింక, నీ । రంగు చెలంగు పాఠము తెఱంగు లెసంగడి బళ్లయందు వేదాంగవినుత్పవై భవమహానటసత్కథనంబు వొల్చు భా । వంగమ మైన నీదు కృతి పార్యము గా దని యేడు పల్కెడికొ?? మ. ఒకటే దెబ్బను రెండు పత్తులను నీ యుర్పిం బడంజేయు బో । యకు దీతైతివి, వేంకటాఖ్యమకవీ! సాంబోల్లసత్సత్కథానకముకొ వ్రాసితి వీవునుం, బరిత లన్నా! యైహికా ముష్మిక । ప్రకటామోదపరంపరల్ గనెడు మార్గం బిట్లు సంభిల్లగఁగె.

ఇట్లు, విధేయుఁడు

ఛేద్యబోలు. చంద్రశేఖరశర్మ.

(5) బ్రహ్మశ్రీ కావ్యపురాణతీర్థ, విద్వాం. జనమంచి. వేంకటసుబ్రహ్మణ్యశర్మ, పండితులుగారు. కడపనుండి పంపిన యభిప్రాయము—

ఆర్యమహాశయా !

తమరు దయతోఁ బంపిన శ్రీబ్రహ్మేశ్వరపురాణమును సాదరంబుగఁ గైకొంటిని. కథ యంతయు సావధానముగఁ జదివెతిని పద్యము లన్నియుఁ గడుంగడు హాద్యములై యలరారుచున్నయవి. సంస్కృతమునందలి భావంబులు మంతయేని లోపంబు నొందకయుండునట్లు కావించబడిన మీ తెలుఁగుకైత యెంతయు సంతసంబు గొల్పుచున్నయది. కవిత్వమును గుఱించి శతావధాను లగు తమకుఁ దెలుపుట చర్చితచర్చణ మగును. శైలి యనర్థశ మై ఝరీవేగంబు

ననుకరించుచు సలితగతి మనోహరం తై సరళమై యున్న దని చెప్పట కేను సాహసించు చున్నవాడను. కమ్మియచ్చునఁ దీనిన స్వర్ణతంత్రీవిధంబున నెచ్చు తగ్గులు లేక స్నిగ్ధ మయి పాతకులకు హృద్యమై యెసఁగుఁ తమ శైలి యత్యుత్తమము. అం దం దచ్చతెనుంగు నుడుల కూర్చును, గీర్వాణవాణీపదఘటితసమాగంబులును మృదుమధురంబు లై కనంబడుచున్నవి. పారకులకు నందు మిక్కిలి యాస్తికులగు వారికే బరనంబున కుపయోగింప నను వగునట్లు సంస్కృతభాష యందలి స్తోత్రములను, వాని యర్థంబుఁ జక్కగఁ దెలియునట్లు వెంటనే వ్రాయఁబడియుండు తెలుఁగురచనయుఁ గొనియాడఁ దగినవి యైయున్నవి.

తెలుఁగుదేశమునం దందును రాయలసీమయందుఁ గడు వాని గాంచిన ‘అలంపురీక్షేత్రమహాత్మ్యము’ నుగమముగఁ దెలుఁగువారికే దెలిపిన తమకృషి యంతయుఁ బొగడఁ దగినది ఈ కార్యము తెలుంగుసీమవారితే కాక రాయల సీమవారికి వచ్చె వెట్టునదిగా నున్నయది. ఇట్లే తమ రీ రాయల సీమయం దున్న శ్రేత్రపురాణములఁ దెలుంగుఁ గావించి కీర్తి సముపార్జింతురు గాక యని కోరుచున్నాను.

ఈ గ్రంథము పారిశాలయందలి విద్యార్థులకుఁ బఠనీయముగాఁ గావించిన రాయలసీమయందలి పుణ్యక్షేత్రమహిమూదికము నెఱుంగుట యొక్కటియే గాక భాషాభివృద్ధియుఁ దప్పక కలుగఁగల దను నమ్మకము నా కెక్కుడు గాఁగలదు. భక్తిజ్ఞానవై రాగ్యముల నొసంగఁ జాలు నీ పుస్తకమును భావిభాగ్యాభీలాషు లగు బాలురు విద్యార్థిగణము పఠించిన నుభయలోకశరత్తము నందఁగలరు.

భాషాభిమానులు తెలుఁగుభాషను బఠనీయగ్రంథములుగా నిర్ణయించు విద్యాకాఖాధికారులు నీ గ్రంథరాజమును బాఠ్యగ్రంథముగా ననుమతించి యీ కవితల్లజుని బ్రోత్సహింతు రని మఱిమఱి ప్రార్థించుచున్నాను.

తమ రిట్లు నిరంతరము భాషాసేవ గావించుచు నిరతిశయ యశంబు సంపాదించి తెలుంగుదేశమునకు నలంకారముఁ గావించ నాయురారోహైశ్వర్య

ర్యంబుల శ్రీజోగులాంబా బ్రహ్మేశ్వరులు ప్రసాదించురు గాక యని వేడు చున్నాడను —

కడప } పండితపాదసేవకుడు
20-9-1931 } జనమంచి. వేంకటసుబ్రహ్మణ్యశర్మ.

(6) చెన్నపురి శ్రీపద్మయప్పకళాశాలాంధ్రోపన్యాసకు లయిన బ్ర|| విద్యార్థి, గంటి. జోగిసోమయాజులు యం ఏ., యల్. టి. గారి యభిప్రాయము:—

శ్రీ శతావధాని దోమావేంకటస్వామిగుప్తగారిచే నాంధ్రీకరింపబడిన బ్రహ్మేశ్వరపురాణమును స్థాలీపులాక న్యాయముగా జదివెతిని.

కవిత్వము ధారావాహికముగా నిర్వహితంబైనదనించుచున్నది భాష యుగలక్షణ మై గ్రామ్యప్రయోగదూరమై యొప్పుచున్న దనుటకు సంతస మగుచున్నది. ఈ గ్రంథమును చెనిగించుటచే వారికి గల యా స్థికబుద్ధియును నీశ్వరభక్తియుఁ దేటలెల్లము లగుచున్నవి. ఇట్టి సత్కవిత్వమును వ్రాయంగల గుప్తగారు మిక్కిలియుఁ బ్రశంసార్హులు.

గంటి. జోగి. సోమయాజి.

శ్రీరామచంద్రదాయనమః.

(7) శ్రీదత్తమండలకళాశాలాంధ్రపండితు లయిన బ్ర|| ప్రయాగ. వేంకటరామకాస్త్రులుగారు శ్రీ గుప్తగారి యవధానమును గూర్చి యొసంగిన యభిప్రాయము:—

క. శ్రీమానినీమనోహరుఁ | దోమతఁ గామితము లొసఁగి, యరుగుణ భిని, శ్రీ | దోమాన్వయమణి, వేంకటస్వామినుధీమణిని సారెసారెకుఁ గరుణార్థ. చ. సదమలశేషమవీభవసంప్రసనీయఁ డతండు, సత్కలా | విదులు, నుధుల్, బుధుల్, కవులు, వేళు రెలర్పఁగ, దత్తభూకలా | సదనమనం దుదారనిజచాతురి పెంపెసలారఁగా, సభా | సదు లహహా! బలీ!” యనఁగ సత్వ వధానము సద్విధాన

మున్. ఉ శ్లిప్తపదాశువర్ణనము, చిత్రతరార్థవిమర్శమున్, సమా / శ్లిప్తపదార్థ
వృత్తకృతి, శేషితవర్ణసమీపితోక్తి, నిర్దాప్తపురాణగోష్ఠి, బహుదేశవిశేష వినోద
గోష్ఠియుం । శ్లిప్తసమస్యపూర్తి యవలీల నొనర్చె నతం డతంద్రుడై. క. కల
రవధాను లెల్లెడ నఖండలసత్ప్రతిభావిశారదుల్ । కలరు కపీంద్రులున్, సరస
కావ్యకళాచణు లెందఱోయిలం । బాలుపుగ నాశుధార రసపూరితమా మృదు
వైలి నీతనిం । బలెఁ గయితం బొనర్చు గల వా రరు దంచుఁ దలంతు నెమ్మ
దిన్. క. నురుచిరపదలసితము, రస । భరితము, గంభీరభావభానురమును, మా ।
ధురికలిత మితని కవితా । యురి కవుల నలర్చుఁ బోరిఁ బ్రసాదయుతంబై.

అనంతపురము.

దుధిరోద్ధారి—మహాశివరాత్రి. } ప్రయాగ. వేంకటరామశాస్త్రి.
దత్తమండలకళాశాలాంధ్రపండితుఁడు

(8) మదగాను క్రిష్టియన్ కాలేజి దేశభాషాధ్యాపకాధ్యక్షులును, చెన్న
పురాంధ్ర విశ్వవిద్యాలయ సభాసభ్యులును, పుస్తకపరిక్షాధికారులును, అనేక
గ్రంథకర్తలును, పరిశోధకులును, అయిన మ॥ తేకుమళ్ల. రాజగోపాలరావు,
బి. యె., యల్. టి., యం. ఆర్. పి. యస్., పి. ఎచ్. డి. గారి యభిప్రాయము:—
గీ. సరసకవితావితానవిస్తారం, డాక్టర్. సమ్మతుం డగు వేంకటస్వామిగుప్త ।
యమల దోమాన్వయాంభోధి మముదబాంధ । వుండు రచించు బ్రహ్మేశ్వర
పుణ్యకథను । జేదవి, కాంచితి నెంతేని ముదము నిపుడు. (1) గీ. పండితాదర
ణీయమై, పారకాల । లందుఁ బార్వమై యీ కృతి యలరుఁ గాక । దేవదేవుని
కృపను నీ ధీవికాలుఁ । డింకను రచించుఁ గాత మెన్నేనిఁ గృతుల. (2)
గీ. పోతనాయని, నల భట్టుబూర్తి. నల్ల । సాని పెద్దనామాత్యు, ధూర్జటి,
సకలకళా సనాథు శ్రీనాథుఁ దలంప వచ్చుఁ । బద్వధోరణి నీలం గొన్ని పట్టు
లందు. (3) క. తన నైజ మైన కవితా । భినివేశత నితిండు నవ్యవిధన మెలర్చుం ।
గను శ్రీగిరి పడమటి వై । పునఁ గల ద్వారంపుఁ గథను బొసరిచె నిందున్.

తే. రాజగోపాలరావు.

(9) బ్రహ్మశ్రీ కర్నూలు శ్రీకొండ, శంకరశాస్త్రిలు గారు దయచేసిన యభిప్రాయములోని పద్యములు:—

ఉ. ఈ క్షీతి మోక్షదంబు లనియెన్నిక కెక్కిన శ్రేతరాజిలో । దక్షిణ కాశీ తాఁ బరఁగుఁ, దన్వహిమంబుఁ బురాణఫక్కికన్ । దక్షత మీఱఁ జేసి తలిఁ దండ్రుల కంకిత మిచ్చి, యా విరూ । పాక్షకటాక్షవీక్షణకుఁ బాత్రుడ వై తివి గాదె ? సత్కవీ! గీ. వ్యానుఁ డాదిమభావను భానురముగఁ । దెల్పియున్న పురాణంబుఁ దెనుగునందు । మార్చి, భూతలమునఁ గడు మాన్యతఁ గనఁ । జేలి తివి; దోమ, వేంకటస్వామిగుప్త! నీ. ఒక్కచో నొ ప్పుగు నుపమాద్యలంకార వితతిచే వీనుల విం దొనర్చు । నొక చోట నీ కైత యజ్ఞ్వలసంస్కృతపదసమా సంబులన్ భానుర మగు । నరుదుగా నొక్కచో నాంధ్రపదంబుల సర్వజనాష్టాద సరణి మించు । వాసిగా నాంధ్రగీర్వాణంబు లొక్కచో మణిక నకంబుల మాడ్కిఁ గ్రాలు । గీ. పదిలముగ నొక్కచో ననుప్రాస మొప్పఁ । గానఁ, బూ ర్వకవీంద్రుల కవితఁ బోలి । లలితగతి మించె దోమ కులాబ్ధిచంద్ర! వేంకటస్వామి నుకవీంద్ర! విషయసాంద్ర!

శ్రీ

(10) బి. యం. స్కూలు, పత్తికొండ 22-10-31.

అయ్యా ! మీరు పంపిన బ్రహ్మేశ్వరపురాణము నామూలగ్రముగాఁ జేదివెతిని. కైలి సరళముగా నున్నది. అస్తీకుల కిది ముఖ్యపతనీయము. ఇంకను నిందలి రేణుకాదేవీ శీలవతీ రసాసిద్ధుల చరిత్రములు పాఠశాలాబాలరతుఁ బరన యోగ్యములుగాఁ గూడ నున్నవి. విద్యాశాఖవారు దీని ననుమతించి, పార్వ్య గ్రంథముగా నుండఁ గల రని తలంచెదను.

టి. రామశర్మ,

తెలుఁగు పండితుఁడు.

శ్రీ విషయసూచిక.

విషయములు.

పుట.

ప్రథమాశ్వాసము:—

| | | | | |
|--|-----|-----|-----|----|
| ప్రార్థనాదికము | ... | ... | ... | 1 |
| వ్యవస్థాంతములు | ... | ... | ... | 5 |
| శ్రీమదలంపురీమాహాత్మ్యమ్—మొదలయిన | } | ... | .. | 6 |
| పారాయణార్హాక్షోకములు వానికిఁ దెల్లింపులు | | | | |
| కథాప్రారంభము—శ్రీకృష్ణానది | ... | ... | ... | 12 |
| శ్రీతుంగభద్రానది | ... | ... | ... | 14 |
| శివపురవై భవము | ... | ... | ... | 15 |
| అలంపురి | .. | ... | ... | 17 |
| శ్రీ బ్రహ్మేశ్వర తేత్రము | ... | ... | ... | 18 |
| హోమకుండము, శ్రీ బ్రహ్మేశ్వరావిర్భావము | ... | ... | ... | 19 |
| అష్టాదశతీర్థరాజములు, అంతర్దంగ | ... | ... | ... | 20 |
| కటకమాసపుర దుంగభద్రానది, శ్రీమణిక్కర్ణికాతీర్థము | ... | ... | ... | 21 |
| అష్టాదశ తీర్థాదులు... | ... | ... | ... | 22 |
| శ్రీహాటేశ్వరుఁడు, శ్రీ మార్కండేయై కామేశ్వరులు, దేవద్రోణీ తీర్థము | ... | ... | ... | 23 |
| ఆశ్వాసాంతపద్యములు | ... | ... | ... | 24 |

ద్వితీయాశ్వాసము:—

| | | | | |
|---------------------------------|-----|-----|-----|----|
| భూదేవి చరిత్రము (రేణుకాదేవి కథ) | ... | ... | ... | 26 |
| సృష్టదర్శనము | ... | ... | ... | 27 |
| రేణుకామనశ్చాంచల్యఫలము | ... | ... | ... | 29 |
| యవనువర్ణతులాభారము | ... | ... | ... | 31 |

| | | | |
|---|-----|-----|----|
| రేణుకాశిక్ష | ... | ... | 33 |
| పరశురామవరప్రదానము - ఎల్లమ్మ దేవత | ... | ... | 34 |
| భూదేవి | ... | ... | 35 |
| పాపనాశనతీర్థ మహాత్మ్యకథనము | ... | ... | 37 |
| శీలవతీ చరిత్రము, మైత్రేయమహాముని శీలవతికిఁ బాపనాశన తత్త్వము జెప్పట | ... | ... | 39 |
| ఆశ్వాసాంతపద్యములు | ... | ... | 42 |
| తృతీయాశ్వాసము:— | | | |

తీర్థ సేవన పద్ధతులు, శనివారము - వాపనాశనతీర్థము 44, ఆదివారము - కలకలేశ్వరతీ - 45, సోమవారము - సోమసిద్ధేశ్వరతీ - 46, బుధవారము - భుజంగేశ్వరతీ, గురువారము - బ్రహ్మనారాయణతీ - 44, శుక్రవారము - శుక్రేశ్వరతీ, శనివారము - పాపనాశనతీ - 48, అష్టాదశ తీర్థములు - వాని పేర్లు - వివరణములు ప్రారం. 49, ఆశ్వాసాంతపద్యములు 58.

చతురాశ్వాసము:—

| | | | |
|--|-----|-----|----|
| శ్రీమద్భక్తపీఠేశ్వరలింగము | ... | ... | 60 |
| నవబ్రహ్మలింగములు - జోగుళాంబిక | ... | ... | 61 |
| వీరభద్రుఁడు - ఇతర దైవతములు | ... | ... | 62 |
| శ్రీ లక్ష్మీ నారసింహులు | .. | ... | 63 |
| తుంగభద్రా మాహాత్మ్యము | ... | ... | 64 |
| తీర్థమాహాత్మ్యము | .. | ... | 66 |
| దుర్గాదేవి | ... | ... | 67 |
| శ్రీ జోగులాంబ | ... | ... | 68 |
| శ్రీ బ్రహ్మేశ్వరతీర్థ మాహాత్మ్యము ఆశ్వాసాంతపద్యములు... | ... | ... | 69 |

పంచమాశ్వాసము:—

రసాసిద్ధ చరిత్రము - 71, రఘుభి - 78, దేవాలనియర్మాణములు-ఆకాశ వాణి - 79, విలసదాఖ్య నృపాలుని చరిత్రము - విలసన్నృపాల రసాసిద్ధల యుద్ధము, ఆశ్వాసాంత పద్యములు - 94.

శోధనపత్రము.

(ఈ పాత్రము ముద్రింపబడుచేన్న సమయమున నాకు నితరములయిన యవసరకార్యము లుండుటంజేసి కొన్ని చుద్రణదోషము లిందు దొరలినవి. అయ్యది వీ లయినంతవఱ కీ క్రింద గనుపఱుపబడుచేన్నవి. పాఠక మహాశయులు వాని ప్రకారము గా మున్ముంద పాత్రములో సవరణలు చేసికొని పాత్రముఁ జేసి వినదో సనుకూలతరముగా నుండు నని మనవి మఱియు నేను జూడక మిగిలిన యచ్చుపొరపాటులును, వానికిఁ దోడు నాబుద్ధిపారపాటులును ఉన్నచో వానిని పై రించి మన్నింప వలయునని యభిజ్ఞులను వేడు విధేయుఁడు, దో. వేం. గు.)

| పుట. | పంక్తి. | తప్పు. | ఒప్పు. |
|------|---------|--------------------------------------|------------------------------------|
| 1 | 15 | “ఓవిఘ్నేశ్వర !” యన్న, “నో” యనియు, | ‘ఓమాన్యాత్మక !’ విఘ్నరాజ !” అన, |
| ” | 18 | బ్రోవని | బ్రోవకి |
| 6 | 24 | కుర్వతా | కుర్వక్ |
| 7 | 9 | జోగులాయాస్థలే | జోగులాయాస్థలే |
| 8 | 2 | శ్రుతజా | శ్రుతజా |
| ” | 3 | జోగుశా | జోగుశా |
| ” | ” | నాదావతీ | నాదావతీ |
| 9 | 20 | ప్రద్యాస్కర | ప్రద్యాస్కర |
| 10 | 16 | సంస్తువంతీం | సంస్తుతాంతాం |
| 13 | 17 | ప్రాయయక్ | ప్రాయముక్ |
| 18 | 15 | బ్రహ్మత్వంబు | బ్రహ్మత్వంబు |
| ” | 20 | దాతంతంబు | దవ్వంతంబు |
| 22 | 7 | మార్కంజై కామే శ్వరులు | { మార్కంజైయే కామేశ్వరులు |

| పుట. | పంక్తి. | తప్ప. | ఓప్పు. |
|------|---------|----------------|-----------------|
| 22 | 15 | శ్రద్ధమ | శ్రద్ధమ |
| 24 | 5 | కనుకృతంబు | నుకృతంబు |
| 26 | 18 | పుత్రు వెలలారి | పుత్రు లెసలారి |
| 27 | 14 | యుగనూనా | యుగనూనా |
| „ | 20 | తత్తతత్తత్త | తత్తతత్తత్త |
| 28 | 11 | గుంభంబు | గుంభంబుం |
| 29 | 20 | కారుణ్యనాగర | కారుణ్యసాగర |
| 31 | 14 | నిని మఱి | నినిమఱి |
| 32 | 9 | కాంతామణి | కాంతామణి |
| „ | 16 | దాకెటింగి | గానెటింగి |
| 33 | 18 | ద్వితీయుడౌ | ద్వితీయుడౌ |
| 37 | 3 | మునిలాడిరి | మును లాడిరి |
| 39 | 10 | వింప | లింప |
| 40 | 10 | ద్యౌరము | ద్వౌరము |
| „ | 13 | బోరిక | బొరిక |
| 41 | 15 | యుండుటక | యుండుటక |
| 43 | 8 | న్నిటలాలోకన | న్నిటలాలోకన |
| „ | 9 | గాపాడదీవింపుడి | గాపాడదీవింపుడి |
| 48 | 6 | కుక్రేళ్ళర | కుక్రేళ్ళర |
| 48 | 23 | విడిన | నిడిన |
| 53 | 14 | భక్తిమై నప్పర | భక్తియుక్తాప్పర |
| „ | 15 | (స్త్రి) | స్త్రీ) |
| 54 | 7 | నుర | నుర |
| 63 | 5 | నాది | నల్లయాది |
| 63 | 7 | నల్ల | సర్వ |

శ్రీ వేంకటేశ్వర స్తుతి.

మ. ఇలువేల్వెతగి, వేల్పుడెట్టులులె నెంతే నిష్టలభంబు సం
 ధిలఁ జేయఁ దనరారి, సంపదను నిజింద్రంబుగాఁ గూర్చు నా
 వలనం జోతల నందు దైవము, కలిప్రాంచతుస్థిసంఘమం
 గళదుక్ వేంకట శైలనాయకుని వీరం భక్తిమై మ్రొక్కెదన్.

3

శ్రీ మహాలక్ష్మీ స్తుతి.

మ. విరనుం డౌసరనుండు, నీచుండు గుణస్థితాత్ముడౌ, దుర్యో
 భరతుండు ఘనకీర్తియుక్తుడు, మహా పాపాత్ముఁ డత్యంతపు
 ణ్మరుచిం జెందు యదంచితామల కృపాప్రాప్తిం, గరం బట్టి యిం
 దిర, నా కా యరవిందమందిర యిడు నిర్మిద్ర సంపన్నతన్.

4

శంకరస్తుతి.

మ. తలపూ నైయరచందురుఁ డలర, సుఖ్యరాగ భాస్వజ్జటా
 వలియందున్ మిరువాఁక వీర నెఁగన్, వహ్నిస్ఫురన్ ప్రతమం
 దిలకంబై నొసటం జెలంగ, నురగాధీశోరుభూపావళీ
 కలితాత్యమృత రూపుడై న యభవుఁ గారీశ్వరుం గొల్చెదన్.

5

శ్రీ జోగులూబా స్తుతి.

చ. ఒడయఁడు దండకాటవుల నొప్పుగఁ బుష్పైముఁ బెంప బ్రహ్మశం
 భుఁ డన నలంపురీక్షితిని బొందఁగఁ, దానును జోగులూబయై
 తడయక య యొడం గనదుదారతరాఘనిదాసువారణం
 బడర దమారసోల్లసదపాంగతఁ బొల్పు భవాని నెంచెదన్.

6

సరస్వతీస్తుతి.

మ. శరదంభోదవిభా విభాసి దరహాసంబుల్ విడంబించు మో
 మరవిందారిని గేరఁగా నజముఖోద్భవాన్నిట్టరంగఘలాం

తరమం దాడు నుడుంగులమ్మ రహి మించక స్వీయపాదాబ్జనూ
పురశంజానరుశంరుశారవమతోఁ బోలించు నా కై తమున్.

వివిధదేవతా ప్రార్థనము.

శా. ఆయుర్దాయ, మరోగభావము, సమస్తైశ్వర్యధుర్యత్వ, మి
చ్చాయుక్తిం, గరముక్ రహిం గొలి పి రాజభ్రాజదాస్థాసరా
జీయోగ్యమ్ముగ నాకృతుల్ తనరంగఁ జేయింతు గాఢానుకం
పాయ త్తమ్ముగ ధాతృ భాస్కర వనేజారాతికోటిరులున్.

8

శ్రీమదాంజనేయస్తుతి.

మ. పరమామ్నాయకలాకలాపగుణభాస్వన్మాన్యతం బొల్పి, శం
కరజూటాటవికాతటాంతరలు రద్దం గాన్రవంతీ నిరం
తరభంగోరు ఘమంఘుమారవ లసత్కావ్యక్రియా దక్షతన్
బరంగం జెంచెడు పొంపె నెంతు నుయశోవంతున్, హనూమంతునిన్.

9

మహాకవిస్తుతి.

శా. లోకంబం దతిలోకమోద మిడ, నుల్లోకంబు వీపింప, న
స్తాక ల్లోక మహాకవిత్వవిలసచ్చుంభద్యశం బందు నా
ల్మీకి వ్యాస ముఖామరామలవనో లీలావతీలాలితుల్
ప్రాకట్యం బగు మానమస్యకు సమర్పత్వంబు గాన్తెంతయున్.

10

శా. వారక రామసచ్చరిత భారత భాగవ తాది సత్కృతి
శ్రీరమణీయరీతి నధరీకృతసారనుభోరుభోరణీ
సారము నాన్ద్రభూమికి నెసంగఁ బొసర్చు త్రిలింగమూరిరా
డ్వారము నెంచు వార మను వార మొగిన్మచు వారమై తగన్.

11

గురుస్తుతులు.

శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వర మహాకవులు.

మ. సరసానేక మహాప్రబంధపటలీ సారస్వతప్రక్షీయా
ధరితో దారకవిత్వతత్త్వవిజితప్రాంచత్సురాధీష్ఠనాం

తరభర్మాంబుజ కర్ణికాప్రవిగళన్మానంద ధారాయశో
భరలం ద్వితివేంకటేశకవలక్ భావించు నశ్రాంతముక్త.

12

శ్రీమదింద్రకంటి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రులు గారు.

సీ. నిగమామజ్ఞుఁడై నెగడె నాతం డన - రహి నాతని సదాచరణము సాక్షి
వేదాంతమందును విజ్ఞుఁ డాతం డన - నతని నిస్సృహతయే యలరు సాక్షి
సంస్కృతాంధ్రములకు సాగరం బతఁడన-నతఁడు సల్పిన గ్రంథతతులు సాక్షి
ఓజ్జ్వలికంబున నొప్పె నతం డన - నతని యంతేవాసివితతి సాక్షి.

గీ. కరము బ్రహ్మణ్యుఁ డతఁ డనగా, నతని య
జాతశత్రువిఖ్యాతి మించేఁ దగు సాక్షి
అట్టి యింద్రకంటికులార్జు వామృతాంశుఁ
గొలుచు వాడె, సుబ్రహ్మణ్యగురుని నెలమి.

13

శ్రీమదనుముల విశ్వనాథ శాస్త్రులుగారు.

శా. గంగం దాల్చని విశ్వనాథుఁ డయి, తద్గంగాధరోద్యజ్ఞటా
రంగద్ధాంగర్పురానుకారి కవితాప్రాంచన్మహా వైఖరి
భంగీసంగతుఁ, డాంగలాంధ్రసురవాగ్వాల్లి భృదీన్యత్కవి
త్వాంగీకుర్వదశేషతజ్ఞుఁ డగు విశ్వాధీన్ధురం గొల్చెనన్

14

లోక విషయము.

ఉ. విద్వియంగల్గనేమి? మఱి విస్తము గల్గిననేమి? యింక నీ
వృద్ధశ నొప్పు సత్కవితి హర్షు చెంగిననేమి? వెల్లొనం
బొద్దను లేని య క్కుజను నొద్దకుఁ బోరు, ఫణాపడివిరా
జద్విగనీకముం దొరయఁ బోలుదు ఈ రల దండశూకమున్? ॥

15

ఏతద్గ్రంథరచనోద్దేశ కారణాదికము.

మ. ఇటు శిష్టాచరణంబులం జరిపి, యెంతే మత్పురం చాచు, మి
క్కుటమా నా రహి కాస్పదంబుగ నెండు గండ నొల్పెంత ను

తృటనుశ్రిఁ దగు మల్లికేశ్వర కుభృదా ట్పశ్చిమ ద్వారమా
నటుపుణ్యంబు నలంపురిం బొగడు భావం బూనియు న్నైపుదిన్. 16

చు. భవరోగంబుల కాషధంబు, శుభముల్ ప్రాపించు మార్గంబు, నై
భవముల్ గల్గఁగఁ జేయు సాధనము, పాపవ్రాతదూరంబు, శాం
భవసంబంధము నీప్రబంధమును జేల్పం బూను వాడం, బురా
భవ దుర్వారత రాఘ వారణముగా బ్రహ్మశ్రవరాఖ్యానమున్. 17

కృతినమర్పణము.

ఉ. వ్రాసితి నెన్నియొకృతులు ; వ్రాయఁగనుంటినిఁ కెన్నియొ, దయా
భానుర రామచంద్ర సదపార కృపాపర తంత్ర సత్కవి
త్వా సమధోరణీ విభవ మందముఁ జేందము నొందునట్లు ; కా
నీ, సరిగా ధరం గనఁగ నెక్కిను వేల్పులు తల్లిదండ్రు లై
నానిని గాంతు ; గావునఁ, బ్రబంధము చీనిని సంకితంబుగాఁ
జేసియు వారి, కిచ్చెదను జిత్తము బత్తిని హత్త నిష్పడున్. 18

శా. శ్రీగోవిందయశోటమాంబికల కీ శ్రీశైలపూర్వేతరా
శాగిర్యంచితతత్త్వవర్ణనకథా సద్భింధ, మత్స్యంతదూ
రోగాకారమడాద్యజన్మదురఘార్తుల్ వమ్ముగా, లోకర
క్షాగుర్వగ్రసరుండు శంకరుని దౌ సంప్రీతిగా నిచ్చెదన్. 19

షష్ఠ్యంతములు.

క. ఆగిరసగోత్రయుతులకు - నాగీకృత వే.కటేశ్వ రాసమచలకున్
రంగత్కారుణ్యశుభా - పాంగాభంగుల, కపత్య వరద మతులకున్. 20

క. మంగళతర విగ్రహాల, క - నంగరిపుపవిత్రులకు, నుదారచరితభా
రంగస్థలరంగత్కి - ర్త్వంగీకృత చరితులకు, బి తరు లమలుకున్. 21

క. కడు మంచి తలఁపు, లటులే కడు మంచి మాట లమరి - కడుమంచి యై
యడరెడి పసులను గల గౌర్యుడుపతిధర సమనసుల-కురుభక్తి మెయిన్. 22

- ప. సత్కీర్త్యభివృద్ధి వంశాభివృద్ధి పుణ్యాభివృద్ధి ముక్తిలాభాభివృద్ధులు గా నా
వక్కాణింపం బూనిన శ్రీస్కందపురాణాంతర్గతంబును, శ్రీకైలవశ్చిమద్వార
మాహాత్మ్య వర్ణనంబును, శ్రీమదలంపురీమాహాత్మ్య నామాంతరంబును నగు
శ్రీమద్బ్రహ్మేశ్వర పురాణంబునకుం గ్రమంబెట్లిన, 23
- క. శ్రీమద్బ్రహ్మేశ్వర కరు - జామంద మరందచిందు హర్ష యుతమిలిం
దామేయాశయులారా ! నామవ్వంపు జననీజ-నక మణులారా !! 24
- ప. అవధరింపుఁ డత్సంతకరుణా తరంగితాంతరంగంబున, మీపిల్లఁడు నుడువు
నుడుంగులను; సమస్తకలికల్మషాపనోదన పటుతరప్రఖ్యా విజృంభమాణ
శ్రీమ దుచూమహేశ్వర కథానకవితానంబులం జెన్నెందు శ్రీమానితంబు
శ్రీస్కందపురాణ కథాబృందంబు, నందు నందంబునంబొందు శిఖరమాత్రా
లోక నాదగ్ధకిల్బిషజాలంబగు శ్రీకైలంబు గొప్పతనంబుఁ దెల్పు డం దిం
పొందుం, దాని పడమటి దెస కవాటంపు వాటంపుఁ బాపాటవీరురారాయిత
చరిత్రంబు డంబొరయుం; దానికిఁ దెలుంగు నేయం బూన్కి నా కెసంగి,
తత్పూర్వము తదుద్దేశజనకం బయిన తన్మహాపుణ్యక్షేత్ర సందర్శనం బాచ
రించిన సమయంబున నే నందలి యయ్యయ్యెడలం దరిసించి కొన్ని పదైంబులఁ
జెప్పితి, వాని నిందుఁ దొల్దొల్తం జొప్పింతుఁ, బిదపఁ గతం జెప్పుదు. 25

శ్రీ రామచంద్రాయ నమః.

శ్రీ జోగులాంబా బ్రహ్మేశ్వరాభ్యాం నమః

శ్రీమదలంపురీ మాహాత్మ్యమ్.

పారాయణార్హములు.

శ్లో. బ్రహ్మబ్రహ్మక్షయై ద్వివైర్వి మృత్యావ్వి దివ్య యుగేపురా
తపః కుర్వతా సుధూరంచ - బ్రహ్మత్వం ప్రాప్తవా నసా.

శ్లో. బ్రహ్మేశ్వర మహాలింగం - జ్యోతిర్బాలా మయం శుభం
పశ్యంతి తాపసా సిద్ధా - నపశ్యం తీతరేజనాః.

2

శ్లో. యః పూర్వం పరమేష్ఠినా శ్రుతివిదా సాంగతపశుర్వతా
స్తోత్రై రాకలితైః ప్రసన్నవదన, సాంబ, స్వయం శంకరః
సాక్షా దావిరభూ దృశేషజగతా మాద్యుః, పుమాన్, శ్రీగిరి
ద్వారే, పశ్చిమదిబ్బుభే, సదయద్భు గ్భ్రహ్మేశ్వరః పాతుః.

3

శ్లో శ్రీకృష్ణాశ్రుతసంభవోభయనదీమధ్యే, మహాపట్టణే
శ్రీశైలస్యజలాధినాథహరితి, శ్రీజోగులాయాస్థనే
వేదానాదవతీపరిష్కృత పదే, బ్రహ్మేశదేవాలయే
యే ధన్యా నివంతి తుణ్యపురుషా, స్తేభ్యో నమ స్సర్వదా.

4

పయిని శ్లోకంబులకు ఛాయగాఁ దెల్లు.

గీ. బ్రహ్మ దివ్యమా బ్రహ్మాక్షరములతోడఁ
బూర్వయుగమునందున స్తోత్రమం బొనర్చి
ఘోరతరతపం బొనరించి, కూర్మిఁ దత్పు
రారి కృపను బ్రహ్మత్వంబు నంది మించె.

1

గీ. కరము శుభము, జ్యోతిర్బాలికా మయంబు,
నయిన బ్రహ్మేశలింగంబు నరయుటకును
ననువు పడుఁ దపస్సిద్ధుల, కన్య లయిన
జనుల కారీతిఁగాంచేఁగ శక్యపడదు.

2

ఉ. అగమవేది, బ్రహ్మ, తొలి సాంగతపం బొనరించి, సన్నతుల్
బాగుగఁ జేయఁగా, రహి చెలంగఁగ దర్శన మిడ్ల శూలి, లో
కాగణితాకరాధ్యుడు, స్వయంబుగ సాంబుడు, శ్రీగిరిప్రతీ
చీగృహమార్గవర్తి మముఁ జెల్వంగ బ్రహ్మమహేశుఁ డేలుతఁ.

3

శా. శ్రీకృష్ణాశ్రుతజౌప్రమన్యధరణిఁ, శ్రీశైలపుం బడ్డటం
 బ్రాకట్టంబగు జొగుళా స్థలమున, న్నాదావతీ నేదలున్
 శ్రీకృచ్ఛభ నెసంగు చోఁ, దిగు పురిన్ జెల్వరు బ్రహ్మేశ్వర
 శ్రీకళ్యాణ గృహంబునం దగు ఘనశ్రేణిఁ సదా మొక్కెదన్. 4

ఇంకను గొన్నిశ్లోకములు పారాయణ యోగ్యములు:—

నవబ్రహ్మ స్థలములు.

శ్లో. బాలబ్రహ్మ కుమారోఽర్క - వీరో విశ్వ శ్చ తారకః
 గరుడ స్వర్ధః పద్మశ్చ - నవబ్రహ్మ ప్రకీర్తితాః. 1

శ్లో. బ్రహ్మేశోఽయం స విశ్వేశః - సా కా శీతి వ్యాలంపురీ
 సా గంగా తుంగభ ద్రేయం - సత్యమేత న్న సంశయః. 2

శ్లో. కేదార్చ జలపాన, మార్ద్య! మరణం వారాణసీ చట్టణే
 రామగ్రస్త దివాకరే కురుమహాక్షేత్రే చ దానం మహత్
 శ్రీశైలే శిఖిరావళోకన మిదం సంసారిణాం దుర్లభం
 లోకేఽస్మి న్నవలింగ దివ్య భవనే వాసో మహానర్లభః. 3

శ్రీజోగుళాంబాస్తుతి.

శ్లో. లక్ష్మీ స్వరూపాఽఖిల పుణదాత్రీ - పుత్రప్రదాత్రీ, శుభదృష్టియక్తా
 కరాళవక్త్రా, కరుణాలవాలా - సమామి తాం జోగుళనామధేయాం. 4

వయిని శ్లోకములకు తెల్పింపు.

గీ. బాలబ్రహ్మ, కుమారుండు, పరఁగ నర్కుఁ
 డింకను వీరుండు, విశ్వతారకులు, గరుండుఁ
 డింక స్వర్ధుండు, బద్ముండు నెలమి, నిటు ల
 లంపురిని నవబ్రహ్మలు సొంపు గాంతు. 1

గీ. పానన నల కాశి యీ యలఁపురియు, నందు
నెసఁగు విశ్వేశ్వరుండె బ్రహ్మేశ్వర డితడు,
తోడిరి యల్ల జాహ్నువియె యీ తుంగభద్ర
సత్య మిది, యిందు లే దెట్టి సందియంబు.

2

ఉ. గౌరియో! కాశియందు మృతి గాంచుటయున్, గురుభూమి దానముల్
సారస బాంధవగ్రహణసత్సమయంబునఁ జేయు, టింకఁగే
దారమునందు నీరమును ద్రావుట, శ్రీగిరిశృంగదర్శనో
దారమహంబు, లింగవకాలయ వాసము, దుర్లభం బిలన్.

శ్రీజోగుళాంబాస్తుతి.

గీ. శ్రీస్వరూపిణీ, బుణ్యదాత్రీమతల్లి
బుత్రసందాయినిఁ, గరాళముఖిఁ, గృపాల
వాల, శుభదృష్టి యుక్త, నంబను నమస్కు
రింతు జోగుళాంబికనె దనెసంగుభక్తి.

4

భాస్కరశ్రేత్ర లక్షణము.

(శ్రీగోకర్ణ మాహాత్యములో 38 వ. అధ్యాయము.)

శ్లో. పశ్చిమాంబుధి తీర్థమ - గోకర్ణం శ్రేత్ర ముత్తమమ్
రుద్రే జాధిపతీతం పుణ్యమ్ - భాస్కరశ్రేత్ర ముద్యతే.

1

శ్లో. పర్వతాగ్రే నదీతీరే - బ్రహ్మ విష్ణు శివైశ్చితే
దుర్గాది బాహులే యదైవ్య - స్వద్యాభాస్కర మి తీర్థతే.

2

శ్లో. కాశీ పుష్పగిరిః కాంచీ - నిపుత్యైవ్యా హృదంపురీ
శ్రీశైల శ్రీవిరూపాక్ష - నృసింహ కేదార వివద
గోకర్ణం దశైతాని భాస్కరా న్యాహు రుత్తమాః.

3

శ్రీజోగుళాం బాష్టకమ్.

శ్లో. మహాయోగపీఠ స్థితే తుంగభద్రాతటే నూత్నకాశ్యాం సదా సంవసంతీం
మహాయోగి బ్రహ్మేశవామాంకసంస్థామ్ - శరచ్చంద్రబింబాం భజే జోగు
లాంబామ్. 1

శ్లో. జ్వలదత్న వైదూర్య ముక్తాప్రవాళ - ప్రవిన్యస్త గాంగేయ కోటిరశోభాం
సుకాశ్మీరలేఖాప్రభాభాం స్వఫాతే - శరచ్చంద్ర. 2

శ్లో. స్వసౌందర్యమంద స్థితా మిందు వక్త్రాం-లసత్కజ్జలాలిప్త పద్మాభనేత్రాం
పరాం పార్వతీం విద్యుదాభాస గాత్రాం - శరచ్చంద్ర. 3

శ్లో. ఘనశ్యామ లాపాదసంలాల వేణీం - మనశ్యంకరామోదపీయూషవాణీం
శుకాశ్లిష్ట సుశ్లాఘ్య పద్మా భపాణీం - శరచ్చంద్ర. 4

శ్లో. సుధాపూర్ణ గాంగేయకుంభస్తనాధ్యాం - లస త్పీతకాశేయ వస్త్రాం స్వ
కట్యాం । గళేరత్నముక్తావళీ పుష్పహారాం - శరచ్చంద్ర 5

శ్లో. శివాం శాంకరీం సర్వకల్యాణశీలాం - భవానీం భవాంభోనిధేదోవ్యనాకాం
కుమరీం కులోత్తారిణీ మాది విద్యాం - శరచ్చంద్ర. 6

శ్లో. చలత్కింకిణీనూపురా పాదపద్మాం - సురేంద్రై న్నగేంద్రై గృహాయోగి
సదాసంస్తువంతీం పరంవేద విద్భిః - శరచ్చంద్ర. [బృందైః

శ్లో. హరేస్సదరీం హవ్యవాహ స్వరూపాం-ప్రసన్నాం ప్రపన్నార్తి హంత్రిం
ప్రసిద్ధాం । - మహాసిద్ధి బుద్ధ్యాది వంద్యాం పరేశీం - శరచ్చంద్ర. 8

శ్లో. ఇదం జోగుళాం బాష్టకం యః పఠేద్వా
ప్రభాతే నిశాధేఽథవా చిత్తశుద్ధిః
పృథివ్యాం పరం సర్వభోగాంశ్చ ఘృత్వా
క్రియం ముక్తి మాహ్నితి దివ్యాం ప్రసిద్ధిః. 9

ఇతి శ్రీమత్పురమహంస పరివ్రాజకాచార్య శంకరాచార్య విరచితమ్ శ్రీ
జోగుళాం బాష్టకమ్ సంపూర్ణమ్. 10

పయిని శ్రీజోగుళాంబాష్టకమునకు తెలుగు.

- గీ. తుంగభద్రాతటమున నెసంగు నూత్తు - కాశి బ్రహ్మేశ వామాంక
[కలితయై మ
హత్వయుత యోగపీఠస్థ యైన జోగు - శాంబ, దేవి శరచ్చంద్ర బింబః
[గొల్తు.
- గీ. గణ్యరత్న వైడూర్య ముక్తా ప్రవాళ- ఖచిత గాంగేయ కోటీర కాంతికలిత
ఫాల, కాశ్మీర లేఖాప్రభాఢ్య, జోగు - శాంబ, దేవి శరచ్ఛంద్ర. 2
- గీ. నుందరత్న మందస్మిత శోభిచంద్ర - వదనఁ గజ్జలాంచితనేత్రఁ, బరను, విద్యు
దతులశోభాయుతాంగిఁ, బార్వతిని, జోగు - శాంబ, దేవి. 3
- గీ. నిజపదాలలోల నీరద నీలవేణి - నభవ హృదయ ప్రమోదాద్భుతమృతవాణి
వరకుకియుక్తఁ, బద్మాభిషాణి, జోగు - శాంబ, దేవి 4
- గీ. అమృతపూర్ణ నువర్ణ కుంభాభకుచసు - వీతకాశేయవస్త్రను విలసితకటి
లలిత మణిమాక్తి కావళీగళను, జోగు-శాంబ, దేవి. 5
- గీ. సర్వకల్యాణశీలయు, శాంకరి, శివ, భివమహాభి సన్నాక. భవాని, యాది,
విద్యయు గుమారి కులకరి విమల జోగు - శాంబ, దేవి. 6
- గీ. చలితకింకిణీ నూపుర చరణపద్మ - కేదవేత్తృ సురేంద్ర నగాధినాథ
మానినాయక ప్రస్తుతమాస, జోగు - శాంబ, దేవి. 7
- గీ. హరికిసోదరి, హవ్యవాహననురూప - అతిప్రసిద్ధ, ప్రపన్నార్తిహంత్రి, నుప్ర
సన్న, సిద్ధి బుద్ధినత, యీశ్వరియు, జోగు - శాంబ, దేవి. 8
- గీ. ఇద్ది జోగుళాంబాష్టక, మెవఁడు పగలూ ?
నడికిరేయో? మనశ్శుద్ధి తొడరఁ జేదువు
వాని కిల సర్వభోగముల్ పరఁగియును, బ్ర
సిద్ధుడై శ్రీలఁ దగి, ముక్తిఁ జెందుఁ దుదిని. 9

ఇది శ్రీమత్పరమహంస పరివాజకాచార్య శంకరాచార్య విరచిత బోగు
శాంబాష్టకమును, దానికి శ్రీకవిభూషణ శతావధాని దోమా వేంకటస్వామి గుప్త
సలిపిన తెలింగింపును—సంపూర్ణములు.

కథా ప్రారంభము.

- కా. పుణ్యక్షేత్రము నైమిశాఖ్యపనికాప్రోద్ధ్య స్మనీంద్రాశ్రమా
గ్రణ్యస్థానమునందు నూతమునిరాడ్లబ్బుం డిలకొ దండకా
రణ్యక్షేత్రవరేణ్యమై, శిఖరమాత్రాలోకము క్తిప్ర దా
గణ్య శ్రీయుత మైన శ్రీగిరిశుభాఖ్యానంబు వాక్రమ్యచున్. 1
- క. తెలిపెకొ శ్రీగిరివారుణ - విలదొద్దిగ్ధ్వరమహిమ విషయము, దేవా
వళివినుతనయముఁ, బరిహృత - ఖలపాపానయము, సాధుగణ్యాభయమున్. 2

శ్రీకృష్ణానది

- కా. అం దండంబునఁ బొందు వార్లహరికాపాంచన్మనోజ్ఞత్వ మిం
పొందం బొలిన నాహినీమణి, యతీవోదార పాపాటవీ
సందోహంతక, మంతకాంతికహరస్ఫారప్రకారంబు, ము
క్షీందూద్యస్మృఖిం జేర్చు దూతి యయి శ్రీకృష్ణానమాఖ్యాన్ దగక. 3
- సీ. జలజాషీయై, చక్రలలిత స్తనియునై, మహానైకతశ్రోణియై, సోదిని
జక్రాంగగమనయై, జలమయవననయై, మందానిలశ్వాసమానితయయి,
దిండిరమాలికాదివ్యహారయయి, యావర్తనాభియయి, గచ్ఛపముఖనీర
జంతుకాంచీ విలసత్కటీయై, నీరఖగరవాలాపయై, కరము సార
- గీ. సోత్పలాదిక సౌభయతతసునయి - బేడిస తగుమ బెగుమలకొ వెలసి, నైక
శోభనంబులఁ బొల్చియు, పరంగగన్నె-మిన్న పగిదిఁ గృష్ణానది చెన్నమీఱు.
- వ. మఱియు సత్యశుభ్రతవికాసయుక్త గాత్రంబులును, ద్విజ సమాకర్ణనంబులును
నానా కుజాత్మాకుల భావంబును, బుప్పొళ్ల పసపుంబూతయును దంతి

దంతా 22 శుక్తిత రటముగిసాబగును జేలంగి యొక పుణ్యాంగన వడువు
నను దత్కృష్ణాస్రవంతి దైవాతెడిని. 5

ఉ. కిందశదజా నాపనిజ కై రవజాత కదంబకేతకీ
బృంద రసాలసాల తతి విస్తృత పుష్పకలప్రమోదితేం
దిందిర్యుంక్రియాలపన దివ్యమహావిభవాభిరామమై
పాంచెడి నమ్మహానది సుపుగ్నా మగణ్యతఁ గొల్పు సంకడన్. 6

నీ. పారి ద్విజాకర్ణన పుష్పరజోలేప - నమునఁ బుణ్యాంగన నలుపు గాంచు,
నై కాగళ్యంగ నిర్వద్వాక్రపవాహశోభను జంద్రరేఖికాప్రభను దనరు,
గందరాబృందవేగక్రియా మందమందగతి రతిశాంత సాగను నొందు
వానుకీకన్యకావాస యా యే రైలికల నడం దగు నాగకన్యరీతి.

గీ. దేవదేవుండు శ్రీకృష్ణు దివ్యమతిని - బొడమి భారత దక్షిణభువిని సకల
తీర్థరాజ విరాజమానార్థమెఁగు - సాగరపుం గొమ్మ యైన కృష్ణాస్రవంతి. 7

శా. ఆ కృష్ణానది కృష్ణవేణి యను నన్యఁబైన పేరొందు; నం
దా కృష్ణాఖ్య హరివ్యరూపమును, వేణ్యాఖ్యాక తత్పార్వతీ
శాకారం, బల రెంటి సంగమ మహాస్థానం బనూనాఘరే
ఖాకీలాలకముక, విముక్తిపదవీ ఘంటాపథ ప్రాయయన్. 8

శా. యోగీశానులు, సూర్యరేతులు, దపఃప్రోల్లాసు,లే ముక్తిస
దోర్భంగంబుం గను వాగ, లాపదవిని బొందం దగుం జూచె? కృ
ష్ణాగణ్యావగ పుణ్యతీరముల వాగం బొక్రిముల్, కీటకాల్
డేగల్, కుక్కలు; మాట లేల? సకలార్వీజంతు సంతానముల్? 9

క. ఆకృష్ణవేణికాలహ - రీకలితజలచరముల రీతి ననఁ బనే
మి? కృష్ణానిలవితరుల్ - సాఁకిన జంతులకె ముక్తి చొప్పుక యేఁడన్. 10

శ్రీ తుంగభద్రానది.

క. ఆకృష్టవేణియామ్య - ప్రాకటదిశయందుఁ దనరి బాగొందెడు న
స్తోకగతిఁ దుంగభద్రా-శ్రీకళ్యాణద, నదీవరేణ్యం బొనరన్. 11

క. అందుఁ దానం బాడిన - డిందుం ఘోరాఘ తతి, కడిందిం ద్వరం బొ
ల్పొందున్ మోక్షనివాసా-నందం బందము శ్రీతుల మనంబుల నొందన్. 12

గీ. ఆఖిలభూతంబుల, కల పుణ్యాపగ సక
లప్రమోదముల్ గూర్చు, శైలాసపదవి
కరతలామలకంబుగాఁ గ్రాలఁ జేయఁ,
దనరు, నిం దెందు సందియం బొనరఁ బోదు. 13

గీ. అందుఁ దుంగయున్ భద్రయు నలమిఁకొనియు
దుంగభద్ర నా నేకమై తొడిరు, నటసు
దుంగహరిరూపు, భద్ర యిందుధరు రూపు ;
నగును; రెంటి సంగము మోక్షాకరంబు. 14

శా. “గంగాస్నానముఁ దుంగఁబాస” మని వాక్యం బొప్పు విజ్ఞాళిలో
నం ; గళ్యాణద తుంగభద్ర యల కృష్ణావాహినిం బోలుచున్
రంగారుం ; గర మా నదీద్వయము నారం గొల్చువా ర్యజ్ఞముల్
సాంగంబై తగ సర్వముల్ సబుపు మే లందం గుగుం దక్షతక్. 15

గీ. మోక్షసామ్రాజ్య పదవి నే పొందఁ జేయు
నేవఁజేయు వారి కల సుశ్రీతరంగి
ణు లన, వాజపేయాశ్వమేధల సమాన
ఫలము లవి కూర్పు నని పల్కె వలయునొక్కొక్క?? 16

శా. ఆ రెండేరుల సంగమస్థానిని దైవాఙంగ నా సంగమే
శారూఢాభిధశంకరుం గొలుచు పుణ్యాత్ముల్ సప్తస్తోత్రయా

గారంభంబులఁ జేయు పున్నెములఁ బొల్పారంగనై, సర్వభో
గారూఢిం గని, రుద్రగౌరవము నంత్యంబందుఁ గాంతైతయన్. 17

గీ. ఇంక, నల తుంగభద్రాఖ్య కృష్ణవేణి
సంగమించువో సంగమేశ్వరుని గొల్వఁ
బుత్రసౌత్రాభివృద్ధి పెంపొందుఁ దనకుఁ,
దన హితుల్ బందుగుల్ ధన్యతను గడింతు. 18

క. ఈ విధిఁ దెల్పెం గిరిజా-దేవికి శంభుం; డటులనె తెల్వెన్ నూతుం
డా విమలధీ సమేతుం - డా వనమున నైమిశమున నలహానులకున్. 19

శివపుర వైభవము.

క. అవల, శివపుర మ్మనఁగా-భువిదగు శ్రీశైలపు రహి భూధరనుతకున్
శివుఁ డవిరళకృపఁ దెలిపెన్-భువిని జనులు పుణ్యమర్గముం దెలియంగన్. 20

శా. ఆశైవోరుపురాఽపరాఽఽశ వరుణం డత్యంతవిక్రాంతిమైఁ
బాశం బూనియుం బ్రోచుచుండు, మఱి సర్వస్వర్ణమై యొప్పి యా
శ్రీశైలాపరదిక్ గోపురము వాసిం బొల్పు దీప్య ప్రభౌ
లేశాత్యద్భుతమగ్నశౌరిముఖిబర్హిర్వక్త్ర సంఘాతమై. 21

ఉ. భూతము లెల్లఁ గొల్వ, నల పుణ్యగణాకర మైన గోపురం
బాతతసూర్యమండలము నంటుచు, సూర్యవిభావిభావళీ
ద్యోతితమై, యధూమశిఖియో యనఁగాఁ దపనీయపూర్ణమై
భాతి చలంగు శ్రీగిరికి వారణ దిక్కున మౌనివంద్యమై. 22

ఉ. ఆ వరగోపురామల విభావళి దేవతలున్ మునీంద్ర సి
ద్ధావళులే కనుంగొనఁగ నర్హులు, ప్రాకృతమానవాళి కా
శ్రీవిధికానరా, దొగి విరించి నురేంద్ర సురోరగావళుల్
భావ మెసంగు భక్తిఁ గొలువం జేయఁదెతురు నిత్యమయ్యుడన్. 23

ఉ. వినుతలలో, సహస్రఖణ, లేబదిశీర్షములకొ, జెలంగు నా
నానిలభిజ్ఞేకాయము కనదృష్టదం బగుఁ గాలకుట ఘో
రానలసామ్యదుర్విష విరాజితమై, సముదీర్ఘ దృష్టి మా
త్రాన వినంబు గొల్పించుఁ జెఱంగు లెంగి యనేకరీతులకొ. 24

ఉ. పన్నగపాళి శ్రీమధరపల్లిమరి కృత్రిహరమందునకొ
పన్నగశేషుడొకొ, విషనుపావకులకొ, ధృతరాష్ట్రకోపకులొ
మున్నగఁ జేరియొకొ, ఎరుణు పొంతనె, యుండ్రలచోటిచుట్టు మూఁ
డెన్నగయోజనాలొదనుక, నెండటొడవతలుందు రిమ్ముగకొ. 25

గీ. ఇట్టి మహిమాన్విత మృగు నట్టి తీర్థ - రాజమందు నే పుణ్యకార్యంబయెని
చేయఁబడఁగేని నది సహస్రీభవత్ఫలప్రదంబగు, నిజము; పర్యతకుమారి! 26

కా. ఓ కల్యాణీ! నగేంద్ర నందినియో! యం దొప్పెరు తీర్థావశులొ
ప్రాకట్యంబుగ నాజవంజన మహాపాపాటపీ కీలికీ
లాకారంబులు, మోక్షదాయకము, లుద్యుల్లోక యుగోక్తరు ల
శ్రీకల్యాణకంబు, లల్లి మహిమలొ చెల్వొర నాలింపుమా!! 27

నీ. మొగిఁ బాపనాశిని, మోక్షేశ్వరమ్మ, వేదావతీతుంగ భద్రదాసమాగ
మము, స్వర్భుననకవాటము, బ్రహ్మతీర్థమ్మ, గణికాంగనాసిద్ధిగణ్యతలము,
తనరంగ రుద్రపాదము, బ్రహ్మనారాయణమును, జనార్దనేశమును, నార
దేశ్వరమ్మ, మలక్షయేశ్వరమ్మను, దక్షిణేశ్వర, మ్మికను రామేశ్వరమ్మ,

అ-వె. పండ్ల చెలిపినయెడల పాటవంబెంతయు - నొప్పు నందు రాఘవోరుధాధ
ణీంద్ర నిర్మితమయి నెగడి రామేశ్వర - శ్రేష్ఠమొప్పుముక్తి చెలఁగ నిడఁగ.

నీ. లక్ష్మణేశ్వరనుతీర్థము, వారణేశ్వరము, నిత నంత గంగ పొందుఁ బాటు,
లోకత్రయాఘములొ పోఁగొట్టును, బ్రయాగమాధవంబును, శుభమహితమయిన
సప్తకోటిశంకును. సరగను రాజరాజేశంబు, నింద్రసిద్ధేశ్వరములు
కంఠేశ్వరమ్మ, వాఙ్మోగేశ్వరంబులు, భోకేశ నాదావతీసునిక

గీ. రాపగాఢ్యలములును, సో-మాఖ్య మిక్క - కలకలేశ్వరమును, నవ-కంజగర్భ
తలము, పంచరామేశ్వర-స్థలము, సోమ - సిద్ధశివము, దేవద్రోణి-కేథతలము.

వ. మఱియు, నగ్నిశ్వరంబు, శుక్లేశ్వరంబు, త్రిజటేశ్వరంబు, జలలింగేశ్వరంబు,
కపాలేశ్వరంబు, ప్రథమబ్రహ్మేశ్వరంబు, మల్లికార్జునంబు, చండికేశవహా
తీర్థంబు, సాక్షేశ్వరంబు, ఆదిదుర్గా మహాతీర్థంబు, మయాచేశ్వరంబు, మాధ
వ సిద్ధేశ్వరంబు, త్రిపురాంతకంబు, దైవతంబు, లోనయిన మోక్షలక్ష్మీ
సంధాయకంబు లయిన యక్షిణ పుణ్యతీర్థంబు లక్షయంబుగాఁ గలవు.
మఱియు, నోశుభాంగీ! శర్వాణిరో! తత్తత్తల మహత్త్వంబుల నిదె
సీకు వక్కాణింతు నాలకింపు' మని నెలవొసంగె; నట్లు నైమిశకాంతారంబు
నందు నూతపౌరాణికుండును శౌనకాదిముసీంద్రులకు వాక్రచ్చుచు. 30

అలంపురి.

గీ. పానర నల కాశి యా యలం-పురియు, నందు
నెనఁగు విశ్వేశ్వరుండె బ్రహ్మేశ్వర డితఁడు,
తొడరి యల్ల జాహ్నువియె యీ-తుంగభద్ర,
సత్య మిది, యిందులే దెట్టి - సందియంబు.

31

ఉ. ఆగమవేది బ్రహ్మ తొలి సాంగతపం బొనరించి సన్నతుల
బాగుఁగ జేయ, మోదము చెలంగఁగ దర్శన మిట్ల కూలి, లో
కాగణితాకరాధ్యుడు, స్వయంబుగ సాంబుఁడు, శ్రీగిరిప్రతీ
చీగృహమార్గవర్తి మముఁ జెల్వంగ బ్రహ్మమహేశ్వర డోమతక. 32

క. ఘనభక్తి ని మృహత్వము - వినువా, ర్పరియించువారు, వెసను సకలపా
వనిబర్హణమును గని, ము - క్తినిగాంతురు, తుదిని దీనికిఁ లేవెమ్మెల్. 33
(ఇక్కడికి సంస్కృతగ్రంథమునందలి మొదటి యధ్యాయము ముగిసినది.)

వ. తదనంతరంబా.

34

శ్రీబ్రహ్మేశ్వర ష్టోత్రము.

శా.కింకుర్వాణపురందరాదికమహా గీర్వాణః, డా శంకరుం
డంకం బొందనిపేర్నిక బల్కె హిమశైలాపత్యముం గాంచి:—యో
పంకేజాక్షిరొ! దేవమానిగణసంభావ్యంబు, సప్తర్షి శో
భాంకస్థానము వొల్చు భూస్థలి నొగిన్ బ్రహ్మేశ్వర ష్టోత్రమున్. 35

ప. అయ్యది ముల్లోకంబున నస్తోకంబుగా వాసిం గన్నదియు, నెల్ల పాపంబులను
బాంపునదియు, ననుడు, బార్వతీదేవి పరమేశ్వరుని గాంచి రచితాంజలి
బంధంబుతో, 36

గీ. ఓ మహేశ్వర! విశ్వేశ! యుర్వి నల్ల - తీర్థమునకుబ్రహ్మేశ్వర-తీర్థ మనెడి
పేరుగల్గిన వితమును వినఁగ నాకు-వేడుకగు దెబ్బఁగాఁ; మిమ్ము-వేడుదాన.

ప. అనపుడు సర్వలోకవశంకరుం డయిన శంకరుండు శాంకరితో నిట్లు పల్కె.

గీ. బ్రహ్మ దివ్యమా బ్రహ్మోక్ష-రమలచేతఁ
బూర్వయుగమునందున స్తోత్ర-ముం బొనర్చి
ఘోరతరతపం బొనరించి-కూర్మిఁ దత్పు
రారికృపను బ్రహ్మత్వంబు-నంది మించె. 39

గీ. కనుక నితీర్థ మా కంజ-గర్భపేరఁ
బరఁగె బ్రహ్మేశ్వరమనఁ; - భక్తితోడ
నిటఁ జెలంగు బ్రహ్మేశు ర-హిన్ సతంబు
పూజ నేయ, సర్వార్థముల్ - పొందు; నిజము. 40

శా.అ దివ్యస్థలిచుట్ట యోజనము దాఁ కంతంబు నే జంతువేన్
బ్రోదిం గాంచిన, దాని కోటి తరముల్ పొల్పొంద వంశంబు, బ్ర
హ్మాదారస్థల మొంది, యవ్వలఁ, గడున్ బ్రోల్లస మేపార నా
నాదేవేద్యత సత్సత్తకుల ధన్యాత్ముల్ తమం జేట్టఁగన్ 41

శా.చేలం గోటిరవిప్రభాయుతము లై, సర్వత్రసంచారకో
 ద్వేలశ్రీః దగి దేవతాంబుజముఖీ దేదీప్యమానంబు లై,
 భూలోకాతిగ పుష్పశోభం గని, సాంపుక్ వేణువీణావిసో
 దాలిం జెందు విమానయానములతో నందున్ శివాఽఽలోకమున్. 42

హోమ కుండము.

శా.ప్రొదిన్ దత్నుఁ మంది, జంతు పది భూలోకంబునం, బుట్టి నా
 నాదిబృండలమండితక్షితి నొగిన్ బాలించు, బ్రహ్మేశ్వర
 శ్రీదక్షేత్రమహత్త్వ మిద్ది ; యచటం జెన్నారి బ్రహ్మేశు నెం
 తోదాపించియుఁ దూర్పునం దొకటి పొందున్ హోమకుండం బొగిన్. 43

శ్రీ బ్రహ్మేశ్వరావిర్భావము.

శా.ఆ కుండంబున, హోమకాలమున, మున్నావిష్టనం బందె లిం
 గాకారంబున బ్రహ్మశంకరుఁడు ; దివ్యంబైన తల్లింగ ము
 స్తోకజ్యోతిరనూనభా క్కిరణతేజోవంతమై కన్పడున్ ;
 వీరకమానుల కట్లు, ప్రాకృతుల కెంతే గాన రా దిద్దియున్. 44

వ. మతీయు, నాబ్రహ్మేశ్వరు నాశ్రయించి యనేకులు సిద్ధి నుదుటంచేసి
 యీశ్వ్రంబు సిద్ధేశ్వరంబనం బరగెడిని. 45

శీ త్రిపురనుందరీ ! పార్వతీ-దేవి ! యింకను
 దేనిఁగూర్చి యడిగెదో? యర్థిక్వచింత
 ననుడు, శంభుని గాంచియు-నగజ వల్కె-
 మందమందమృదూక్తుల-నందమెనఁగ. 46

క. దేవా! యచ్చేట బహుతీ, ర్థావలి గల దంచు నాకు నానతి యిడినా,
 రా విమలతీర్థ మాహా, తామ్రనళి వివ పలతు డెంద మందం బొందన్. 47

ఉ. అందుల కానతిచ్చె హరుఁ, “డంగన! నాదవతీసమాఖ్య సౌ
పొందెడి, వేదయుం దనరు, నల్లధునీద్వయంబు మ
ధ్యం దగు దేశమెల్లను శివావని నాఁగఁ జెలంగు; నందుఁ బెం
పందెడి జంతుపక్షీకృము లందెడు నా భవు సన్నిధిం దుడికొ. 48

అష్టాదశ తీర్థ రాజములు.

మ. అటఁ దీర్థంబులయందునుం దగుఁ గరం బష్టాదశక్షేత్రముల్
వటునైర్మల్యముతోడ మోక్షపదవీ ద్వారాకృతిం బొల్పి; యు
త్కటపుణ్యం బల నేవనక్రమము వక్కాణింతు, నాలింపు వి
స్మృతసుశ్రద్ధమెయిక్ మనోఽంబుజము సంపూర్ణ ప్రమోదంబుగఁ. 49

ఉ. ఆ పదునెన్ని దైన నుకృతాంబితతీర్థము లెల్ల నే నరుం
డోపిక భార్యతోడ రహి నొక్కదినంబునఁ గొల్పి, యకాల దు
ష్పాపహరు స్మృసింహుఁ, బిదపక్ రహి బ్రహ్మశివుఁ, మ తొల భూ
మిపటుదేవినిం గొలువ మేకొను నేనియు భ క్తిమిఱగఁ. 50

ఉ. తానికి సంపదల్ దనరు, వానికిఁ గల్గెడు నెల్ల కోర్కెలుగ్,
వానికి నెల్లచోవిజయ వై భవమొప్పును, వాని కెప్పుడుగ్
మానితకై నలొక బహుమానము గల్గును, శంభుమన్నవల్
వానికిఁ జెందు, నింక నలవానికిఁవాఁడె సమానుఁ డారయగ్. 51

అంతర్గంగ

మ. తొలిఁ గంజాసనుఁ డంత రిక్షమున నెంతో ఘోర మా మేల్తప
మొలయం జేయఁగ, నాతనిం దరిసి దేవోత్తంసులిట్లాడి; “ఁ
నలువా! భూతలమందు మంగళ మిడం బొల్పొందు తీర్థంబు సం
ధిలఁగాఁ జేయవె?” యంచు వేవితములగ్ వేడంగ వాగీశుఁడుగ్. 52

గీ. అల్ల దేవతల్ కోరిన-యట్లు లాతఁ, డెడెటఁ దీర్థంబు నిర్మించె; -నటనుదనరు,
మండునట్టి యంతర్గంగ-సారిదెదాన, మాడువారు చెందుదురు స-ర్వార్థములను.

గీ. పాండుగ నల యంతర్దంగ - యందుగ్గుసుంకు
నరుడను గో బ్రాహ్మణ వధాది - దురితములును
మాతృపితృవధపాపముల్ - మాసి, మరలఁ
బుట్టా వొందని కైలాస - మును గడించు.

54

కటకమానవుఁ దుంగభద్రదానది.

గీ. పరగఁగటకపు నెల దుంగ-భద్రకరము,
తనరు భాగీరథినిగూడి; పానర నద్ది
యెసఁగెడిఁ బునరావృత్తిర-హితవిముక్తి,
కర మగుచు నష్ట సకలార్థ - కరము నగుచు.

55

శ్రీమణిక్కరి కా తీర్థరాజము.

మ. అగపుత్రీ! మణిక్కరి కాశ్య గొన బానా తీర్థరాజంబునం
దగ భాగీరథి నేరినప్పు డెలమిం దానంబు లాడంగ నా
నుగమశ్రీకు లెవారు గాని సతమున్ బొల్పొందుమేల్ యావనా
నఁ గరం బొప్పి, జరామృతుల్ విడి, యెగిన్ వజ్రాంగముల్ గాంత్రిలన్.

56

చ. అల మణిక్కరికం జలక మాడు జనుల్ మఱి నెన్నియేని రీ
తుల రహి గాంత్రి భాస్కరునితోఁ దులఁదూఁగెడిమేని తేజతో,
విలసిలు మంచి ముత్తైముల పేరులతో; నట గోవుమున్నుగా
నొలనెడి దానముల్ జరపు యోగ్యులు గాంతురు దేవతాప్రభన్.

57

ఉ. అక్కడ యాత్రికుండు బహుశాసులమానసుఁ డై చెలంగి, బల్
మక్కువ శంకరుం గొలిచి, బ్రాఁతిని గాంస్యపుదాన మిచ్చియున్
దెక్కువ నెల్లగర్భముల వేడ్కను జేసెయు, నిల్లునేరి, యా
యిక్కను విప్రభుత్తు లొనరింపఁగఁ జేసిన ముక్తి నొందెడిన్.

58

ఏ. మగడును గొడుకులు గల పడఁతి యటను బానుసదానంబు గావించి
దేవత్వం బొందును.

59

గీ. దాని మహిమంబు సంతాన-దంబు ; కాంత !

సంతులేని యింతి శుచిగా-స్నాన మాడి

గౌరిఁ గొల్చి, ముత్తైదువం-గడఁగి యర్చ

సల్పి వాయన మిచ్చినన్-సంతు గల్లు.

60

క. అని సంక్షేపతఁ డెల్పిన, విని పార్వతి హరునిగాంచి, - వినయంబున పం

దనమొనరించియు “దేవా ! వినిపించుము మఱొక తీర్థ-విమలత” ననుడున్ 61

వ. అందులకు శంకరుం డీట్లను.

62

చ. ప్రియతమహో ! వినం గదవో పృథ్విని బుత్రు లెసంగునట్టి దో

మయతజనాళిక్ రహిని జేల్పెడి కోసము తీర్థమందు ము

న్న యొగిని జేత సెప్పబడుఁ గాదొకొ ? నే నీపు డా విధాన మెం

తయుఁ గడుఁ దేటతెల్లముగఁ దార్కొనఁ దెల్పెద నాలకింపుమా!! 63

ఉ. సం తెసలారనట్టి యల సారసనేత్రలు భక్తి మీఱఁగన్

గాంతులఁ గూడి, మంగళవికాసముతోఁ దగు వస్త్రభూషణన్

మంతుగఁ దాల్చియున్, నది నమందపు శ్రద్ధమ దాన మాడి య

త్యంతనుభక్తి సాంధ్యకృతి యా వెనుకన్ హరుఁ గొల్వఁగా వలెన్. 64

అష్టాదశతీర్థాదులు.

సీ. అవుల నీ సత్కథ యాలించి యష్టాద-శము లైన భవ్యతీర్థముల కథల

నాలింపఁ గా వలె, నలదానములు ధ-ర్మములు లో నా నుకర్మములు సల్పి

పురవై వివరసింహపూజల నొనరించి - మంభిసీదేవిని గొల్చి, పిదప

అభవచిదాకార మగు వైద్యనాథలింగముఁ జూచి, తాఁకి, చెన్నారబత్తిఁ

గీ. గొల్వి వలెఁ ద్రవ్వంబకత్రిశూ-లలితుని ను

మాధినాథు సాక్షేశ్వరు - మహితభక్తి,

నవులఁ బూజింప వలె, దదనంతరంబు

సలుపఁ దగు రీతి వినఁగదే? - సన్నతాంగి.

66

శ్రీహాటకేశ్వరుఁడు.

చ. అలరెడి మంచి ముత్తైముల హారములం దగు ముక్తిశంకరుం
గొలిచి, త్రిశుద్ధిమై రజతకుద్రవరు న్నుగజామనోహరుఁ
విలసితశూలపాణి శుభవేష జటామకుటాభిశోభితుఁ
గొలువఁగఁ జెల్లుఁ బాపహృతికోవిదుడై తగు హాటకేశ్వరుఁ.

67

శ్రీమూర్కండై కామేశ్వరులు.

మ. అటకుం దూరుపుదిక్కునందునఁ గరం బందంబుఁ జేందంబు పి
క్కట మై పొల్పెడి ముక్తిదాయకుని మూర్కండేశ్వరుం గొల్చి, య
య్యట నాజ్ఞం గొని, భక్తలోకనతుఁ డేకామేశుఁ బూజించి, యో
నిటలాఱా! వృషభధ్వజా! యనుచు నెంతే భక్తిమై మ్రొక్కియుం.

68

గీ. ఇల్లు నేరి భక్తుల భుక్తు - లెసఁగఁ జేసి,
తాము భుజించునెడ, నల వ్యోమకేశు
దయను, బుత్రలబ్ధి చెలంగుఁ - దప్పకుండ
మఱియు నైశ్వర్యమును ముక్తి - పరఁగు నిజము.

69

గీ. ఇది పరమదుర్లభం బయియెనయు జ్ఞేత్ర, మహిమవర్ధన, మిద్దాని-మహితభక్తి
వినినఁ, జేదివిన, దేవతా-వినుత మయిన, శంభులోకసంప్రాప్తి గాం-చేంగఁగల్గు.

కా. ఓ కాంతామణి! శ్రీమహాగిరి కపూర్వోదారదేశంబునం
దాకల్పప్రభ నొప్పుజ్ఞేత్రము లింక హర్షోదెడికొ, వాని య
స్తోత్రశీకతఁ గొంత తెల్పెద, మహాశుంభశ్రృకారాఘముల్
చీకాకై పరుగెత్తు వేగ నల నుజ్జేత్రప్రభాపంబునఁ.

71

దేవ ద్రోణీ తీర్థము.

మ. నిఖిలాజాండకటాహవ ర్తిమరమానివ్రాత గంధర్వబృం
ద ఖిగానీక ఘణ్డింద్రవారనతమై, తానంబు లాడంగనై
న ఖిలగామణికేని ముక్తివనితం దార్చుకొ సమస్తోరుపా
పఖరత్వాపహమంత్రరాజ మయి, దేవద్రోణీకాతీర్థముఁ.

72

చ. ఒక పరి నెవ్వడేని నల యుత్తమతీర్థము నాడు మానవుం
డకలునుశంభులోక పద మందెడి, నాశ్వికవాజపేయనా
మకమఖికోటిసామ్యఫలమాన్యత నొందెడి, సర్వతీర్థరా
జకకనుకృతంబు నల్ల ఘనసన్మహిమంపు లవంబుఁ బోలునే?? 73

శా. దేవద్రోణికి సాటి యై తనరు సత్తీర్థంబు తా నెందు లే ;
దే వాఁ డందునఁ దాన మాడి యభవుక్ హృద్వ్యప్రకారంబుగా
నేమించుం, దగ నానికీ శివపదశ్రీస్థాన మేఁపొంది, వాఁ
డే వేళం జననంబుఁ గల్బములకే నేదేని గాంచేం డిలక. 74

ఉ. దేవతలేని దాని మగతి న్నుతియింపఁగ శక్తులొక్కొ? నా
నావిమల్ప్రకారకకనన్మహిమం బగు నీమతీర్థస
ద్భావ మెసంగ వాకొనెడివారు, పరించెడి వా, ర్లిఖించు వా
రే విషమత్వ మొప్పుని యహీనవిముక్తిపదంబు గాం త్రొగిక్. 75

క. దేవద్రోణీతీర్థము, దేవశ్రేణీసత మయి - దీపించుటచే
నా విఖ్యాతిని జెందెను, భూవలయంబందు నతుల-పుణ్యప్రదమై. 76

శా. శ్రీకృష్ణాశ్రుతజాప్రమధ్యధరణీక్, శ్రీకైలపుం బహ్మటక్,
బ్రాకట్యం బగు బోగుశాస్థలమునక్, నాదావతీవేదలుక్
శ్రీకృచ్ఛభ నెసంగు చోఁ, దగు పురిం జెన్నారు బ్రహ్మేశ్వర
శ్రీకల్యాణగృహంబునం దగు ఘనశ్రేణీక్ సదా మ్రొక్కెదక్. 77

క. ఇది స్కందపురాణంబునఁ, బొదలెడి శ్రీగిర్భూహర్వ-పుంద్వారపు మే
లొదవు కతక రెండవ దై, పొదలుక్ బాల్ తీర్థమతిగఁ-బారి మరభావక్.

క. అని గిరిజకు శంకరుఁ డను, ననువున నూతుఁ డను, శౌన-కాదిమహర్షుల్
ఘను లాతనితో నీ కుం, భిని మహిమక్ విన్నెడి కోర్కె-వేఁ దెల్పి రటన్.

ఆశ్వాశాంతపద్యములు

ఉ. ఓ జననాధికారణము ! లుర్విని నాకును గోరడగ్గ వే
వే జతనంబు గావు ; పరమేశ్వరు ప్రీతిగఁగొన్ని గ్రంథముల్

భ్రాజితరాసువేశ్వరకృపా బాడఁగాంచిన కైత సాంపుచే
నోజను వ్రాయువాడ ; దయ నొప్పు గనుం , డిదె మీకు మ్రొక్కెదన్.

ఈ మీ పదయుగ్మ మాన, నిజ మే వచియించెదఁ ; గట్టకోటి తం
డోపరి తండమై, శ్రమమహోదధి మున్నులఁ గొల్పుచేండ్ల ; న
న్నేపిన పేర్మిఁ గాంచే రెవ రుద్విని ; నింక మనంగ నాకు నే
దే పని కాన రా ; దిది యొకింత ప్రయత్నము ముక్తికోసమై. 81

శా. శ్రీరాముండు మదిష్టదైవతము, లక్ష్మీ వేంకటేశుండు క
ల్యారంభాంతకుఁ డిటి వేల్పు, గిరిజాబ్రహ్మేశ్వరుం డీ కథా
ధారుం డెంతయుఁ గుంగు నా దయిన హృత్కంజాతముం బేర్చి వి
స్తారానందము నొందఁ జేసి, నను గాంచేం జేయుతఁ మోక్షమున్. 82

గ ద్య ము.

ఇది శ్రీతుంగభద్రదానదీతర విరాజమాన కందనవోల్పుగరమందిరండును, శ్రీమ
ద్వేంకటేశ్వర కరుణాకటాక్ష వీక్షణానందిత హృదయారవిందార్చనైశ్య
రత్న దోహద్యై పయః పారావారి రాకానుధాకరి-గోవిందార్చ్య
తత్పహధ్యుచారిణీ కోటాంబికామణీ నందనాగ్రజుండును, శ్రీ
రామచంద్ర పాదారవింద మరందపానేందిదిరాయమాన
మానసుండును, సరసకవితా రచనాభిప్రాయుండును,
సకలసుధీజన విధేయుండును, నానాదేశ బుధానీక
ప్రదత్త శ్రీమదాంద్ర విద్యానాచర్యుతి, సాహిత్య
సరస్వతీ, విద్యావినోద, కవిభూషణాది
చిరుదాద్యతుండును, నగు వేంకట
స్వామిగుత్తచే రిచింపఁబడిన
శ్రీమద్రుప్తేశ్వరపురా
ణంబునందుఁ బ్రథమా
శ్వాసంబు సంపూర్ణము.

శ్రీరామచంద్రాయనమః
శ్రీజోగులాంబా బ్రహ్మేశ్వరాభ్యాన్నమః
శ్రీబ్రహ్మేశ్వర పురాణము.

ద్వితీయాశ్వాసము.

- క. శ్రీజోగులాంబికాకృత, రాజోపవరణవిధాన - రంజితమతివి
బ్రాజీశభక్తులారా !, యో జననీజనకులార ! యురమతులారా ! 1
- వ. అవధరింపుఁ డనంతర కథాక్రమంబు , 2
- భూదేవిచరిత్రము (అనఁగా రేణుకాదేవి కథ).
- మ. అపు డా నూతుఁడు, ధీనమేతుఁ, డతివిఖ్యాతుఁడు, పూతుఁడు ని
క్కపు మేల్పేర్నిని శౌనకాదులకు వక్కాణించెఁ, గై లాసముం
దపవర్తాధిపుఁ డైన శంకరుఁడు లోకాంబుఁ శివం గాంచి, “యో
చపలాక్షీ ! వినుమా ! యటంచుఁ దెలిపెన్ ట్నాదేవి మాహాత్మ్యమున్ . 3
- చ. ఆమలమునీశ్వరుండు జనుదగ్గి సతీమణి రేణుకాఖ్య, ని
త్యముఁ బతిపాదనేవన విధానమునం దనరారు యోగ్యుర,
లమితశుచివ్రతంబున నిజాధిపు నేవల నాచరించు శ్ర
ద్ధమెయిమహా మహాత్వమునఁ, దన్ను జగం బభిలంబు నెన్నగన్ . 4
- ఉ. ఆమె కనేకపుత్రుఁ వెసలాది, రటన్ శరచాపకోవిద
గ్రామణి, ధీరుఁ డౌ పరశురాముఁడు కట్టకడం జనించె ; న
క్కామిని వారిలో ముద మఖండము గాఁ దనరారుచున్, సతం
బామునివర్యుఁ డైన పతి కాచరణం బొసరించు నేవలన్ . 5

ఉ. ఆమె సతంబుఁ బ్రొద్దుటనె యాపగకుం జేసి, స్వీయమా మహా
త్వామలరీతిఁ జేసి, నీకతామయకుంభ మొకండుఁ జేల్చి, నీ
రా మెయి నందుఁ గైకొని, గృహంబునకుం జేసుచెంచు, నల్ల ప్రో
ద్దామమహత్త్వ మెల్లెడలఁ దట్టులు సన్నతులం బొనర్పఁగన్. 6

కా. ఆ కాంతామణి యొక్క నాఁ, డుదయ, మత్యంతంబు శ్రద్ధాగతికొ
వీడకొ వాహిని కేఁగి, క్షుంకులిడియొక నీరంబుఁ దేరంగ వే
వే కుంభం బినుకం ఘటింపుచు, డటోర్వీనుందరశ్రీదిద్య
క్షాకాతూహల మూని, యట్టానిటు గాంచేంగాఁ గడుకొ వింతగకొ. 7

నృపదర్శనము

మ. మృగయాలాసమానసంబున సతీమిత్రాప్త సర్వాంగమై
న్యగణంబుల్ తనుఁ జేరి కొల్వ. నల కాంతారప్రదేశంబునం
దగుపట్టెకొ రవివంశమండనుఁడు, ప్రోద్బుద్ధత్వ భూషావళీ
యుగనూనానామల నుందరాంగుఁ డగు నుద్యుమ్నండు తత్కాంతకున్.

ఉ. ఆ యమలాంగి యా నృపుని, నాతనివైభవ, మల్ల వాని య
త్యాయతనైస్య, మాతని నవాంబురుహాంబకలం గనంగ, నెం
తో యెదయందు నద్భుతము నొందియు, దన్నృపరూపవైభవ
శ్రీయుతరీతిఁ జూచియుఁ బొరిం గనె నంగజబాణవేదనన్. 9

వ. అపు డా పడతి యెడందం దలంచి. 10

సీ. త త్తతశ త్తతకాంతు - లాలయు నాయుధములం
జేలిపించు చతురంగనైస్యములను,
లవమానపవమాన జవమానయుగనూన
యానమానిత తురం గాకరములు,
నేల కేతెంచిన నీలాంబుదాళి నాఁ
బోలెడి మత్తశుం డాలములును

శంపాలతాపాశి యింపు దింపు నిలింప

సతులట్టి శుద్ధాంత సతుల గమియు

గీ. గల్లు వైభవంబును గల్గి, - కాలకంఠ

కంఠభయదహంకారంబు - గాంచేనట్టి

కంఠ రూపాండు నీ ధరా-కాంతుఁ గాంతుఁ

గాఁగఁ గల కాంతయే భాగ్య - గణ్యురాలు.

11

రేణుకా మనశ్శాంచల్యఫలము.

మ. అని చెల్లాచెద రైన డెందమున న య్యంభోజపత్తాక్షి తా

దినముం దెచ్చెడి భంగిఁ గుంభ మినుకం దీర్చుం బ్రయత్నింప, నె

మృనపుం దార్ధ్యము లేమి, నయ్యినుకఁ గుంభంబు బొనర్చుంగ రా

మిని నాలస్య మెసంగె, నామె మతి తాల్మిక్రిపిఁడి యల్లాడఁగన్.

12

సీ. అక్కటా! దినదినం బనువుగా నినుకతో

గుంభంబుఁ జేయఁగాఁ గుదురుచుండె ;

నీ దినం బేటికో యింతగా యత్నించి

కూడఁ గుంభము నేయఁ గుదుర దయ్యె ;

నిత్యనే మిత్తికనియమృత్యుంబు లీ

నాదు నాలస్యాన నలుపు చెడవె ?

చండశాసనుఁడు నాథుండు నా యీ కండ

కావరంబున కెంత గనలునొక్కొ ?

గీ. జీవితేశ్వరద్రోహంబుఁ - జేసినానా?

తలఁపు లేవి పాపంబుగాఁ - దలఁచినానా ?

కుండ యినుకతోఁ జేలుపంగఁ - గుదరదయ్యె”

నంచు నామె పశ్చాత్తాప - మాత్ర నంది.

13

గీ. స్నాన మొరించి, శుచి యయి, - సైకతమునఁ
గుంభమును జేయ నయ్యది - కుదురు టయ్యె
అంత నది ముంచికొని యామె - యరిగె నిక్క,
కట మునియు నాగ్రహోద్భ్రు - డగుచు నుండె. 14

గీ. ఉండి, యామె యే తేజఃగా - నొసరు లోన
మాని యామె యాలస్యంపు - మాట కయిన
కారణము యోగదృష్టిమై - గాంచి, యామె
వచ్చినంత, సత్యంతకో - పంబుతోడ. 15

గీ. చండమార్తాండు పగిదిని - మండి పడియు
“ఏమి ? భాగ్యశాలిని ! యాల-సించినావు ?
కారణముఁ జెప్ప” మనఁ, గడ - గడ వడఁకుచుఁ
గాంత కాంతుఁ గాంచియు భయ-భ్రాంతిఁ బలికె. 16

గీ. “పాణపతి ! మీ కడను బొంకు - పనికి రాదు;
క్రీ సహజచంచలతఁ జేసి - చిత్త మేటి
కడను గాంచిన భూపాలుఁ - గనుగొనంగఁ
జెడరె, గుండ నేయఁగ నాల-సింపు గల్గె. 17

గీ. మూర్ఖురాల, నో మునినాథ ! - ప్రాప వలయు
తప్పఁ జేసితి ; త్నమియించు - ధన్యచరిత !
సరస కారుణ్యనాగర ! శాంతమూర్తి !
యీవు కోపింప నా కింక - నేది దిక్కు ? ? ” 18

గీ. అంచు దీనాతిదీనత - నా నెంత
తపసి పాదారవిందంబు-ల పయిఁ దలను
నుంచి వేడె, న వేడికో - లజ్జల్పదన
లోపహర్షి కోపముఁ బెంచె - నొగి స్ఫుర మయి. 19

జమదగ్ని తపశ్శక్తి నిరూపణము.

గీ. కడఁగి జమదగ్ని కాగ్రహ - గ్రహ మటులను
సోఁకి యాతఁ డస్తోకభ - యాకరముగ
నార్చి “మూర్ఖురాలా! నాదు - నంతికమునఁ
గలుగు సంపద నీ కింత - తెలియ దొక్కొ?” 20

గీ. అని యొక యవప్రమాణ మా - నంత పయిడి
గొనియు నామెచే నిడియు, “నో - కుండరదన !
యీవు కాంచిన నృపు కడ - కేఁగి యీ య
వపరిమాణనునర్థంబు - భరము గాఁగ.” 21

గీ. పుత్రుడిం దెమ్ము! పా!” మృని - పుచ్చె ; నంత
నల్లమునికాంత యల్లరా-జాంతికంబుఁ
జేరి నంత సమర్థముశ్రీకరముగ
రాజవర్మణ డామెకును గౌరవము సల్పి. 22

ఉ. “తల్లిరో! నీవు ఎచ్చిన కతమ్మును దెల్పెద వేని, నేను నీ
యుల్లపుఁ గోర్కొఁ దీర్తు” నని యుర్వివరుండు వచించినంత, న
ప్పల్లవపాణి చేఁ గల నువర్ణము తన్నరనేత కిచ్చి, యో
నల్లలితస్వభావ ! యల స్వర్ణము పాటి నువర్ణ మీయవే ?? 23

మ. ఇది నా నాథుని యాజ్ఞ, యంతె యగు నా యిష్టంబు; నీ వద్ది యి
చ్చెదవేనికొ భవదీయ మై తనరు నుశ్రీ నెల్ల నా కిచ్చిన
ల్లెద సంలొోమము నంది వెల్లెదను; భూమికాన!”యం చొమె ప
ల్కెఁ, దదుక్తులొ విని, యుత్తరంబిడె ధరాకాంతుండు తత్కాంతకుకొ. 24

శా. “అమా! బాగుగ నాన తిచ్చితి , ‘వెదే నాలింపఁగాఁ జేయు మీ
ప్ర, మ్మే నిత్తు’ ననంగ, నీవు కరిణీసార్థంబా ? యశ్వప్రతా

నమ్మో? స్వందనబృందమో? పురములూ? నవ్యాంబుజాక్షిని కా
యమ్మో? కాక, యవప్రమాణతపనీయం బద్ధంగా బాడియే? 25

ఉ. నాదు యశంబు నిత్యమయి నల్పు చెలంగగ, మీకు నెంతయున్
బ్రోదిగఁ బుత్రపౌత్రతరముల్ నుక మొప్పగ, నొప్పునట్టి ను
త్రీఁ దగు కోర్కి నీరలు వచింపఁ దగున్; మఱి నే నిడం దగున్
బాదుగ; నెట్టి పాటి గనఁ బర్వని కోర్కిని గోరఁ నేటికిన్? 26

ఉ. నా దగు మాన్యతాగతికి నల్వగు కోర్కిని గోరుకొమ్ము! కొ
మ్మా దయమానమానస ముదారము గాఁ దగఁ దీర్చు వాడ; న
త్వాది గజాది భర్తృవసనాది గృహాది మణిగణాది గా
నే దగు కోర్కియేని వచియింపు, మొసంగెద నిచ్చే మెచ్చేగన్.” 27

చ. అనియు వచించినంత, నల యబ్జదళాక్షి ధరాధినేతతో
ననె; “మరుకేంద్ర! నే నడిగినట్టి నువ్వర్థ భరంబు గాక, దే
నినిమఱి గోరఁ జాల, నది నీకును సమ్మతియే నొసంగు, లే
దను మటు గానిచో” ననిన, నందుకు భూపతి సమ్మతించియున్. 28

యవనువర్ణ తులాభారము.

చ. ఒక తులఁ దేజఁ జేసి, యట నొక్కఁడు ప్రక్కను దద్దవప్రమా
ణక మగు భర్తృ ముంచియు, మ టొక్కఁడు ప్రక్కను గొంత వైడి నుం
చి కనుఁగొనంగ, మానితపనీయమె క్రిందకు వ్రాలె; నంత రా
జిక నొక యంత బంగరముఁ జెచ్చెరఁ దేరగఁ జేసి యుంపగన్. 29

చ. అదియును దగ్గ, నల్ల మనుజాధిపుఁ డంతట జాతరూప మిం
కఁ దులను నుంప, నద్దియు నొ కంతగఁ దగ్గ, నిఁ కింత బంగ రం
దదుకగ, నద్దియుం గొఱత నుదె; మఱొ నృపుఁ డాత్మసన్నిధిం
బొదలెడి సామ్మత లేమి? మణిపుంజము లేమి? తులం దెమల్చియున్. 30

ఉ. తూచిననల్ల మానియవ తూనిక పైడియె వ్రాలుచేండె; దో
బూచిని దీని గాంచి, యల భూపతి నివ్వెఅం గంది, యాసతికొ
జూచియు, “నమ్మ! నా కడను జొప్పడు సొమ్ముల నెల్ల నుంచియుకొ
నీ చినగింజే తూనికను నెక్కొనదయ్యెను; జూచితే కదా?!” 31.

మ. అనఘం డా జమదగ్ని నీ పతి, నుదీప్యద్యోగమాహాత్యై స
ద్భనుఁ; డాతం డిడు నీనువర్ణకణికక దత్పాభవం బెంతయుకొ
దనరారుం; గనుకకొ, ననుం బలె నిలం దైవారు వా రెన్ని యి
చ్చిన, నిద్దానికి సాటి రాఁ గలవె వాసికొ? మానికాంతామణి!! 32.

చ. అతులతపఃప్రభావుఁ డగు నా జమదగ్నిమహర్షి యేడ? దు
ర్మతి నగు నొక్క భూరమణమాత్రుడ నే నిది యేడ? యో ప్రభా
వతి! జనయిత్ర! నా యెడఁ గృపారతంత్రహృదంతరాధ్య వై
నతులను నావి గైకొని, చేనం గద వమ్మరొ! నీదు నిక్కకుకొ”. 33.

చ. అని విచియింప, రేణుక హృదబ్జజమునం గడుఁ దేలు తెల్లమై
తనర మహామహుం డయిన తాపసనాథుఁడు భర్తయొక్క స
ద్భనతనుగొంతదాఁ కెఱిగి, తా నొనరించిన యెగ్గు నెంచి, “యా
ముని యెటు కోపగించునొకొ పో!” యని చీలఁగ భీతి నందుచుకొ. 34.

ఉ. ఆ యెడనుండియుం దిరిగి యాశ్రమభూమికి నేఁగు చేల్ల ప
ద్మాయతనేత్ర స్వప్నమునయందు మృగేంద్రునిఁ గన్న లేడియ
ట్లే యెడయందు భేఁ గొని, యచే తనువల్లిక యల్లలాడఁగా
నే యటు లా ముసేంద్రుకడ కే తఱికేనియువచ్చె వచ్చియుకొ. 35.

ఉ. అతని సన్నిధానమున నాతతభీతివినీతమూర్తి యై
భీతకురంగనేత్ర యయి, పెం పగు కంపముఁజేసి యెంతయుం
జేతము ప్రంగి నిల్వఁగ, విశేషదుఃఖతిక సాయితాతుఁ డై
యా తరుణీమణిం గనియు, నా జమదగ్ని వచించె ని మ్మొయికొ. 36.

రేణుకా శిక్ష.

ఉ. “ఓ యమలాంగిరో! చేనితివో జనపాలుని చెంత? కడ్డినా
వా యతనికొ యవాయతనువర్ణ? మతం డిడెనా? యటేనిఁ దె
మాట! యెది? చూత”మం చేనుడు, నా సతి గద్దదికావరద్దవా
గాయత యై “పసిండి యవ యంత నృపుం డిడ లే; దధీశ్వరా!!” 37

చ. అని పలుకకొ మహాముని రుషానలకీలలఁ గ్రాఁగుచున్న నె
మృగమునఁ గామినిం గని, యమాంతము మ్రింగెడు వాడ పోలే, “నో
వనితరో! యిన్ని నాళ్లుగను భార్యపు నాకయి యుండి కూడ, నా
ఘనత నెఱుంగ లేక యిటు కాని పనిం బొనరించినావు గా?!” 38

ఉ. సారసనాశనన్నిధిని జేలఁగ వేల కొలంది యేండ్లు పెం
పారిన కప్పు యల్ల జలజాతసుగంధ మెఱుంగఁ జేల; దా
తీటున నా కడం దనరి, తేఱువ నా దగు తీట నింత యే
నారయ లేని దాన వయినా విదె, నీ బ్రతు కేల? కాల్పనే?!” 39

మ. అనియుం, బెద్ద కుమారుఁ బిల్చియుఁ, “గుమారా! యొక్కదుష్కార్యముం
బొనరించెకొ భవదీయ మాత, కనుకకొ బొ మ్మి సతిం గొం, చేటం
జేని ఖండింపుము దీని మస్తక” మనకొ, దత్తుత్రకుం “డక్కటా!”
యని మూర్ఖిల్లియుఁ, దెప్పిజీల్లి యవులకొ “హా! చేయ లే నే”ననెకొ. 40

ఉ. ఆ నుడి యాలకించి జమదిగ్ని ద్వితీయకుమారుఁ బిల్చి, య
వ్వానికి నల్ల యాజ్ఞ నిడె; వాడును “గా”దనినకొ ద్వితీయుఁ డా
వానిని రాఁగ జేసి, యల నానికి న మృదులకొ వచించినకొ
బూనఁగ లేదు వాఁ; డటులఁ బూత్రుల నాతడు పిల్చి యాదటకొ. 41

చ. తెలుపఁగ సాఁగె నాజ్ఞ ; నల తీటును నొక్కొక్కఁ డాలకించి, నేఁ
జేటపఁగ లే నటంచుఁ జేనసాఁగిన, దానికి నల్ల మాని క

ట్టలుకను జేంది, తుట్టతుది యాత్మజు రాముని బిల్పి, 'తల్లి దా
తలయును భ్రాతృశీర్ష ముల భాత్రికఁ ద్రెళ్లఁగఁ జేయుమా'! యనన్. 42

చ. రహి నలమాట కా పరశురాముండు భీకరమా పరశ్వధం
బు హవణిలం గరంబునను బూని, కరుక్కునఁ దల్లికంఠమున్
మహిఁ బడఁ జేసి, సోదరుల మస్తము లట్టులె సల్పె ; దాన, మా
ని హృదిని సంతసించియుఁ, గనిష్ఠకుమారుని జీరి, యిట్లనున్. 43

పరశురామ వరప్రదానము.

ఉ. రామ ! కుమారరత్నమ ! కరం బగు బత్తిని నాదు నాజ్ఞ నీ
వీ మెయిఁ జేల్పినందులకు నెంతయు సంతస మయ్యెఁ; గోరుమా !
యే మయిన్ వరం ; బనఁగ, నిద్రతరం బగు బత్తితోడఁ ద
ద్దీమహితుండు తండ్రికి నతిం బొనరించియుఁ బల్కె ని మ్మెయిన్. 44

క. "జనకా ! ఘనకార్య్యం, బున నామక్ వరముగ, నిదె - పొలియించిన నా
జననీభ్రాతల ప్రాణముల, లనొసంగుము, వలదు మతోక-లా గెది నామక్.

ప. అనవుడు. 45

ఉ. అందుల కోంకృతిన్ మునిమహామహుఁ డాచరణంబుఁ జేల్పి, య
స్పందకృపాతిరేకమున బాలుని గాంచి, కమండలూదకం
బుం దగఁ దచ్చరీరములఁ బొల్పుగఁ జేల్లు మనంగ, నంత, న
స్పందనుఁ డాతఁ డట్టులఁ బొనర్పఁగఁ దేజిరి పుత్రు లందఱున్. 47

ఎల్ల మృదేవత.

గీ. కాని, రేణుకాదేవికి - గల్గె లేదు
ప్రాణ ! "మల్ల కతము గాన - రా" దఱుంచుఁ
బరశురాముండు తండ్రితో - బల్కు నతఁడు
తనయుఁ గని రేణుకనుగూర్చి - యనియె నిటుల.

ఉ. “తావక మా మహావరశుభారల సోదరమాతృ శీర్ష ముల్
రీవిఁ గరుక్కునం దెగి వడిం బడెఁ ద్రుల్లియు నేల దూకమై ;
యా విధి మాతృమస్త మొక యంతృజవాటిని బడ్డ దాటచే
నీవు కమండలూదకము నెక్కిలువం బ్రదు కొంద దాపెయున్. 49

చ. అయినను. 50

చ. హరియనుకంపచేత నట యంగనమస్తక మంతృజాళి వా
టి రహిని జేల మాన్యతఁ గడించెడి, నద్ది దేవతాఽఽ
కరముల కింపునింపు, మఱిఁ గల్గఁగఁ జేయు ముదంబు నాకు, మే
ల్పరఁగఁ బడెన్మి దా కులములం గొను నర్చన “లెల్ల” మాఖ్యతోన్. 51

చ కొలిచిన వారి వై పరఁగు కోర్కల నెల్ల నొసంగఁ బొల్పి, వా
రలకును బుత్త్ర పౌత్రక కళత్రసనాదివిభూతిబృంద మిం
పలరుపఁ జేయుచుండు భవదంబ శిరం బని నా వరంబు పెం
పాలనెడి; సందియంబు వల దోయి! కుమారక! యిండుకుక మదికొ!!” 52

భూ దే వి.

చ. రహి నటు దండ్రీ వల్కఁగఁ బరశ్వధరాముఁడు నాలకించి, భ
క్తి హృది నెసంగఁ దండ్రీకినతిం బొనరించి, “మహాత్మ! తల్లి దా
చు హరువు గన్న శీర్ష మెటు శోభను భూస్థలి మించునో? కరం
బు హవణిలొ వచించితిరి; పొల్పుగ మొందెము రీతి యెట్లులొ? 53

చ. తెలుపఁ గడే” యనంగుణ దీప్తివహింప మునీశ్వరుం దొగిం
బలికెను “వత్స! మొండె మిది *భాస్కరనుష్ఠలజాలమందునం
బొలిచియు భూమిదేవి” యనఁ, బోల నుతా ప్తికిఁ బూజ లొంది, మ
ర్తలనగనీతలేహననుమానవపాళి కొసంగుఁ బుత్త్రులకొ. 54

చ. ఇటు జమదగ్ని పుత్రులకు నిచ్చే జెలంగు వరా లొసంగె న
పుట, నది యాది న త్రనువు భాస్కరభూముల భూమిదేవి నాఁ
బటుగతిఁబొల్పుచేండు, నల భార్గవరాము యశంబు సర్వది
క్షుటముల నద్దినొట్టి యమదారెడి దేవమునీంద్రవండ్యమై.

55

కా. భూదేవీ మహనీయత త్వ మిది, శంభుస్వామిశైలేంద్రపు
త్రీదేవీమణితోఁ దొలిం బలికె, నిద్దీనికొ విసం బొల్పు వా
ర్రావుదుర్భుతనిభూతి, మోక్షపద, పుత్రై, శ్రీ, యశః, పుణ్య, భూ
మ్యాదిస్ఫారమహానుభావముల వే నందంబుగాఁ గాం త్రొగిన్.

56

మ. అని భూదుర్లభ మా రహస్య మిది కంజారాతికోటిరూఁ డె
త్యనకంఠామతి శైలపుత్రికిని ము న్నాలింపఁ గావించి
ట్లును నూతుం, డతిధీసమేతుఁడు, సుధీలోకాతిపూతుఁడు తె
ల్ప నొగిన్ శౌనకముఖ్యమానితతి కథి నై మిగిల్చావెన్.

57

ఉ. గౌరిరా ! కాశీయందు మృతి గాంచుటయున్, గురుభూమి దానముల్
సారఁబొంఁగవగ్రహణసత్సమయంబునఁ జేయు, టంక గే
దారమునందు నీరమును ద్రావుట, శ్రీగిరిశృంగదర్శనో
దారమహంబు, లింగనవకాలయవాసము దుర్లభం బగున్.

58

మ. అని,

59

క. స్కందపురాణంబున గిరి, నందిని కభవుం డెను శివ-నగపశ్చిమది
కున్దరవదత త్వకధల్; పొందున్ బాల్మూఁడవదిది-“భూమినుకధ”గన్

వ. అంత,

61

మ. అపు దానూతుఁడు శౌనకాదులకు, ‘నయ్యా ! యాలకింపుఁడు ! ని
ద్దపుఁ డెం పందెడి పాపనాశననుతీర్థశ్రీమహత్త్వంబు పా
పపు రూ పంతయు మాఁపుఁ, బాతకములన్ భంగంబు నొందించు, మో
క్షపుఁ బొందుం గలిగించు, నొక్కట నటన్ స్నానంబు గావించినన్.

62

పాపనాశనతీర్థమాహాత్మ్యకథనము.

చ. అనుడును నూతుఁ గాంచి ముని లాఁచిరి; “నూత ! గుణప్రపూత ! యే
యనుపమపుణ్యముం జేలిపి, యాదట మానవపాలి పుత్రుల
బిని గనఁ జెల్లుఁ? చెల్లు,”మన, ధీయుతుఁ డాతఁడు నూతుఁ డెంతయున్
మనుమునయందు నందము నమందముగాఁ గని వారి కిట్లనెన్. 63

మ. మనులారా ! ఘనులార ! మీ రడుగు తుప్త్యాప్రకారంబు చే
లను బాగై నది, యొక్క వర్షము జనుల్ బాగించినవఁ జే
ల్పిన బల్పున్నెము పాపనాశమును దర్శింపంగ నై సంతమా
త్రన లాభించును, గానఁ, దద్భవముహత్త్వం బొనె వర్షింపఁగన్? 64
ఉత్పలమాలిక.

నాలుగు వర్ష మల్ తపము నర్పద యొడ్డునఁ జేసినట్టి యు
ద్వేలఫలంబు, తుంగనది తీరమునందలి తీర్థమందుఁ బెం
పా లలి నొక్కటం జలకమాఁడు నెడం దగు; నూజులో నుపః
కాలము తుంగభద్ర మెటుఁగారెడు పాపవినాశమందునన్
మేలుగఁ దాన మాఁడునెడ, నిర్మలతం గడియించియు, న్నరుం
డోలిని గోటి యా తరము లాయ్యఁ గులంబు సముద్ధరించి, కై
వాఽలఘులోకమందును సురాధిపముఖ్యునతప్రకారుఁ డై . 65

కాదూలము—పంచపాది.

ముల్లోకంబులునేని పాదజలజంబు ల్లోచ్చ సదృశీ సం
పల్లాలిత్యముతోడఁ, దద్భువునిసంభావించు నాతండు శ్రీ
సల్లీలాకము, శంభులోకమును గాంచేం జేలి, కై వాతిమా
యోల్లాసంబుల కంద రాక, శివుతో నొప్పొందియున్, ముక్తియో
షిల్లీలానువినోదస్కాతుఁ డయి, వాసిం చెల్వించి గాంచెడిన్. 66

సీ. కలియుగంబునమందుఁ గాంచేఁగా నరులకు-మంచి సంతతి జనియించు టరుడు,
సంతులేని మనుజుఁ డెంతయు విహవర-సౌఖ్యదూరుం డయి శ్రమలఁజెందు,

వాఁడు వ్యథుఁడౌడు, వాని వంశంబు నశియించు, పితృదేవమునిఋణయు
 తుఁడు వాఁడు,
 కొమరుమోమును గనుఁగొన్న, వానికిఁ బయిఁమాఁడు ఋణములు పొలియు
 నిజము,

గీ. పుణ్యులకు మంచి సంతతి పొనరు ద్వరను,
 పాపకర్ముల్, పరద్రవ్యవారకు లగు
 వారు భౌర్యామతప్రాతదూరు లగుచు
 నిరతదుఃఖింబు గాంతురు ధరణియంగు.

67

శీలవతీ చరిత్రము.

మ. ఇపుఁ డిం దొక్క యుదాహృతిం బలుకఁగా నేఁపారుఁ, గంజారివం
 శపు రాజేంద్రుఁడు తొల్లి నేలె ధరణిఁ “భద్రాశ్వఁ”డఁగ వాఁడు; త
 చ్చపలాశీమణి, యోగ్య, శీలవతి, కాంతప్రీతిసంయుక్త, బా
 గ్యపుఁ గాణాచి, పతివ్రతామణి, జితానంగాంగనారూపయుఁ.

68

చ. అయినను దొంటిపుట్టువునయందలి కర్మఫలంబు గాఁగ, నొం
 డయిన నపత్యముం గనక, యాపె యదే మదిఁ జింత గాఁగ, నెం
 తయఁ గడు వంది కుండచుఁ, ‘ఁదన’ గర మట్టి వనఁట నేర నె
 ద్దియొ కత’ మంచు లోఁ దలఁచి, తేటగ నద్ది యెఱుంగఁ గోరియుఁ.

69

మ. చేనియుఁ శీలవతీసతీవణి, నమస్కారంబుగావించె, నె
 మ్మనమం దొప్పిన భక్తి చొప్పుడఁ, దపోమాద్యన్తహీజానికిఁ,
 ఘననుజ్ఞానికి, వారితాఖిలభవాఘ్లానికిఁ, శంభున
 మ్మననానూనతరాపధానికిని, దైన్యత్రేయస్మానికిఁ.

70

ఉ. ఆయమ సచ్చి, జోత నిడినంత, మునీంద్రనియంత యామె న
 త్యాంతపైన వేర్చి దనరారఁగ గాఁచియు, ‘నేమి కారణం

బో! యట వచ్చినందు? కని యెయ్యన ~~అట్లు~~ మొనరి, మానర
జ్ఞానముతోడ నిట్లనియె, ~~నానాభక్తిని నామె యవ్వడతో~~.

మ. “మునిమాదామణి! మీ కృపారసమునకొ భూవుండు నా భిర్త నే
నును సంతోషముగాఁ జెలంగెదము; నన్ను తృప్తకారోరురీ
తిని దైవాఁడ, మెల్ల దేశముల పృథ్వీనాథు లష్ట్రచ్చుమా
ధనసంపద్విభవవారిరేకముల నత్యంతంబు నగ్నింపఁగన్.

72

వ. కాని,

73

ఉ. సఁపద లెన్నియేనియును జేల నెసంగనుగాక; భవ్యునై
వింపవరేణ్యునై భవము లీల చెలంగును గాక; వైస్యపా
రంపరి యుండుఁ గాక; గడు రవ్యవిభూషలు వొల్పుఁ గాక; జీ
వింపున కింపు నింపునె భువికొ సతికొ నుతపాళి లేనిచోన్.

74

ఉ. దానము లెన్నో నల్పిమి; ధర్మము లెన్నియొ నప్తినాము; ను
జ్ఞానలకుకొ సపర్యలను జేల్పితి మెంతయు శ్రద్ధతోడఁ, గా
నీ; నలు సంత బిడ్డఁడు జనింపఁగ లే; దకిటా! యిదే కడుకొ
మానసకంజమందుఁ బలు మాన్యులఁ గుందు హిమాన్ది బోలెడున్.

75

ఉ. పాప ము దేసి తొల్లిటి భవంబున భూవరుఁ డాచరించెనో?
యీ పగిదికొ సదా నుకృత మే పాపరించియుఁ గూడ, సంతనకొ
లోపముఁ జెందె బ్రాక్షనజనవృజినంబు కతంబు దాని కే
దో? పలుకం గదే? మునికులోదధిచంద్రును! నీకు మ్రొక్కెదన్.

76

మైత్రేయమహాముని శీలవతికిఁ బాపనాశన తత్త్వంబుఁ జెప్పట.

మ. అన, మైత్రేయుఁడు యోగదృష్టి విషయం బాలోచనం జేల్పి, యి
ట్లనె నమ్మానిని; “కమ్మరో! తొలి భవంబు దీ వనూయకొ సప
త్నిని దుర్మాటకఁ జేసి, దాని తనయుకొ నిర్మాతృకుం జేసి; తా
భునపాపంబున నిష్ఠు పెండ్ల వయి తో కాంతామణి! నీ విటున్.

77

ఉ. పాప మి దెండిపోవుటకుఁ, బాపవినాశనతీర్థమందు నీ
వోషిక భర్తతో జలక మున్నతభక్తిని జేల్పుదేనియ్యం,
బాపము తెల్లఁ బాసియును, బాపలు నీకును గల్గు వాదు, ని
ష్పాపచరిత్రు లై, కరము వంశసముద్ధరణైకపాత్రులై.” 78

చ. ఆని వచియింప, శీలవతి యా మునినాథునితో వచించె, “నో
మునివర ! పాపనాశ”మని పా బ్బుకుతీర్థవరేణ్య మెందునం
దనరును ? చెల్పు !” మన్న, నల తాపసపుంపుల దామె కిట్లెఱుక
“వనజదళాక్షిరో ! వినుము ! పాపవినాశనతీర్థ తత్త్వమున్.” 79

ఉ. శ్రీశిరి పశ్చిమాశను బొరిం దగు ద్యౌరము వారుణాలయం
బై గరిమక వసించు మహితావని యద్ది యలంపురాఖ్యితో
భోగినురామరేంద్రమునిముఖ్య సుతం బయిపొల్పు, నమ్మ ! యా
శ్రీశిరిఁ బోలు తీర్థముఁ బోరిం గన సాధ్య మెముజ్జగంబులన్ ?? 80

కా. శ్రీకల్యాణద, మాశ్రితావనము, గౌరీనాయకావాస, ము
ర్ఖిక్తైలాసము శ్రీధరాధరముతోఁ బెంపందు నం బోల, ము
ల్లోకంబందును దీర్థరాజ మెని పొల్పుక ? దానికిం దీ టదే ;
యాకమ్రఫలమందుఁ దీర్థములు పొల్పొలున్ ఘనప్రఖ్య మై 81

కా. ఆ తీర్థంబులు భూతకోటికి శరణ్యంబుల్, సమస్తాఘును
భీతిప్రాభవహరకంబు , లలులక వెల్లొందు తీర్థాశిలో
ఖ్యాతిం జెందియు, శ్రేష్ఠమై, తదవనిర్దాంభోజపత్రేక్షణా
ప్రీతిం గూర్చును బాపనాశము జగజ్జీవీయమానంబుగన్. 82

ఉ. దంపతు లేకవస్త్రమును దాల్చి, మెయిం దిలకల్కముక శరీ
రంపు నలుంగు వెట్టికొని, బ్రహ్మశివాఽఽశ్రితిపాలియాజ్ఞ దా
మెంపునఁ దానమాడి, విధి వేర్చిని దైవతశ్చిప్తి సల్పి, నై
లింపరుతుక, మారుక జలక లీలలఁ బూజలఁ జేల్పుఁగా వలెన్. 83

గీ. అచేట లోకోపకారార్థ-మై నుమంగ, బల కలమిని మంగళవస్తువుల నొసంగి,
పార్వతీదేవి దరిఁ జేరి, భక్తి మీఱ-వందన మ్మిడి, సబ్బకాఁబ్రార్థనంబు. 84

శా. “తల్లీ ! యాశ్రితకల్పనల్లిరొ ! భవత్పాదబ్జముల్ భక్తిసం
ఁబ్ధీలాగతి డెంద మొంద భజియింపం బూనితిన్, నా శ్రమల్
డల్లంజేసియు, నాకుఁ బాపముల చేటుం బాపి, మే లేర్పర్చి రం
జిల్ల న్నామను మంచి సంతతిఁ గటాక్షింపం గదే ? శాంకరీ !! ” 85

ఉ. అంచును బ్రార్థనం జేలిపి, యవ్వల, గోవును, భూమి, వైడి, నే,
యంచుల వస్త్రముల్, గుడము, నాదిగ దానము లొప్పుఁ జేల్చి, లా
భించును సంత; సం తొదవు పిమ్మట, నేయి, తిలల్, ప్రవాళముల్
కొందేక యీ వలెన్ బయిడి, గుమ్మడికాయయు, భాండముం దగన్. 86

ఉ. బంగర మిన్ని చోటులను బల్క-గఁబడ్డది, మొల్ల చోటులన్
బంగరు దాన మిచ్చునెడ బంగరుకొండయె చేలి రాదు; కా
నం గడు రాగిడబ్బు లిడినం గడుఁ గూర్చును వైడి దాన మీ
యం గగ మొప్పు పున్నెమును, నందున బంగరు వొల్పియుండుటన్. 87

ఆ. వె. కంబలంబు నింక - గార్వాసవస్త్రంబు,
మఱియు నొగిని ముద్ద - మాషదళక
ములను, బాపశాళ - మున దాన మిడు వేళ
ద్రోణపరిమితి నిడ - దొడరు ఫలము. 88

శా. వైసం చెల్పిన రీతి, శక్తికొలఁదిన్ బాపాంతకం బన్న తీ
ర్థానం దానము లాడు దంపతులు మె ల్పంతానముం గాంచెద,
ర్థాన, స్మితను, నీ మనోహరుడను, నీ గాణం బొనర్పంగ, సం
తానంబుం గను వారు స్వాజగదంచత్పాత్రులన్ బుత్రులన్. 89

గీ. అవియు మైత్రేయముని పల్క-నాలకించి,
శీలవతి భర్త భద్రదాశ్వు-తో లలి నన,

నతఁడు భార్యతోఁ జేరి పా-పాంతకాఖ్య
తీర్థమునఁ దాన మాఁడె భ - క్తి తగ మదిని.

90

గీ. దేవుఁ బూజించి, పార్వతీ-దేవిఁ గొల్చి,
దానధర్మంబు లిడియు, ను-ద్దామనుకృత
ఘనులఁ, బుత్రులఁ గనె వంశ-కురుల, శూర
వరులఁ, గీర్తిభరుల, భూత-పాపదరుల.

91

క. అని హరుఁ డద్రుమాదిక, కను ననువున సూతుఁ డచేట-ననియు మునులతో
ననియె “నల పాపనాశన, ఘనతీర్థముఁ గొల్వ వలయుఁ-గా! మన?” మనుచున్.

క. ఈ పాపవినాశనతీ, ర్థాపారశ్రీకథ నొగి - నాలించిన వా,
ర్వేపరియించిన వా, రిక, నోఁపిక లిఖించు వారు-నొందుదు రిప్పేల్. 93

ఉ. పాపవినాశనాఖ్యఘనపావన తీర్థకథానకంబు నే
రోపికమైఁ బరింత్రో? యిక నొప్పుఁగ విందురొ? సంస్మరింత్రో? వా
ర్పాపము లెల్లఁ బాసియు, నభంగురిభూతలసౌఖ్యజాలముల్
ప్రాపుగ నంది యాఁలఁ గొను వారలు ము క్తి-చిరంటికామణిన్.

94

అశ్వాసాంతపద్యములు.

సీ. చెలఁగి మీ కడుపున జ్యేష్ఠుండ వై పుట్టి,
జ్యేష్ఠుడైద్యుని జేలనెసినాడ;
అందందు గురుల పాదారవిందంబులఁ
గొలిచి, యిందుక తెల్వి నొలసినాడ;
అవధానసత్కవిత్వానూనతం బూని
దేశదేశంబులఁ దిరిగినాడ;
రాజరాజులకన్న రహి మించు గౌరవ
భోగవైభవములఁ బొందినాడ;

గీ. కామినీసంగతిని గాయ - గాచె మేను;

తనయుడును బుట్టె; నికర గోర - దగిన దేది

పొనరుఁ గొటుఁబవసతియున్ - ముక్తిదప్పఁ?

దనర నివి యిం ! డహో తల్లి-దండ్రులారా !

95

మ. పటివక్త ముక్తిసతీమణీ శుభపదప్రాప్తిక విసేతాలికిన్

ఘటనం జేల్పడి మేలి వైవము, సమగ్రశీకరం, బుజ్జ్వల

న్నిటలాక్షానలదగ్ధమార, మగపుత్రీభాగ్యసందోహ, మె

క్కటి, న స్నాయజశంభులింగ మెలమిం గాపాడఁ దీవింపుడీ ! ! 96

నూలిని. కలితనుగుణులారా ! కంధిగంభీరులారా !

లలితకరుణులారా ! క్లాసునీయాత్ములారా !

దశదమలినకంజా-తాక్షసదృశ మ్మలారా !

విలసితయశులారా ! వినుస్థరన్మూర్త్యులారా ! !

97

గద్యము.

ఇది శ్రీ . వేంకటస్వామి గుప్తచే విరచింపఁబడిన

శ్రీమద్రామాయణపురాణంబునందు ద్వితీయాశ్వాసము

సంపూర్ణము.

శ్రీరామచంద్రాయనమః.

శ్రీజోగులాంబా బ్రహ్మేశ్వరాభ్యాన్నమః.

శ్రీబ్రహ్మేశ్వర పురాణము.

తృతీయాశ్వాసము.

- క. శ్రీమజ్జిగులనామాం, బామానసనాథ బ్రహ్మ-భవభవహరప
త్తామరసాఽఽశ్రితులారా ! యో మాతరపితరులార ! - యురుగుణులారా !
- వ. పేర్చితో వినుం ; డనంతగుంబు సమ స్థలోకవశంకరుండు, సర్వశుభంకరుండు
శంకరుం డాశ్రితాభయకరి, పావిత్రీకరి యగు శాంకరి కానతి యొసంగిన
భంగిని నవాఁటవీరురాం బగు నైమిశకాంతారంబునందు నిఖిల పురాణ
వ్యాఖ్యానవై ఖరీసమేతుం డయిన నూతుండు శౌనకాదిమునిపుంగవసంఘం
బున కి త్తైఱంగున నెఱింగించె.

2

తీర్థసేవనపద్ధతులు.

శనివారము - పాపనాశనతీర్థము

- శీ. అకలంకులార ! కంజా పుండు కటకల-గ్నమున నుండఁగఁ గొల్పఁగ నగు వార
తీర్థంబులను గూర్చి తెల్పెద; వినుఁ డయ్య! మునులార! మీరలు పూన్కి మీఱ
శనివారమునాఁడు సరగఁ బాపవివాళ - తీర్థంపు సేవతో నర్ధి మొదలు
గావిం, పనఁగ నల కంజా ప్తసుతదిన-మున నరుం డుదయమందునను లేఁచి
- శీ. కాలకృత్యనిర్వహణము-గడచు పిదప, బంధుమిత్రులతోఁ గూడి, పాపనాశ
తీర్థమునకేగి, సుకల్ప-దివ్యగతిని, స్నాన మొనరింప, నఘముల్ బి-రాన సమయము.

గీ. స్నాన మగుడు, సంధ్యావంద-నందు జేల్చి, విధిమెయిని బిత్తయజ్ఞంబు -
వెలయజేసి

యఖిలసంపద లిడఁ గల-యల్ల పాప, హరణతీర్థముహాత్మ్యంబు-నాలకించి కి

గీ. పిదప, వేదవేత్త, కుటుంబి, విజ్ఞతమండ, నయిన బ్రాహ్మణోత్తమునకు, నాపు లోను
గాఁగ దానములో శక్తిని - గల తెఱఁగున
నిడియు, నింటికి నేతెంచి, యీశభక్త
వితతికిం భుక్తు లొసఁగియు, బిదప దంప
తులు భుజించి, యా రోజు నం-దునె మన నగు.

4

ఆదివారము—కలక లేశ్వరతీర్థము.

గీ. భానువానరంబందును, భక్తి మెఱయఁ
గలకలేశ్వరతీర్థంబు - కడకు వెడలి
తనర నట స్నానము జేల్చి, తన్మహాత్మ్య
కథ వినియు, బిత్తతర్పణ - కం బొనర్చి-

5

గీ. శక్తికొలఁదెని దానములో - నల్చి, కలక
లేశ్వరాఖ్యశంకరుని బూ-జించి, యింటి
కరుగుదెంచి, దంపతిపూజ - జేరివు నెడలఁ
బుత్రసౌత్రసర్వార్థములో - పొనరు; నిజము.

6

క. అల కలకలేశమునకు సురలు, జేష్ఠులు, గిన్నరులుఁబ-రఁగఁ దమ కాంతా
తిలకంబులతో రా, ద త్కలకలరతి దానికి నల - గణ్యత గలిగె.

7

గీ. అదేట జలకంబు లాడి, యా-హరుని గొల్చి
నఖిలపాపాల్ నటాపంచ-లగు, శుభములె
సఁగును, గోర్కులో ఫలించును, సంతతియును
దప్ప కొద్దును న్జన-తమలు మోగడ.

8

గీ. పరిహృతకుకారపుం డగు-భైరవుండు

తగ వినిర్మించె నీ మహా-స్థలముఁ దొల్లి;

నిచేట రుద్రాభిషేకంబు, నితను దుర్గ

పూజఁ జేల్చు, సర్వార్థముల్-ముక్తి గల్గు.

9

శా. “కాలాకారుడు, భస్మదేహుడు, జటాగ్రామోల్లసస్రస్తుడు, డు

ద్వేలాభీలతరాసుహర్త, యఖిలోర్వీదేశికుండున్, గహ

లాలంకారలంకృతుండు, నుదయోదారుండు, దిగ్వస్తుఁ డా

ధీలిత్యమనన్ముఖైరవుని భక్తిం గొల్తు నశాంతమున్.”

10

శా. ఈ లీల న్నుతిఁ జేల్చి, భైరవుని నేవింపంగ నా వారి కా

భీలాఘాఘుపరంపరల్ చొలగి, యుద్విం బ్రాజ్యరాజ్యాదికో

ద్వేలశ్రీనుఖముల్ దలిర్చి, యపులక్ బేర్మిక్ విముక్త్యంగనా

శీలం బెల్లను గొల్లలాడ నెసఁగున్, శిష్టాఘ లగ్నింపగఁగన్.

11

ఉ. భైరవు నంతికంబునఁ, బ్రవాళము, ముతైము, రత్న, మింక, బం

గారము, వస్త్రముల్ మోదలుగా నగు వానిని భక్తకోటికిన్

శ్రీరహిమిఱునట్టి శుభశీలరకుం దగ నీయ నాను; మా

న్యోరుతరప్రదానమును నొయ్యనఁ జేయఁగఁ బోలు నియ్యెడన్.

12

క. ఇది కలకలే శమహిమము, మదవతిగో ! విన్న వారు, మఱిఁ జేదివిన వా

ర్పదలఁగ వ్రాసిన వా రును, సదమలశుభము క్తులందఁ-జొలుదురెలమిన్.

13

సోమవారము - సోమసిద్ధేశ్వరతీర్థము.

గీ. సోమవారమునాడు విశుద్ధమతిని, దుంగభద్రానదిం గడున్-రంగుమిఱు

సోమసిద్ధేశీర్థాన-సారిసిఁ దాన, మాడి, బ్రహ్మయజ్ఞముచిత్పయజ్ఞ మొగిని.

గీ. జేరిపి వేదవేత్త, కుటుంబి, సద్గుణుండు, నయివ భక్తునకుం బ్రథమమ్ని బియ్య

మంబరంబుతో నొసఁగి, ఘా-లాక్షుఁగొల్చి, పిదప నాపాపము సల్పు, నెలయు

నంతు. 15

మంగళవారము - అగ్నీశ్వరతీర్థము.

గీ. కుజదినంబున నెంతయుఁ-గూర్చి మీఱఁ
జేనియు, సగ్నిశతీర్థాన-స్నానసంధ్య
లాచరించి, కందుల ద్రోణ-మన్ని దాన
మిడియు, నటఁ జూల్పు శివుని బూ-జించి, భక్త
భుక్తులను గొల్పి, యశాల, గీ-మునను వచ్చి.

16

గీ. దంపతులభోజనంబులం - దనరఁ గొల్పి
వారియాజ్ఞపై భుజియింప-వలయు ; నటలఁ
గ్రమముగాఁ జల్పు నార ల-ఖండమయిన,
స్వర్గలోకసౌఖ్యము గాంతు-సత్య మిదియు.

17

బుధవారము - భుజంగేశ్వరతీర్థము.

గీ. నరుఁడు బుధవాసరము దివా-కరుఁడు వాడము
టకు మునుపుగా భుజంగేశ్వర మను తీర్థ
మున కరిగి, స్నానమును దాన-ములను బత్తిఁ
బొసరిచియు, దీర్ఘమహిమంబు - వినియు, నలభు
జంగమేశ్వరుఁ బూజించి, శర్వభక్త
భుక్తులనుగొల్పు, నిష్టార్థ - ములు ఘటిల్లు.

18

గురువారము - బ్రహ్మనారాయణతీర్థము.

గీ. దేవగురునిన, మేకాగ్ర-భావ మొలయ, బ్రహ్మనారాయణాఖ్యతీ-ర్థమునందు
దాన మాడి, తీర్థముకతక్-వరగ వినియు, వచ్చి, బుధుల భుజింపఁజల్పు, నీరు
[లెనఁగు.

మ. వెలయుం దేవనికాయమాన్య మయి వృద్ధిన్ బ్రహ్మనారాయణ
ఫల ; మం దందముఁ జేద మొంద వనికాసంఘాతరహ్యుని

దొలి వాగీశ్వరుఁ డీశలింగమును సన్నత్యంబుగా నిల్పె, న
ద్వి లలిం బాపలతాలవిత్ర మయి, ముక్తిం గొల్పు భక్తాళికిఁ. 20

ఆ. వె. తాన మిందుఁ జేసి, దానంబులను భక్త, తతికిఁ జేసెడిజన-తతికి నుక్తుత
మతితరంబుగాఁగ-నతుకు, శై వపదవి-కలుగు, నిలనుసంపదలును జేలఁగు. 21

శుక్రవారము - కుక్లేశ్వరతీర్థము.

గీ. శుక్రదినము శుక్లేశ్వర-శుంభదమల
తీర్థమునఁ దాన మాఁడియొడ, దీర్చి జపము
శివశివాశితపూజలఁ - జేసి, దాన
ము లిడి, తీర్థకథను విని, బు - ధులకు భుక్తు
లాలయఁ జేయ, శుక్లేశ్వరుఁ - డొసఁగు ముక్తి. 22

శనివారము - పాపనాశనతీర్థము.

గీ. మందవారంబునందునఁ - మరలఁ బాప
నాశమున భాగ్యతోడను - స్నానమాఁడి,
ఫలముగోరియం దుండు న-భవునిగొల్చి
యోగ్యుఁడును, బ్రహ్మవేత్తయౌ - నొకని దాన
తృప్తఁజేసి, తీర్థకథ నా-లించి, బుధుల
కన్నవస్త్రదానముల మ-ర్వాదఁ జేల్చి,
యొక్క నచ్చక్తునకు ఘృత - ముండుపాత్ర
గుప్తముగ ఫలదక్షిణల్ - గూర్చి యిడిన,
బుత్రపాత్రభాగ్యము గల్గుఁ, బొసర నింకను
భక్తులకు బీడలకు వెండి-బంగరముల,
నంబరంబు, నావులఁ, గంబ-లంబు విడిన,
నీ నుతీర్థపు శక్తిమై నెనఁగు ముక్తి. 23

గీ. ఇదియె వారతీర్థవిధాన ; మింతిమిన్న !

అర్కుడు కటక మెనసిన-యపుడు సేయఁ,

బుత్రపౌత్రాది సర్వాధ్య-ములు ఘటించు ,

వ్యాధు లాధులు నెన్నేని-నంతరించు ;

శంభుసాయజ్యమును గల్గ-నశ్యమిదియు ;

మఱియు, ని వ్వారతీర్థ-స్మహిమ శ్రద్ధ

మీఱ విను వారు, వినిపించు-వారు, వ్రాయు

వారు గాంతురు శివలోక-పదవి నెలమి.

24

క. స్కందపురాణమునందునఁ, బొందెడి శ్రీ శైలఖండ-మున, నవరద్వా

ర్మందేతరకథ, వారా, నందదతీర్థ మహిమకథ-న ల్వగు నిదియున్.

25

మ. అపుడుఁ శంభుఁ డదంభగుంభన సముద్యద్వాగ్నిజ్వంభిక్రియల్

విపులాభీలతరాజవంజవమహి-వేగప్రతీకారిగాఁ

జవలాక్షిమణి, కద్రజాతకుసు, శ్రీశైలాపరాశాచరి

త్రవటుక్రావణమందుఁ దెల్పె, నల తీర్థశ్రీకతం చిమ్మటన్.

26

కా. ప్రాలేయాచలకన్యకా ! వినఁగదే ? బ్రహ్మేశలింగంబు శ్రీ

శైలశ్రేష్ఠపుఁ బశ్చిమాశ దగు ప్రాంచద్వారమందున్ సము

ద్వేలశ్రీకరమై, త్రిలోచనమునై, తేజోమయంబై, కడున్

గ్రాలున్ మాక్షికరత్నకోటి కనకప్రాకార మన్యంబునన్.

27

అష్టాదశతీర్థములు:—

గీ. అల్ల పడమటిద్వారంబు-నాశ్రయించి

తీర్థరాజంబు లెన్నేని-నర్ధిక జెలఁగు

నన్ని యఱువదినాలు, గిఁకందుయోగ్య

మయినదష్టాదశసతీర్థ-చయముమిగుల

28

గీ. అలకింపుము, పార్వతీ! యల్లవాని

మహిమ దెల్పెద “ననుడు, ను - మ హరుఁ గాంచి

“సరియె” యని, భక్తిమైఁ బలన్, శంకరుండు

శాంకరిం గాంచి పలికె” శ్రీశైలమునకు.

29

(1) అంతర్గంగ.

గీ. అపరదిద్వారము నలంపు-రాఖ్య నొందె

నా యలంపురికిం దక్షి-ణాశఁ గ్రోను

దవ్వునం ద్రిశోకఖ్యాత-తత్త్వ మెనని,

యొప్పుచేండు నంతర్గంగ-యూరుమహిమను.

30

గీ. అద్ది పాతాళముననుండి-యవనిఁ గాంచే

వచ్చినట్టి దౌ శ్రీబోగ-వతియ , కాని,

వేఱు కాదు నుమి! యది కా-న్పించి నంత

నే పటాపంచలై విచ్చు-వృజి న విశతి.

31

గీ. పానర నని గన్న వారికి-ముక్తిగల్గు;

నందుఁ దాన మూడిన వారి - యశుము లవఁగు ;

నందు మునుకల నిడి, యట-నలరు బంగ

రంపు రంగు చెలంగు పు-రహరుఁ గొల్చి.

32

గీ. అవులఁ బితృతర్పణోర్ధ్వ-రాచనములఁ

బొనరుచు జనము లై హికా-ముష్మిక నుఖ

ములను గాంతురు; తత్తీర్థ-కలితకథను

వినియు, నటఁ బొల్చు హరునకు - బేర్పిఁ బూజ

సల్చి, శివభక్తవిశేషా-జను బొనరుచు

నెడను సంతాన హాని రా, దిగను ముక్తి

కరతలామలకం బయి - క్రాలు, నిజము,

తీ తొసఁగు ని దంతర్గంగ-తీర్థమహిమ.

33

(2) పాపనాశనతీర్థము.

ఉ. దానికిఁ దూర్పునందు నరుదారెడిఁ బాపవినాశనంబు నా
జేసు నెలంగు తీర్థము, విశంకటసంకటదాయకాతిఘో
రానలసామ్యపాపహర, మాశ్రితమానసికాంతకాంతికాఁ
న్యూనభయాపహం బగుచు, నొప్పుగ నాయువు శ్రేయ మీయఁగన్. 34

చ. పరమమునీంద్రనేవితము, పాపవినాశనతీర్థరాజ ; ము
బ్బరముగ గొడ్డురాండ్రు, మజీఁ బొన్ను దావశవన్న వంధ్యులన్
మఱియును, నష్టపుత్రకలు, మారింపతులె కల్లు కాంతలున్
బొరిగను గొల్వి, వారలకుఁ బుత్రకు లొప్పఁగఁ జేయు నోలిగన్. 35

మ. తిలకలక్ష్మియును మేనఁ బూసికొనియున్, దీప్యన్విసూత్నాంబరం
బులకుం దాల్చి, శివాఽఽశ్రితాఞ్చ గొని, యిపు న్నైమృసిం గొల్చి, గం
గ లలిం దానము లాడినట్లు మునుకల్ గావించి, శ్రీకంఠుఁ గొ
ల్చి, లసన్మాసవభక్తియుక్తి చెలఁగన్ శ్రీనారసింహస్థలిన్. 36

కా. చేరం బోయి, విధిప్రకార, మల లక్ష్మీనాథుని గొల్చియున్,
సారానందమఁ, డాశ్రితావతుఁడు, తుం గాఘ్నాపగోదగ్దిశాఽ
గానం, డెంతయు నామ నిష్ఠుఁ డగు న క్కూశాక్షుఁ డంపన్మనో
హరీష్టంబునుదీర్చు గాతమను నొప్పొ మంత్రముం బల్కియున్. 37

(3) దుర్గామాతృకాసన్నిధులు.

చ. అని యిటు జోత సల్చి, జలజాతుని వేడియు, నాల, దుర్గనుం
గనియు, విధిప్రకార మెఁగంగను గొల్చియు, నాల, మాతృకా
చక్షునమును జేర్చి, వైనఁ బది చేడ్చుల దానములం బొసర్చి, వా
యనముల నిచ్చి, భక్తులకు హర్షుగ భక్తులఁ బెట్టఁగా వలెన్. 38

మ. అగరాబ్బుత్రక ! యిట్లొనర్చునెడ, సత్యం బొ గతిన్ సంతతిన్
నగఁ గాంత్రంతియ కాక, కీర్తియు, సమస్తైశ్వర్యదుర్వత్సముల్

మగముల్ గల్గెడు; నెల్ల పాపములు డుల్లుం బంచబంగాళ మై;
యగు శ్రీపాదవివాశ నాఖ్యిఘనతీర్థాంచనవ్రహ్మహంబిధియున్.

39

(4) ప్రథమబ్రహ్మతీర్థము.

కా. ఓ కాంతామణి! యల్ల పాపహరతీర్థోపాంతముం దొప్పు స
త్రావకట్టం బగు తేజతోడఁ బ్రథమబ్రహ్మస్థలం; బండుబ్ర
హ్మకారం బగు లింగ ముండు; నది ము న్నంభోజగర్భుండు లా
కై కశ్రీకముగాఁ బ్రతిష్ఠ నిడె దేవానీక మగ్నింపఁగన్.

40

ఉ. అక్కడ స్నానదానముల నాచరణం బొనరించి, వేదస
మృక్క-మనీయమానసము హర్వగు భక్తునకేసికేసియున్
మక్కువ దానముల్ సలుపు మానవు లెల్లనఘంబు టీగియుం
బెక్కువ నెల్ల కోర్కులను వేస్కిను గాంచి విముక్తి గాం త్రొగిన్.

41

(5) ఛాయామల్లికాజ్ఞానతీర్థము.

మ. అనఘంబై, తడుదీచియందునను ఛాయాపూర్వ మా మల్లికా
జ్ఞానస తీర్థ మెసంగు, నందుఁ దనరున్ బ్రోద్దద్విచిత్రస్ఫుర
ద్దనవర్ణం బగు లింగ మొం; డెవఁడు తద్భవ్యేళలింగంబు నొ
య్యనఁ బూజించునొ, వాఁడు శ్రీగిరిని దై వాఱంగ నా లింగ మొ
య్యన నేపించుఘంబు నొందు; నట ఛాయామల్లికాపూర్వ కా
జ్ఞానతీర్థంబునఁ దాన మాడి యును, నచ్చోఁ బొల్పు శ్రీమల్లికా
జ్ఞాను బూజించిన, నెల్లపాపములు డుల్లుం బంచబంగాళమై

42

కా. “సాలగ్రావము, నేయి, ముత్యములు” నా బొనొందు దానంబు లా
మే లా చోటనుజేయు వారు కడు నెమ్మిక్ బుత్రసాభాగ్యము
ద్వైలక్ష్మికఁ గాంతు; రింకఁ దుని ముక్తిం గాంతు; నిక్కంబుగా;
నాలాపాతిగ మీనుతీర్థమణి మాహాత్మ్యంబు చింతింపఁగన్.

43

(6) వేదానంగమేశ్వరతీర్థము.

మ. తదుదీచీదిశయందు నందముగ నేదాతుంగభద్రామహా
నదు లాండాంబిని జేరువోడ ననరు లింగం బొండు, శ్రీసంగమా
ఖ్యదురుద్యద్వృజినాంతకంబు, విరచం, బత్సంత లేజోయుతం ;
బుదితం పా మతి నందు మున్న- లిడియున్, బ్రోద్యన్మహాభక్తిమైఁ
బిదవన్ సంగమశంకరం గొలిచి, పృథ్వీదేవతాదానముల్
పాదలం జేసినవోఁ గృతాఘములు వింపుం జెంది, నైలింప భ
వ్యదశాలాభము లంది, ముక్తిసతితో నైక్యంబుగాంచే దగున్.

ఉ. ఈ విధిఁ గాంత లా శివుని నింకను నందు నెసంగు శాంకరిన్
భావ మెల్లప్పుఁ బూజలను బర్వఁగఁ దన్ను, నుమంగళీత్వముం
జీవము లుండు దాఁకఁ గని, చెల్వుగఁ బుత్త్రు లెసంగి, సంపదల్
వానిఁ గాఁ దలిచెద, రవారిత మోక్షపదాఽతియోగ్యులన్.

(7) గణికాసిద్ధేశ్వరతీర్థము.

శా. నేదాసంగమతీర్థసన్నిహితు జేపి ! వింటి; వింకం, దదీ
యోదీచిం బది విండ్లదప్పునను నెంతో భక్తిమై నవ్వుర
స్త్రీవృత్తుతిమై నెలర్చుకొనికాసిద్ధేవ్వరక్షేత్ర మీ
లోకస్తోమశుభాకరం బగుచుఁ బొల్పున్ సన్నహృదయంతోన్.

మ. తగ గంధర్వపతీవతఁఁడు లటా దానము లాడంగ నొ
 ప్పూఁ గడించు గర ; మందు నుండెడి శివుఁ బూజించి, యిం కందు ఠా
 లగు లోకాంబికయా కుమారికి వస్త్రాంజ్లియాదికృపా
 జఁ గడింది బొనరించి, యోగ్యుల కొఁగి సత్కారముల్ సల్పినఁ,
 దగు న వ్యారల కెల్ల సౌఖ్యము, లిడఁ, శైవావనీవాసముఁ.

మ. గణికాసిద్ధిమతీర్థసమ్రహిమనక్కాజింతు ; నాలింపు ; మం
దణామూతంబు దొసం గెసంగని జలంబం చొయ్య నానావృణో

మణు లేంతేనియుఁ దానమాడి, ఫలసమృద్ధ్యాసనాపుష్పముల్
 మణిభర్తృదుల నం దెసఁగు నుడురాజ్యాద్యజ్ఞటామండలున్
 ఫణిమాలాయుతు, సాంబశంకరు ననుస్కారార్పణంగొల్పి, ప
 న్మణిమంజీరఝళంఝళాఝరవముమై నాట్యంబులం జేల్చి, ని
 ర్గుణుఁ డాదేవునకున్ ముదం బిడఁగఁ, దద్దోరాట్టరంగాద్యతీర్థ
 మణి యౌ తీర్థములందు నిద్రి ; సురవామాత్మలోతదీశాను కా
 రుణికత్వంబున మేల్వరఁబు గొని, యార్తుల్ వో మనంగాఁ దగెన్. 48

శ్రీ. ఆగజరో ! యేరు తగ కాంతులై, జితేంద్రి
 యు లయు, యీ తీర్థమందున - నోలి నేడు
 రాత్రు లుపవాసముం జాగ-రములు సలిపి
 భక్తిఁ బంచామృతాదులన్ - భవునకుం ది
 పముల రాత్రులం బూజలఁ - బరఁగఁ జేతు,
 రల్ల వారికి నిద్రి చెన్నారఁ; గాన
 నలరెడి గణికాసిద్ధిదేశ - మనఁగ దీర్థ
 రాజ మియ్యది , విను ; ముడు-రాజవదన !! 49

క. స్నానము, దానము, శివసన్మానము, జపముం, దహివి-ధానము, నట న
 త్యానందదమ్ములున్, మోక్షోనల్పఫలప్రదములు ; సంభోజముభి !! 50

ఉ. స్కందపురాణమందు, శివశైలపు ఖండమునందుఁ “బడ్రుటం
 బొందెడి త్రోవ గొప్ప”యని పొల్పెడిభాగమునందుఁదీర్థస
 ద్భృందమహత్తీర్థవర్ణనఁ బొరిం దగు నాటవ కక్షీ యిద్రి, లై
 నందినమానవాత్మవృణిప్రకరప్రమదాపహం బగున్. 51

(8) మోక్షేశ్వరతీర్థము.

మ. గణికాసిద్ధితలో త్తరఁపుఁ బదియౌ కాండంబు లౌ దవ్వసం
 గణనీయప్రభ మై, సుతీర్థనికరాగ్రణ్యంబు నై, దేవతా

ప్రవీణతంబై, యవవర్గదాయకనుతీర్థం బొప్పు మోక్షేత్వర
ప్రణాతిం బొంది, సమస్తపాపవనదావజ్ఞానికాకారతక్.

52

మ. అటఁ దానం బొనరించి, శుద్ధి గని, చంద్రదాలంకృతుం గొల్చి, యు
త్కృత తీర్థమహత్త్వమున్ వినినచో, గాఢాఘజాలంబులున్
మటునూయంబగు ; ముక్తికామినియు “రహస్య” యంచు బల్షేర్మిఁ బి
ల్చుటనుం బూనుఁ, ద్రిలోకీయం దిది కడున్ సొంపారు నిక్కంబుగన్.

53

(9) భుజంగతీగము.

మ. తదుపీచీచిశ నాదిశేషనియతస్థానం, బహిష్కేత్ర, మిం
పెదకుం గూర్చు నెఁంగు, నందును భుజంగేశానలింగంబు, స
ర్వదివౌకస్తతిమూల మై, సదవస్థశీకరులై, శుభ
ప్రజమై, వజ్రమయంబు మై, వరద మై, వ్యాఖిరుమాలావిరా
జదునానందభ మై చెలంగు రహి మించేం దుంగభద్రాతటిన్.

54

గీ. ఈ భుజంగేశ్వరు నొగి నే-వించి, యీను
తీర్థమునఁ దగు తానత-తిని నొంఁగి
భక్తులను గొల్చి, నిష్టలాభమును, బుత్ర
పౌత్రలాభమున్, ముక్తిలాభమును బరఁగు.

55

గీ. అట్టి దాత లాశ్చత్వరే-తాపవర్గ,
పదము గాంతురు శేషాహి - భవ్యకృతిని,
బరఁగు శ్రీభుజంగేశ్వర-పదము మహిమ,
దీని వినిచితి ; నింక, నే-దేని విందొ ?
తెలుపు “మని పొగ్గుతిని మహా - దేవుఁ డడిగె.”

56

ఉ. అందలకన్ నగేంద్రతనయామణి శంకరుతో ననున్ — “బ్రభూ !
పొందుగ నింకనొక్కడయి పొల్చెడి తీర్థపు సమృహత్త్వముం
గ్రఁదుగఁ దెల్పుమా ! “యనుడుఁ గాలగళుండు వచించె నవ్వు, డో
నుఁదరి ! ఛేల సొం పయిన చోటును దెల్పెద, నాల కింపుమా !!”

57

(14) శుక్లేశ్వరక్షేత్రము

గీ. నింటి సుక్లేశ్వరక్షేత్ర-విరతమహిమ ; మెట్టితీర్థంబు లద్దాని - కేటి సాటి ?
యజ్ఞ ఫలముల మించెను-నట్టి ఫలము, నిచ్చు గాశికాపురితోడ-నెనయు నట్టి.

(15) నాగభోగేశ్వరతీర్థము.

గీ. దాని శుభ్రరంబుదను - దనకుచుండు, నాగభోగేశ్వర మని నుశ్రీ గణించు
తీర్థరాజ మాశ్రతుల కి-స్తాధములను, గరతలామలకము సల్పు - గలది గరము.

శా. అం దందంబునఁ నొందు నీల మయి, రవ్యంబై, ప్రకాంతంబునై,
చందచ్చందనశీతలం బయి, జలేజాతాచూడామణీ
చంద్రప్రభ, ఘోరద్రుమాక్ష సమంచల్లింగ, ముల్లోలపా
పాంశుత్వాపహనూర్వభింబతుల నోహరిత్వవిస్తారమై. 65

మ. అట స్నానం బొనరించి, నాగవలయున్ హ ర్యోష్య నర్పించియున్,
నిటలాతాశ్రితపాళి మేలుపాదలన్ నేవించినన్, సంతతో
త్కటంపన్నతయున్, బ్రజావితతియున్ దై నాటి, యంతంబునం
బటు సాపేర్పిని ముక్తికాంతయు వరింపం బొల్పు నిక్కంబుగన్. 66

న. మఱియుం బ్రథమ గోధుమలను నెనగలకు వస్త్రంబుతోడ నజ్ఞునకు
నచ్చెల్లెన నొసంగుట శివానుగ్రహఫలంబును బెంపొందించును, సంతానం
బును, ధర్మార్థంబులను సమకూర్పు, నీ మేలి చోటి కత సదివినును వినినను
గొనంగులం దొలంగించును, బుత్తిముత్తులం గూర్పు, నిశ్శబ్ది నాగభోగేశ్వర
తీర్థ మాహాత్మ్యంపుఁ గత వినిపించినాఁడు. 67

(16) సోమసిద్ధేశ్వరతీర్థము.

గీ. సోమసిద్ధేశ్వర వి-స్ఫురితమహిమఁ
దెల్పినాఁడు ; నింతీ ! యయ్య-ది రహి మించు
నాగభోగేశమున కుదే-చీగతిగను
సకల సాపహరణము, కామ్య-చయకరము.

(17) ప్రవాళలింగము.

చ. నలుపుగ దానికుత్తరమునందు న నాదవతీ తటంబునన్
బొలుచుఁ బ్రవాళలింగము, సమున్నతభక్తి యజించు వారికిం
జెలఁగెడు కామితంబులను జేర్చియు, ముక్తిసతీమణీకరం
బెలమిని గూర్చు సంగమమహేశ్వరనామక మై తలిర్చుచున్. 89

(18) నాదావతీ తుంగభద్రా సంగమక్షేత్రము.

శా. ఆ నాదావతీ తుంగభద్రయును సాంగత్యంబును గాంచునో
స్నానంబుం బోరించి, సంగమశివుక్ సంపూజనం జేల్చినన్
నానాపాపవిమోచనంబును, సమంచత్కామితావాప్తియున్
మానొందం దగు, ముక్తికామినియు సన్మానించు నవ్వారలన్. 70

చ. పరమరహస్య మిద్ది యశుఁ ; బార్వతితో ! వినిపించినాడె ; నీ
పరమశివస్థలంబునను భక్తులకుం ధూళీప్రదానముం,
గరవున బీడవారలకు నల్పుగ నన్నపు దానముం, బోరిం
జేరపిన, నెల్లపాపములు జేర్రున జారును మాడి వీడియున్. 71

మ. ఇది యాలించిన బున్నె మబ్బు ; నిటపై, నీ రీతి నింతి ! వినం
గదె ? నాదావతీ తుంగభద్ర యటు సాంగత్యం బగున్ చోటి కీ
శదిశక్ బొల్పు శుభస్థితిం గలకలేశఖ్యాతతీర్థం, బటన్
బొడలన్ లింగము శుభ్ర, ముభగ, మెగిం బ్రోద్ధవత్ప్రహ్వలికా
స్పదతేజోయత, మిప్తకామ్యఫలదంబున్, ధూతపాపాశ్రమన్. 72

శా. స్పృందంబందున, శ్రీగిరీద్రమహిమం జేనొంద నా నారజా
శం దైవాలు కవాటపుం బెరిమనెంచేం బొల్పు రీతిన్, రహిం
బొం దా నప్తమభాగ మిద్ది ; మఱి నిందుం జేసి యప్తదశా
స్పందోదారసుతీర్థరాజముల సవ్యత్వంబు తెల్పంబడెన్. 73

ఆశ్వాసాంతపద్యములు.

మ. ఇది బ్రహ్మేశపురాణ నామకముగా, నే వేంకటాఖ్యుండఁ జే
ల్చుడగున్ సత్కృతీయందు, మూడవది యాశ్వాసంబు; నాతల్లిదండ

డ్రీ దివంబుడను దీని కారణమున నిత్వంబు బైవాఁడగా,
చదయుం డౌ హరుఁ డొప్పు, వ్రాసితి రసజ్జిత్రీకృపాలభిక్తై.

74

మ. పరమేశానమనైకమానసులు ! దీప్యల్లాకికామషిక్రక
న్మరణానూనను ధగ్మకర్మరులు ! మజ్జోకంబు మీ రొంద, నా
చరితంబెంతయు ధన్యతంబొరయఁగా, స్వాతంబునం బెంచి, యి
త్రైఁగేఁపార రచించినాడెఁ గృతి మాతృశ్రీ పితృశ్రీయుతుల్.

75

శా. “ఆయువ్యంబు కరంబు నల్పము కలిగ్, బ్రాంపద్దతిం జన్మముం
గేయం బై పొలుపొండఁ జేయటకు భక్తిం బార్వతీశాచనం
జేయంగాఁ దగు” నంచు మీ గుఱుతు నథిక్ సద్రసాలంక్రియా
శ్రీయక్తిక్ రచియించినాడె నిది ; మాతృశ్రీ పితృశ్రీయుతుల్.

76

గ ద్య ము.

ఇది శ్రీ భుంగభద్రదానదీతీర విరాజమాన కందనవోల్నుగరమందిరుండును, శ్రీమ
ద్యేంకకేవల కరుణాకటాక్షపీఠానందిత హృదయారవిం దార్య
వైశ్యరత్న దోమాన్వయపయఃపారావార రాకానుభాకరి గోవిందార్య
తత్సహధర్మచారిణీ కోటాంబికామణీ నందనాగ్రజుండును, శ్రీరామ
చంద్రపాదారవింద మరంద పాసేందిందిరాయమాన మానసుం
డును, సరస కవితారచనాభిప్రాయుండును, సకలనుగ్ధజన విధే
యండును, నానాదేశబుధానీకప్రదత్త శ్రీమదాంధ్ర
విద్యావాచస్పతి, సాహిత్య సరస్వతీ, విద్యా
వివోది, కవిభూషణాది బిరుదాద్యతుం
డును నగు వేంకటస్వామి గుత్తచే
రచింపఁబడిన శ్రీమద్రృహేట
శ్వర పురాణంబునందుఁ
దృతీయాశ్వాసంబు.

శ్రీరామచంద్రదాయనమ.

శ్రీజోగుళాంబాబ్రహ్మేశ్వరాభ్యాన్నమః

శ్రీబ్రహ్మేశ్వర పురాణము.

చతుర్థాశ్వాసము

క. శ్రీమద్వేంకటగిరిపతి - కోమలతరపదజలరుడ-కుంఠితభక్తి
ప్రామాణ్యహృదయులారా ! నామాతరపితరులారా ! నయమతులారా !! 1

వ. దయతోడ వినుం, డవుల సర్వులొకవశంకరుండును బాలితకింకరుండును
నయిన శంకరుండు శాంకరిం గాంచి, యీ ఘక్కిని వక్కాణించె, నట్లు
వైమిశాటవిని శౌనకాదులకు సూత్రపారాశికవతంసంబు దెల్పె. 2

మ. అగజా! దేవి! వినంగదే? నిజగుణం బాలించు మాత్రానఁబా
వగణం బాఁపెడు శ్రీనగాపరదిశాద్వారం, బలంపూర్వమా
శ్శిగురుజ్ఞేత్రము సన్మహత్త్వమును జేయ్యం దెల్పెడన్. — దాని దా!
మగమప్రక్రియ లెల్ల సూరులకు నిచ్చున్ మెచ్చు నచ్చేంబుగన్. 3

శ్రీమద్బ్రహ్మేశ్వర లింగము.

మ. ఆట బ్రహ్మేశ్వరలింగ మొప్పెడి, నజం డాలింగము న్నిల్పె, ను
త్కటమా భక్తిని “శంభు! శంకరుడ! శ్రీకంఠా! మహాదేవ! స
త్పటలారాధిత! సర్వగా! శివ! సురాధ్యక్షా! సతుల్ నీకంటున్
వటుభావం బగు మంత్రముం జేడివి, సంప్రాధ్ధింపఁగా నొప్పుగన్. 4

న. అప్రార్థనామంత్రం బెట్లనిన, 5

శ్లో. హర! శంభో! మహాదేవ! విశ్వేశాఽమరవల్లభ!

శివ! శంకర! సర్వాఽఽత్మక! నీలకంఠ! సమాఽస్తుతే! !

6

నవబ్రహ్మలింగములు.

చ. అటులఁ జతుర్ముఖాజనిచితాభవలింగసమర్పనంబు ను

త్కటమతిఁ జేయఁ బోలు; నవకంజభవుల్ తగ నిల్పినట్టి వా

నటలతటాక్షు లింగములు నిన్తులవై భవ మొప్పి యొప్పు, ని

చ్చేట భవబంధమోచనవిశంకటశక్తియుతంబు లైకడుక.

7

కా. (1) బాలబ్రహ్మశివుండు, (2) నర్మ-ఁడు, (3) గుహారబ్రహ్మముల్, తారకా
ఖ్యలీలండును, (5) విశ్వనాథుండును, (6) బద్ధాఖ్యాతుండు, (7) గారుడ
క్షేపాహరుడు, (8) స్వర్గనాయకుఁ, డింక (9) వీరుండనంగా నవ
ప్రరాజీనభవప్రతిష్ఠితము లర్థిక్ లింగముల్ వైవముల్.

8

జోగుశాంబిక.

మ. పారి బ్రహ్మేశుండ విశ్వనాయకుఁ, జలంపూ రల్ల నారాణి

పురి, యా బాగీరథి తుంగభద్ర యిది, సంపూర్ణంబుగా నిక్క; మీ

తెలుఁ గి ట్లాపైడి; నింక న య్యెడను సద్విఖ్యాతచారిత్రమే

దైర నొప్పారెడి జోగులాంబ నతి భక్తిం జేరి, భక్తావళుల్.

9

శ్లో. లక్ష్మీస్వరూపేఽఖిలపుణ్యదాత్రీ! పుత్రప్రదాత్రీ! తపదృష్టిమాత్రాత్
కరాళవస్త్రే! కరుణాలవాతే! భజామిత్యాం జోగుశామధేయాం

10

పయినిశ్లోకమునకుఁదెల్లు.

గీ. “స్రీస్వరూప! సమస్తమస్తమ-కృతప్రదాత్రీ! దృష్టిమాత్రఁ ఋత్రులఁజెలంగిండు తల్లి!
హో! కరాళముఖీ! కరుణాకరమతి! సారిది నిన్ను భజింతును; జోగుశాంబి!!”

గీ. అనెడి భావముగల మంత్ర-మమగడేదివి, జోగులాంబను బ్రార్థించి-శుద్ధమతిని,
జెంది, యా మెక్కిపను జెంగు-శిష్టులకును, నకలవాంఛితంగాలు దీటు-సత్వరముగ.

వీరభద్రుడు.

వ. పిమ్మట శ్రీవీరభద్రుని సన్నిధానంబును జేరి, 13

శ్లో. హేవీరభద్ర! హరపుత్ర! సుదీర్ఘమూర్తే
దక్షప్రజేశకృతయజ్ఞవినాశకారిణ!
శంభోజ్ఞతోద్భవ! మహాహవకోపమూర్తే!
కందర్పనుందరపపుర్వననాదికారిణ! 14

వయిశ్లోకమునకుఁ దెనుఁగుపద్యము.

మ. “శితికంఠోరుకనజ్జటాభవ! మహాశ్రీకాత్మ! దక్షప్రజా
పతిదీవ్యద్వందయజ్ఞనాశక! రిపుప్రాంచన్మహాదైర్యప
ర్వతసంపాటనభీకరాహవరుషారావప్రకారార్భటే
యత! దేవా! సుకుమారమారహరణోద్యోగప్రచండాకృతి
ప్లుత! నిస్సౌంచెద; భక్తవందిత! యదంశూ! వీరభద్రప్రభూ!!” 15

వ. అచెడి భావంబు గల మంత్రంబుఁ జేదివి, యతని నేవించి, జపేశ్వరుని
గొల్చి, విఘ్నేశ్వరునకు సమస్కారంబు గావించి, శివాలయంబు వెల్వడి
త్రిమూర్తులకు జోత లిడి, యచేటనె వేంచేసియున్న నూర్వనారాయణ
స్వామికిఁ బూజాసమస్కారంబు లొనరింపవలయు, ఇ దెల్లఁ జేయుట
మోక్షప్రదంబు; 16

ఉ. పున్నెము, మోక్షముకొ, శుభముఁ బొందఁగఁ జేయఁగఁ బొల్పు భాస్కర
ప్రోన్నతతీర్థరాజమయి పొ ల్పెసలారు నలంపురంబునం
దున్నసమస్త దైవతమహోన్నతరూపములం భజించి, భ
క్తి న్నశినాంబకారి దగు దేవళమందున నుండి వచ్చియుంక. 17

ఇతరదైవతములు

ఉ. అక్షయరీతి బైట సరుదారెడు దైవశక్తోటి మేటి, కా
మాక్షి, సమస్తలోక చయహారి మహామహిమాభిరామ, న

త్యక్తుయభక్తి మొక్కియును, నవ్వలఁ జండిక మున్నుగా నటన్
విత్తుతి లేని రీతిఁ దగు వేల్పులఁ గొల్పఁ దగున్ యథామతిన్.

18

శ్రీలక్ష్మీనారసింహులు.

ఉ. ఆపల నారసింహుని నదంతిక మందియు, నాదిమ
ధ్వావరణాతిదూరుని, దిరారిక రాంబుజు, నబ్జవాసినీ
భావజలేజభాస్కరుని, బద్మదళాత్ముని, నల్ల దేవతా
దేవుని, దీనబాంధవు నుతించియు, నందున వెల్లు మాధవీ
దేవికి, నాదిశక్తికి నతిం బొనరించియు. నాల, నిందిరా
దేవి చెలంగుదండ కరుదెంచి నమస్కరణంబుఁ జేల్చియున్.

19

శ్లో. నాక్మాయే! త్వంహారేశపత్ని, సర్వసంపత్ప్రదాయకే !

20

వ. ఆను మంత్రంబుతో న మ హాలక్ష్మీదేవిని నుతించి, యామెకు సంతృప్తిని
గల్గించి, మాధవీశక్తిం జేరి, నలువది రోజులో, యందునగంబో, యువ
వాసం బుండి, దేవిని బూజించి, పుత్రసంతానలభిక్తై ప్రార్థించినవో, నా
దేవేరుల యనుగ్రహంబునం జేసి తప్పక పుత్రసంతతి గల్గుఁ ; దత్తమయంబు
నందు జ్ఞాను లయిన భగవద్భక్తులకు శ్రద్ధ నులకు, భోజనమజ్జన స్రవ్యందన తాం
బూల జాంబూనదాంబరా భరణాదిమర్యాదలం బొనరించి, వీల్కొలందిం
దిక్షిణ లాసంగవలయు, వారి యాశీర్వచనంబు నీప్సితార్థసిద్ధికిఁ దోడ్పడఁ
గలదు.

21

శా. ఈ రీతిం దగ నైమికాటవిని మానీంద్రుండు నూతుండు చె

న్నారం బల్కె నమందనుందరమందాకారతం ; దుంగభ
ద్రారాజత్తటవారుణ స్థలమత్థి బ్రహ్మశంభుక్రమ
స్సాస్త్రిగిరి పశ్చిమాల్లఘుతరద్వారప్రభావంబునం,
దో రాజాననరో ! మ తొక్కవిషయం బొప్పార నాలింపుమా !!

22

అ. వె. మిగుల నుత్తమంబు - మేటి రహస్యంబు,

తీర్థమహిమ మిద్ది - తెలిసినట్టి

జంతు వేద్యయేని - జరయు మృతియు లేక

యెడలగు, మోక్ష పదము - నెనయు ; నిజము.

23

ఆ. వె. ఒరుల కేరికేని-నొప్పు జెప్పుగరాని, యీ రహస్యము విని-పించుచుంటి

భార్య పయిన నీకుఁ ; బరమ సాధ్విమణి ! కాన, దీని శ్రద్ధ-గల్గివినుము.

తుంగభద్రా మాహాత్మ్యము.

కా. శుక్లద్వాదశి, నూజుమా మెవఁడుకొ జొప్పొంది, సంసారదు

ర్వైక్ల బాంధవతక నుల్లి కాజునకుభృదాడ్వారుణాశక్ మహ

త్వాక్కిన్నప్రభ, దుంగభద్రను గడుం బాటిం జలంబాడుఁ, బా

వశ్లేశంబులు వానిఁ దత్పితరులకొ బాయుకొ, నుకంబబ్బెడికొ.

25

నీ. అలుఁబిల్లిలును లేకల్లాఁడు వారును, నగ్ని సంస్కృతి హీనులయిన వారు

శ్రాద్ధకర్మములేక రహిఁ జెడ్డ వారలుకొ, బిందొదకాల్ లేక యుండు వారు

అగ్నిలోపలఁ బడి, యనువు లీఁగిన వారు, భృగుపాతమునఁ జేసి నగిన వారు

నీటిలోపలఁ బడి నీర్లిన వారును, మృగతతిచేత నీలిగిన వారు

గీ. విష, పశు, కిరాత, చండాల-వితతిచేతి

మృతిని గాగచిన వారలు ప్రేతరూప

మాని, యంతరిక్షమునఁ-మాఁగుచేర్చు

బహులకష్టముతోడఁ ; బర్వతకుమారి !

26

మ. అటులం బొల్చెడి పాపివారల కులంబం దొప్పనేడేని, ను

త్కృటపుణ్యప్రభ తుంగభద్రను రహించానఁబూ లాఁడుంగ, ని

ష్టుపుణ్యంబునఁ ద, త్తదీయయువతీ, వంశస్థులుకొ, వారివా

రటునుండి గను వారు దేవపదలాభానూనసౌఖ్యంబుకొ.

27

- గీ. తుంగభద్రాతటంబునం-దునను భక్తి
తో గయాశ్రాద్ధములు చేయఁ-దొడరు వాఁడు
తనరఁ బిత్రిదేవతలఁ గూడి-వనజవైరి
ధారిలోకంబునందు నం-దంబుఁ జెందు 28
- సీ. తుంగభద్రాతీరరంగంబునందు రం - గారు శ్రీకుఞ్చరాపరావకాశ
విలసితి ద్వాగ్ధాన వెలయు గోపీజన-ప్రియుని శ్రీకృష్ణ సేవించియును, దు
లాపూరుషాశ్చిసత్కృ-మయుక్తి శక్త్యను - సారదానంబును జేల్పునట్టి
సంకల్ప మెదయందుఁ జేల్పుఁగా వలయును; ముక్తిస్థలిఁ, గయాభూమియందు
- గీ గంగ యమునయుఁ గలియువోఁ, గడఁగి ధర్మ
పు తెడ యగు కురుక్షేత్రానఁ, బొరిని దండ
కాటవిని, నై మిశవనభౌ-గంబునందు,
బదరి కాన్ధలంబున, హేమ-వన్న గమున. 29
- గీ. ఇంక మేదినిఁ గల్గి నె-న్నేనిఁ జోట్ల
దానధర్మంబులను జేయఁ-గా నెసఁగు మ
హాఫలము తుంగభద్రా-దాపగాజ
లంబునం జేసినం గల్గ-డంబుగాఁగ. 30
- గీ. నూర్మొడు కటకరాశిని-జొచ్చినపుడు
శ్రీనగాపరాశాస్థలిం-జెలఁగు తుంగ
భద్ర నీ రుట్టినంతనే-వరఁగఁ బ్రతిది
నమును గంగ నొ క్కేడుకా-లమగు వఱకు
మునుక లిడిన పుణ్యం బది-పొందు; నిజము. 31
- క. గంగాయమునాసంగమ, రంగస్నానంబు వత్స-రము సల్పు ఫలం,
బుం గల్గఁ దుంగభద్రా, మంగళనదిని రవిసంక్ర-మపు తొక మున్ను. 32
- ప. మఱియును, శూర్పాకారము, నివృత్తియును, గంగాపాతాళసంజ్ఞ కభాస్కర

తేత్రము (శ్రీశైలము)ను లోకంబునందు నసమానతీర్థరాజంబు; లీ యలంపురి
యును భాస్కరతేత్రంబు; దీని పడమటిచేసను బద్మాకరంబు గలదు; 33

మ. పడతీ' యే నరుఁ, డర్ధరాత్రమున దీప్యతీర్థమం దిందు నె
క్కుడు భక్తిం జలకంబు లాడి, శుచి యై, గోమొంద సంధ్యాదికం
బడరం జేల్చి, శరీరమంతటను భస్మాలేపనం బూని, యొ
క్కడుగా నూరికినిం బ్రదక్షిణమునుం గావించునో, వాని కా
మృడలోకంబున వాసమొప్పు, ఘననూరిప్రస్తుతప్రక్రియన్. 34

కా. స్పందశ్రీకపురాణమందు, నిది శ్రీశైలాపరాశాకథా
బృందప్రహ్లాదివాభివర్ణనము నాఁ బెంపొందె భాగంబు తా
నందంబై నవమంబుగాఁ, దొలి నుమానారీమణింగూర్చి, య
ద్ధేందూదారకిరీటయత్తుఁ డను న; ట్లిం కల్ల నూతుండు న
స్పందప్రక్రియ శౌనకాదులకు రేపం దెల్పుచేదంబునన్. 35

తీర్థమాహాత్మ్యము.

కా. ఈ తీర్థంబుల, వారతీర్థచయమం దేడింట నేస్త్రీలు సం
జాతప్రీతిని వారవారమును స్నానంబుల్ పొన, ర్తల్ల వార్
జాతిన్ పంధ్యలె యయ్యు, సంత గలుగున్; బ్రాంచద్దరిద్రత్వంపుం
భాతిం బొల్చెదరేని, సంపదలతోఁ బర్వంగ నా హర్షుగన్. 36

నీ. నలుకొలంబులవారు నలువుగా నీతీర్థ-ముల మున్న లిడఁ, బాపములు నశించు;
పలుకలుడ్డ తెఱంగు పరఁగంగ, వారతీర్థస్నానములఁ జేయఁ దనర వలయు;
ఆతీర్థములయందు నేతీర్థమునఁ గాని, స్నాన మాడంగ మనంబునందు
సంకల్పమూనంగఁ జేనినంతమాత్రనే, రాజత్వసంసిద్ధి యోజు గల్గు ;

గీ. ఎల్ల తీర్థములను మున్న-లిడెడు వారు;
ప్రహ్లాదాత్యాద్యుఘములేని-బాసి, యిహము

నందు రాజ్యంబును, బరంబు-నందు ముక్తి
గాంతు రెంతయు మోదంబు-గడలుకొనగ.

37

ఉ. శాంతియు, దాంతియుం, ధృతియు, సత్య మిడక, శుచి, లోనుగాఁగ న
త్యంతలసద్గుణంబులు గలట్టి మహామహుఁడైన బ్రాహ్మణుఁ
సంతసమొప్పు గొల్చియును, జయ్యన మేల్కొప్పిలంపు టావు న
త్యంతముఁ బేర్చి విచ్చునెడ, నయ్యతి కోటి మడుంగు లా ప్పిడుక. 38

గీ. బ్రాహ్మణుం జేంపిన పరమ-పాపి యయినఁ,
బడఁతి జేదిపిన యత్యంత-పాపుఁ డయినఁ,
దల్లిఁ దండ్రిఁ దునిచిన పా-తకీయు, నీను
తీర్థముల మున్న లిడిన, ము-క్తిని గడించు.

39

గీ. వారి కిహముక సర్వసం-పదలు గలుగుఁ,
జరమునందును మోక్షంబు-పరిధవిల్లుఁ,
బుత్రపౌత్రాభివృద్ధియుం, బొరిని జెలఁగు
నెవ్వ రీ తీర్థవరము నే, వింతు రెలమి.

40

సీ. వే యేల? కాంతను, విప్రుని, దల్లిని, దండ్రిఁ జేదిపిన పాతకుఁడై యయినఁ,
బరసతితోఁగాని, వైదిక సతితోఁడఁగాని రమించిన కలుషి యయినఁ,
బరమసీచవ్యాధిబాధల నెంతయు, దుర్వ్యభ లందెడు దోషియయినఁ,
ప్రేతభూతపిశాచబేతాశదుర్గ్రహ-వితతిబాధితుఁ డగు వెకలి యయినఁ,

గీ. ఈ నుతీర్థంబులందున-నెసక మెసఁగు
భక్తిమై ముగ్ధు ముత్రస-పరమయోగ్యుఁ
డింద్రియవిజేత యయి, ముక్తి-నెనయఁ గాంచు:
నిందు సందియమే యుండె; డిందువదన "

41

దుర్గాదేవి.

గీ. భూతబాధ గల్గిన వారు-పారి నలువది,
శోజులు జితేంద్రియు లయి, పొ-ల్పుగ నిల శయ

నింపుచు, హవిష్యభోక్త లై, యెలమిదీర్ఘ,

ముల మునుగుచు దుర్గచు గొల్వఁ-బొనర నిలయు.

42

ఉ. ఈ ఘనతీర్థరాజముల నెంతయుఁ బోలియు, సర్వదేవతా

జ్ఞాఘమఁ బ్రాత్ర మైనవి, యిలాతలమందున నెందునేని లే,

వో ఘనవేణిరో! యిడను నుండవు, తొల్లిని లేవు, వీని పు

ణ్యాఘముతోడ సాటియగు నొయ్యన వీని నుపుణ్యరీతియే.

43

మ. ప్రతితీర్థమున, రేయి రెండు తరు లాప్పకొ స్నానముం జేసి, భ

క్తతతిం దానములిచ్చి కొల్చియును సంభావించు న వ్వారికే

శితికంఠాంతికలాభముకొ, మఱియుఁ దచ్చీకంఠసన్మానముం

గుతుకం బొప్ప ఘటిల్లు సర్వదివిషతోక్తిప్రణాత్యంబుగకె.

44

గీ. పశ్చిమద్వారతీర్థదీ-వ్యజ్జలముల, మును-క లిడి, శివదశానం-బును బొసర్చి,

యును, గదాధరుఁగొల్చి, రు-ద్రోరుషవము, గొల్చి, శ్రేతగిరిని గాంచి, గురు

మతిమెయి,

శ్రాద్ధముల నిడి, నవి గయా-శ్రాద్ధతుల్య, మగుచుఁ బితరులకుకొ ముక్తి-నలరఁ

జేయు.

45

గీ. పితరులదలంచు దినములకొ-వెలయ నొక్క, సారి-నలరఁ బంచారామ-సత్ప్రదేశ

దశానము నేయ నగు; నవి-తామసజ, లింగముం గాంచే బాషములో-తీటఁ

గలవు.

46

శ్రీజ్యోగుళాంబ.

గీ. ఆపరదిద్వారమున కుత్త-రాశయందు,

నిర్వతి దిగు మూలగాఁ దగి-నెగడు నొందు

బిలము, బ్రహ్మదిదేవతా-విలతి నేవ్య

మాన మగుచుఁ గృతముక్తి-గాన మగుచు.

47

ఉ. ఆ బిలమధ్యమందు సకలాతిశుభా భగవాభిరామ యై

ప్రబహుశాంగియై, కనదరిప్రమఖాయుదయుక్తహస్తతే

జోబలయుక్తి, మంగళవిశోభిమనోజ్ఞ ముఖారవిందయై,
వేద బరఁగున్ సమ స్తనురవిశ్రుతసౌఖ్యద, జోగులాంబయ్యున్.

48

గీ. ఒగిని దద్దేవికిని పోడ-శోపచార
పూజలను జేయఁ, దరతరం-బునను దనరు
వారితోడ ముక్తినిఁ గాంచే-బరఁగు; నమిత
వరద యా జోగులాంబ దౌ-భవ్యకృపను.

49

శ్రీబ్రహ్మేశ్వరతీర్థమాహాత్మ్యము.

మ. అలఁ బ్రహ్మేశ్వరతీర్థమం దెవఁడు తాఁ బ్రాణంబులం బాయు? వాఁ
డెలమిం గాంచు శివాంతికాప్తి; యిఁక, బ్రహ్మేశ్వరకాలయంబందు నె
ఱ్ఱాలయ్యున్ వారలు ముక్తి గాఁతు, మదిలో నొప్పొందియో? లేకయో?
యలవో నొండొక నాడె యుండినను, మోక్షవాప్తి; ప్రాణేశ్వరీ !!

50

సీ. బ్రహ్మేశ్వరక్షేత్రపదమందు శ్రాద్ధాది-కార్యముల్ నేత మోక్షపదంబు ;
శనివారము త్రయోదశిని శివలింగముఁజేసినన్, శివుపదక్షిణములయినఁ,
జండీప్రదక్షిణసత్కృతియేనియుఁ-బరపినఁ, నైలాసపదవి గలుగు ;
బిల్వప్రతములతోఁ జెల్వగా శంకరుఁ-బూజింప సకలాఘములు దొలంగు ;

గీ. స్కందనుపురాణమందున-గ్రథిత మయిన
శ్రీమధరవశ్చిమద్వార-రీతి దశమ
భాగకథ యిది వినినను, వ్రాసినను, ని
హమున ముఖముఁ, బరమున మోక్షాప్తిగల్గు.

51

ఆశ్వాసాంతపద్యములు.

మ. తగ బ్రహ్మేశ్వరపురాణమందును జతుర్థం బైన యాశ్వాస మి
ద్ది; గడించిం దగు దోమ. వేంకటసుధీదీప్యత్కృత్రికమై,
నిగమానీక మహాపురాణవయనిర్దిద్రస్తవౌఘూర్వా మై,
నుగమంబై, యవవర్గభవ్యపదవీ శోభానుసంధాన మై.

52

మ. “పరమేశానకథానకం బయిన యీ ప్రాంచత్కథా, సజ్జనా
దరణీయాకృతిమై కృతిం దగ భవద్ధన్యాంఘ్రికంజాంకిత
న్మరణాన్ మించే బొనర్ప, నైహికనుఖంబున్ ముక్తియుం గల్లు”నం
చిర వౌ రీతి నిటుం బొనర్చితి; గరం బింపార నాలింపుడీ !! 53

ఉ. నా కృతిలోని నైపుణి ఘనం బగు కీర్తిని దానుగానె బల్
మిమసు గూర్చు నంచు గడిమిం దలపోయను; గాని, తద్దతా
స్తోకశిష్యుఁ డాకథనశుభదనూననుకారణంబునన్
బ్రాకటకీర్తి మీకు దయవాఁతుడు; నేను నిమిత్తమాత్రుడన్. 54

మ. శరణానూనతరంగభంగికయశశకల్యాణపల్వాణు లౌ
పరమేశుండు భవానియుం దయను, “రావా? పోవ?”యం చేద్వతి
స్ఫురణంబల్కి, నింకనుం దమరిలోఁ బూర్ణైక్యముం జెందఁ జే
యు రూం బొల్పడి మీ కృపారసము మా కొప్పిదె? యస్మద్దురుత్ !! 55

మ. దయయున్, ధైర్యము, సత్యమున్, శమమనస్థైర్యంబు, లాడంబరా
మయదూరత్వము, సంపదల్, సిరియు, సమృద్ధీర్తి మర్యాద లెం
తయు మించున్ భవదీయసత్కృప యఖండం జాటచేనే కదా ?
నయకారుణ్యనిధుల్! మదీయజనకుల్! నానానుధీమానితుల్!! 56

గద్యము.

ఇది.....వేంకటస్వామిగుత్తుచే రచింపఁబడిన శ్రీమ
ద్బ్రహ్మేశ్వరపురాణంబునందుఁ జతుర్థాశ్వాసంబు.

శ్రీరామచంద్రాయనమః.
 శ్రీజోగుళాంబాబ్రహ్మేశ్వరాభ్యానమః.
శ్రీబ్రహ్మేశ్వర పురాణము.
 పంచమాశ్వాసము.

క. శ్రీమద్వేంకటరాట్టద, తామరపైకాలయ నుహ్మ-దయులార! యశ
 స్సీమంతిన్యూపలాలన, ధామాంబాజనకులార! తతమతులారా!! 1

వ. అవధరింపుఁ డనంతరంబున, 2

రసానిద్ధ చరిత్రము.

ఉ. శంకరుఁ డద్రజాతఁ గని చేయ్యన నిట్లా వచించె ; న మ్మెయిన్
 బొంకము మీఱ నూతుఁడు, ప్రపూతుఁడు, బుద్ధినమేతుఁ డందు ని
 శ్చంకత శౌనకాదిమునిస త్తములం గని నైమిశాటవిన్
 బింకము గల్గు శ్రీగిరిపవిత్రచరిత్రముఁ దెల్పె నొప్పుగన్. 3

ఉ. శ్రీగిరి పశ్చిమస్థలిని జెన్నలరారు నలంపురంబునం
 బాగు చెలంగు దేవళము బాగుఁ దొలిన్ విలసత్సూక్ష్మభూ
 భాగవరుండు విఘ్నముల పా లొనరించె" ననంగ, గౌరియున్
 వాగమృతంబు లొల్కు నల ఫాలవిలోచనుతోడ ని ట్లునున్. 4

శా. “ఓ లోకేశ్వర! ప్రాణనాథ! శివ! శంభో! దేవ! డేవేశ! మీ
 రోలిం బల్కిన దేవళంబు నట నేఁ దొప్పారఁగాఁ గొల్పె? వఁ
 డే లా గా నరనేత విఘ్నమిడె? నా కీ లాగు సర్వంబు ను
 ద్వేలం బొ కరుణన్ వినం జలుపుమా! వీనుల్ వినం గోరెడిన్. 5

ఉ. అందులకున్ హరుం డను ; “శివా! వినవే! కృతకాలమందు సం
 క్రందనుఁ డాదిగాఁ గల నురల్, మఱియున్, ఘన మా పురాణముల్

పొందుగఁ బల్కినట్లు మునిముఖ్యుఁడు నూతుఁడు శౌనకాదు లిం
పొందఁగ నైమికాటవిని నూక్తిమహాత్మ్యము మీఱ నిట్లనెన్. 6

ఉ. “మేరుయమాశయందుఁ గడిమిం దగు జాహ్ను వితీరమందుఁ జె
న్నారు నసేనదీతటిని హర్ష్య చెలంగెడుఁ గాశి ; తత్పుర
క్రీరమణీయరీతి వివరింప నిలింపమునీంద్రకోటికిఁ
వారక యెంతయత్న పడినం దర మంచు వచింపఁ బోలునే ? ? 7

ఉ. ఆరమణీయపట్టణ ముదారధరాతలమందు భగ్మప్రా
కారచిరత్న రత్నమయగణ్యమతోరణమండితంబు నై
సారసపత్త్రినేత్ర జలజాసనవాసనముఖ్యభవ్యబృం
దారక నేవ్యమాన మయి, నల్పు గనుక్ విభవాభిరామమై. 8

మ. జటులుక్, జోగులు, సిద్ధులుక్, గములుగా సద్భక్తిమై బొల్పి, యె
ప్పటికిం గొల్పు, ననబువై భవముతో బాగొందెడుం దత్పురో
త్కటనాథుం దగు విశ్వనాథుఁడు, జగన్నాథుం, డుమానాథుఁ డ
చ్చేటఁ గారుణ్యసనాథుఁ డై ప్రమద మెచ్చేం బొల్పు భవ్యాకృతిఁ.

ఉ. పొందుగఁ దెల్పినింగలిగి, పూర్ణతరం బగు భక్తిమై జిదా
నందుని విశ్వనాథుని గనం దగి, యర్చన నేయు వారు డై
నందిననేవ్యమానమదనాంతక మా శివలోక లాభముం
జెందుదు ; రిద్ది విశ్వపతి నేవఫలంబు, నుతింపశక్యమే ? ? 10

మ. అల గంగాతటినీతటివలసితం బొ వారణాసీ పురిఁ
దొలి నొప్పెక్ నుమతీసమాఖ్య, వనితాస్తోమైక రత్నంబు, ని
మ్రోదీవ్యత్పతిదేవతామణి, యికం జొప్పొందె దద్భర్త శం
భులసత్పాద నవారవింద మధుపంబోనాఁగ, ధీగణ్యుడై. 11

ఉ. ఆ యమలాంగి యౌ నుమతి యందముఁ జందము ని ట్లటంచు నే
న్యాయముతోడనేనిఁ దరమా ? కవిమండలికిఁ వచింపఁగా

- నీ యిలయందు నెందున ? నహీనతదీయ మనోజ్ఞ తాహతిన్,
బాయక పుష్పసాయకుని బారికి దేవతలే వెతల్ గనన్ ? ? 12
- చ. పదియును నెన్ని దేండ్ల దగు పాయముతో నల యింతిమిన్న యొ
ప్పొదవె సమాంగకప్రకలితో త్తమయావనయు క్తయై, సమం
చదమలహాపభావమహితాదరణప్రచురోపచారస
మ్ముదితనిజేశమై, నుగుణమోదితసర్వబుధప్రకాండయై. 13
- న. మఱియును, 14
- ఉ. ఎందనముం బొనర్చు నల పంకజనేత్ర నిరంతరంబు సం
క్రందనముఖ్యుడై వితతిరస్థస్థికిరీటసముల్లసన్మణీ
బృందపరిష్కరియామితపవిత్ర చరిత్రపదారవిందని
వ్యందిమరందతోపిత నతాశ్రితపాలికి, నిందుమోలికిన్. 15
- మ. నిరతం బా సతి కాశికాపురమునం జెన్నెందు శ్రీవిశ్వభ
ర్త రహిం బొల్పు శివాలయంబున కొగిం దా నేగి, యెంతేనియున్
సదనూనం బగు బత్తితోడి, బహుధా సన్నత్యనీకంబునన్
ముద మొందించును విశ్వనాయకు, నమత్పంజార్థసంధాయకున్. 16
- చ. అనుదిన మట్టు లా సతి యుదారనుభక్తిని వచ్చి ప్రసెక్కుచేం
డినఁ, గని, విశ్వనాయకుఁడు డెందము సందము వొంది, యొక్క నాఁ
డొనరెడు పేర్పొగ నృణియు, “నో తిరణీమణిరో ! భవన్మనం
యినఁ గల కోర్కెఁ దెల్పు; నది పొల్పుగఁ దీర్చెద” నంచుఁ బల్కఁగన్. 17
- ఉ. అమ్మెయిఁ జెంత నిల్చిన యుమాధిపు, శంకరుఁ గాంచి, యామె పూ
ర్ణ మృగు భక్తితోడి నతులం బొనరించి, యఖండము క్తేలా
భ మ్మిడియున్, భవవృథలఁ బాఁపెడి శంభుని గాంచి, పుత్రతా
భ మ్మిడుమంచుఁ గోరె, నల పద్మసు దమ్మిడి గోరుకై వడిన్. 18
- ఉ. అందుకు “వల్లె” యం చేని, పురాంతకుడందునె మాటు నొందె; నా
నుందరి “యట్టులే తనకు నూనుడు వుట్టైన యేని, దీపముల్

పొందుగ నేతితో నునిచి, పోలు నివేదన లొప్పు పూజ ఖం
డేందుధరుంగుఁజింపి పొసరింతు నటంచు వచించె మ్రొక్కుగన్. 19

వ. పిమ్మట,

మ. తగ న క్కామిని శంభుశత్రువును సంతానంబును గాంచుటన్
నుగమోదారచరిత్ర, పుణ్యవతి నాఁ జొప్పొంద నా నొక్క కాం
త గనంబొల్చియు, బుత్రలౌభమునకై యుల్లంబునం గోర్కొనె
చ్చేగ, న య్యంతి వితంతు వెంతయు నెడన్ సద్భక్తి రక్తిం దగన్. 20

శా. శ్రీవిశ్వేశ్వరు డేశంబున కొగిం జేరంగనై, భక్తిమై
నేనం జేల్చి వితంతువామె యచేటన్ జెన్నొందు విశ్వేశ్వరన్
దేవాధీశ్వరు ; నందు కాతఁ డెద నెంతే సంతసం బంది, తా
నా వామేశ్వరుం గనంబడియు, “గాంతా ! నీదు కోర్కె?” మనన్. 21

శా. పాపపున్యముగా నతుల్ నుతులు సల్పంబూని, యా నారి, “శం
భో ! నారాయణ ముఖ్యవందిత ! నమఃపుంజం బిదే చేసెదన్,
నూను న్నా కొకనిం గృపం గొలుపు, మా చొ మ్రైవన, నీరాన దీ
పానీకం బిడి, నిన్నుఁ గొల్తు,” ననె నా యంభోజపత్మాక్షియున్. 22

మ. అది యాలించి, సనాతరుండును, సమస్తామ్నాయగేయాత్ముడున్,
ద్రుిదశాధీశ్వరముఖ్యవంద్యుఁ డగు నా శ్రీకంఠుఁ డింపార, నా
నుదతిం, బుణ్యవతిం బొడంగనియు, “నా శోభన్ రహిం బుత్రకుం
డొదపు న్నిమ” నటంచుఁ బల్కి, యటనే యుంచెం దిరోధానమున్ 23

ఉ. ఆపయి న వివితంతువున కా యగజాధిపు నంశఁ జేసి ని
ష్పాపుఁడు పుత్రకుం డొ, కడు జన్మము నొందె శివాంకధారియై ;
పాపములేక మిందునను బర్వదు ; కాని, పురంబునంతటన్
“బాపినిరా” యటంచు నపవాదము మించెఁ దదంబుజాక్షికిన్. 24

ఉ. “రండల మేటి, పుణ్యవతి అంకుడనం బొసరింపఁ బుట్టెఁ బు
త్రుం డితఁ”డంచు, దత్తుతుని దోరముగా జను లాడఁగూడ, గడున్

“శంక నుతుం” డటం చేసెడి నామము వానికి రూఢి యయ్యె, డే
వుం దొకరుండు నామెయును నుల్లములం గను వారు నిక్కమున్. 26

శా. వాఁ డా కుష్టి పదేండ్ల వాఁ డయి, మతిం బా గొంది, యం దందునకే
“వీఁ డొఁ బూర్వసువాసినీనుతుం”డటంక విఖ్యాతి త న్నొంద నా
జాడం గాంచి, కరంగు గుంది, జననీసాన్నిధ్యము జేరి, బల్
గాఢంబైన విషాదవేదనను ఎక్కాణించె నక్కాంతకున్. 26

ఉ. “అమృతో ! నన్ను “ముండకొడు”కంచు వచించెద రెల్ల వారు గ్రా
మమ్మున ; నాకు నద్ది చెడు మాట యటంచును నేటిదాక న
ర్థ మైద నంద లే ; దటులఁ దజ్జను లాడెడి నిందకల్లం బా
త్రమ్మును నేను గాఁ దగు కతమ్ము వచింపఁ గదమ్ము ! మ్రొక్కెదన్.” 27

ఎ. అనవుడు. 28

చ. తొడరఁగ నప్పు డా సతి సుతుం గని పల్కెఁ ; “గుమరకా ! యొగిం
బుడమిని నీవు పుట్టు నల మూలము శంకరు చెంత కేఁగియే
యడుగును ? యాతఁ డే కల యుదంతము సంతయుఁ దెల్పు” ; నాఁగ, నా
బుడుతుండు శంభు సన్నిధికే బోయి, నకుల్ నుతులుం బొనర్చినన్. 29

చ. శివుండు కనంబడంగ, నల శ్రీగళుఁ గాంచియుఁ, గుడ్డి మ్రొక్కియున్
మివులఁగ సన్నుతించి, “కడిమిం జననీమతిమేర కిందు నీ
దవు దరిఁ జేరినాడను ; భవా ! దయ నాడు భవంబురీతి బల్
నువిశదమైన పేర్ని దగు చొప్పునఁ జెప్పవె ; నీకు మ్రొక్కెదన్. 30

చ. అనవుడు, శంకరుండు దిరహాసమనోజ్ఞ ముఖారవిందుడై
తనయునిఁగాంచి పల్కె ; “బుడుతా ! జనకుండను నీకు ; నాడు నం
శను జనియించినాడవు ; రసన్ “రససిద్ధుఁ” డట టన్ను మేరు నీ
కెనయును ; నాడు కొర్కియు రహించెడు నొక్కటి ; నీవు దానినికే
బనిగొని తీర్చఁగా వలయుఁ బాయక, పాపడ వైన యందుకున్.” 31

వ. అనవుడు,

32

గీ. అట రసాసిద్ధుఁ డభవు పల్కాలకించి

“యేమి యాజ్ఞ ? ” యని యడుగ, నీశ్వరుండు

పలికె బాలుని గాంచియుఁ - బ్రచరమధుర

జలదగంభీరదివ్యభా-షణముతోడ.

33

నీ. “ఈ వారణాశికి నెనయ దక్షిణమంగు

శ్రీకైలకుధరంబు చెలఁగుచేండు ;

దాని పశ్చిమదిశాద్వారంబునందు బ్ర

హ్మేశుండు పొల్పెడి నింపుమీఱ ;

నీ వటన్ వెడలియు, నెఱిని బ్రహ్మేశ్వరు

నకును దేవాలయం బొకఁ డపూర్వ

తరనైపుణిశోభితమ్ముగా నిర్మింపఁ

జేయుమా ! “యని పల్కె, శివుని గాంచి,

గీ. కుజ్జ కేల్కొప్పి, “తండ్రి! నా-కు నిటువంటి

యాన తిడినావు ; ధనము లే-నట్టివాడ!

బాలకుడ ; నాకు నదిసాధ్యపడునె ? ” యనఁగ

దరహానితముఖుం డగుచు శం-కరుండు పలికె.

34

మ. “అట, బ్రహ్మేశుండు, జోగులాంబికయు, విఘ్నాధీశుఁడుఁ డై రవుం

డెటనుం గీర్తని గన్న పార్వతీయు, పర్తింతు, ర్మఱి న్నివు వే

నటకుం బోయియు, వారికి న్నకులఁ జేయన్, వారు ప్రేమైకలం

పటహృద్రితి రసానుకూలతనుగొల్పిం బొల్తు, రెంతేనియున్.

35

ఉ. నీ వట కేఁగి వేడ, నల నిమ్మలదైవత జాల మెంతయున్

భావుక మైన పేర్మిఁ గన, భిన్నతరం బగు శక్తి యథ్త నీ

కావహిలున్ ; దదాదృతిని నాడటఁ గార్యముఁ దీర్తు మీరు ; పా

మ్మా ! ఏమీ నాదు మాట వినుమా ! యనుమానము మాని, పూనుమా !! 36

పుణ్యవతి నీటి దీపములతో విశ్వనాథుని బూజించుట.

మ. అని పున్నాగతరుఘ్నలఘ్నాఁడు శివుం డంతర్హితుం డయ్యె ; నం
తను, నద్దేవుని యానతిన్ శిరమునం దాఁ దాల్చి, గేహంబు నే
రి, నెఱిగ్ దల్లికి నల్లరీతి యన, నీరేజాక్షి య క్కాంత య
ష్టనుమానింపని భక్తి యొప్పు, గిరికన్యానాథ సంప్రీతిగన్. 37

గీ. నీటితో వేయి దీపముల్ - నిలిపి, యిసుక
నిడియె నై వేద్యముగ ; నల - నీరు నూనె
యయ్యె, నిసుక శిర్కర యయ్యె, నామెను దొలి
నవ్వి నట్టిరు మనిని జింతను గనంగ. 38

మ. ఇటు లా కామినిచే సమర్చనము నెంతే శంకరుం డొందు పి
మ్మట, బాలుండు హరాచానానిరతుం డై మవ్వంబుగా నెమ్మదిగ్
నిటలాఱునుమతిన్ నిపించి, యది పోజిం దీగ్గు, యామ్యుష్ఠలీ
పటలాంచన్ముఖుం డై నేనెన్ బెరిమమై బ్రహ్మేశ్వరం గాంచేగన్. 39

ప. ఆ రసాసిద్ధుండు బాలుం డటు సనిచేసి, 40

మ. పరగం జేరె నురాసురప్రణాతిమున్, బ్రహ్మేశ్వరావాసమున్
బరమామ్నాయని కాయగేయమును, విద్వ స్మండలీమండనా
దమున్, సంసరణాభితారణగుణోద్యత్తుంగభద్రామహా
సరిదంచ త్తటమున్, మదిం జెలంగు దోసంబుల్ ప్రశాంతిం గనన్. 41

మ. ఇది శ్రీస్కందపురాణమందుఁ గల శ్రీపృథ్వీధ్రువార్యేతరా
శఁ దగం దెల్పు నుభౌగమందుఁగడు నంచద్రితి నొప్పాఱెడున్
ఒగొకొండో దగు పాలు ; వేంకనను నే వ్రాయన్, రసాసిద్ధ మం
చుఁ దగున్ దెల్లననుం బ్రబంధకవితాశుంభత్ప్రకారంబునన్. 42

మ. అటు లా బాలుండు శ్రీగిరిద్రవరణాశాంచనమహాక్షేత్ర మె
క్కటిమై జేరియూ, బ్రహ్మశంకరుని, విఘ్నాధీశ్వరున్, జోగుశా

పటుశక్తిఁ, గిరిజాత, శైరవుని, సద్భక్తిం దహారీతియు

త్కటతం దన్ని, నతుల్ నుతుల్ సలిపి తద్భవ్యాంతికం బందునఁ. 43

రసాసిద్ధుఁడు రసార్థమై దేవతలను వేఁడుట.

సీ. “బ్రహ్మేదివంద్యాయ, బ్రహ్మేశ్వరాయ, దే-వాదిదేవాయ, తుభ్యన్న మోఽస్తు;
విఘ్నేశ్వరాయ, పాపహూయ, కరిరాజ-వదన పద్మాయ-తుభ్యన్న మోఽస్తు;
అఖిలాండకోటినియంత్ర్యై, మహాజోగు-లాంబికాయై చతుభ్యన్న మోఽస్తు;
అగరాజకన్యకాయై, దేవపతిముఖ్య-వందితాయై చ త్యుభ్యన్న మోఽస్తు;

గీ. శైరవాయ, దిగంబరా, యారవాతి
భయగతారిబృందాయ తు-భ్యన్న మోఽస్తు
శ్రీకుఢరయామ్యభాగవ-ర్తిష్ఠ భవ్య
దేవతాభ్యో నమో” యంచ-నా విమలుఁడు. 44

చ. కరముల మోడ్చి నిల్చి, సదఖండతరం భగు భక్తితోడ, నో
నిరుపములార! కాశిపురి నిస్తలరీతిని విశ్వనాయకుం
డొరిమ వచించినట్టా లిట నొయ్యన దేవశముఁ రహింపఁ జే
య రసము నిం ; డొసంగునెడ, నమ్మెయిఁ జేల్పెదమీ మహాఽఽదృతిఁ.

రసలబ్ధి.

సీ. అనవుడుఁ వారు మహాహ్లాదమొంది, ర-సాసిద్ధునకును రసంబు నిడిరి;
తలచుండి బ్రహ్మేశ్వర, డొలయంగ నాభినుండి గణేశుఁ, డెడమ కాల గిరి
జయును,
మోముఁ దామరనుండి మొగి బోగులాంబయు, వడిఁ గుడి తొడనుండి భైర
వుండు,

సరగ నీ రీతిరసంబు రసాసిద్ధు-నకు నల దేవతల్ నలువుగ నిడ,

గీ. తద్రసం బెల్ల నొక్క పా-త్రమున నిడియఁ,
దాన శివగోహము మహోన్నతముగఁ గొల్పుఁ

బూని, నెమ్మది నెంతయుం-బూన్కి చెలగఁ

గాశికావిశ్వనాయకా-జ్ఞాప్రకృతిని.

46

దేవాలయనిర్మాణములు.

సీ. చతురాసనాంబుజాసనశివలింగ-గే-హము, నాల నవపద్మజాగజేశ
లింగాలయములు, లలిమెయిఁగామాక్షి గే-హమును, నేకామ్రేషు నాలయంబు,
జోగులాంబాదేవి చొప్పొందు నిలయంబు, వీరభద్రదాలయశ్రీరుచియును,
దేవతాద్రోశ్యాదితీర్థస్థలాలంక-రణవిధానంబులు రంగుమీఱు,

గీ. మఱియు, ధైరవదుర్గా వి-మలతలములు,
కలకలేశ్వర త్రేతంబుఁ - గ్రాలఁ జేయు
నంత, నా రసాసిద్ధున-కంత మంతి

క మయి, విన నయ్యె నప్పు డా-కాశవాణి.

47

ఆకాశవాణి.

గీ. “అందుమా! శంకరునితోడ - నైక్య మీ వ
హా! రసాసిద్ధుఁడా! యని-సారభటిని
నింగి వచియించె నప్పు డ-నేకములుగ
నవశకునముల్ గలిగె భూన-భోం తరముల.

48

ఉ. చుక్కలు రాలె, నగ్ని గొని నూడియు మాడిన భంగినిం బొగల్
దిక్కులయందుఁ గ్రమ్మె, గడుఁ దీర్చడముగా నఱచెన్ భరాష్ఠలిక్
నక్కలు మున్నుగాఁ, జేదలునందుననుండియు నల్ల వాక్కు స
మృక్క-మనీయబుద్ధి యగు నాతనికిన్ విన వచ్చినంతటన్.

49

చ. ఇది వచియించి, నూతుఁడు మునీశ్వరకోటిని గాంచి యిట్లనున్
“సదమల బుద్ధులార! యిట జేర్చిన రీతిని వింటి రొక్కఁ, డిం
కడనరు నన్య, మయ్యది వినం దగు” నన్న, మునీంద్రు లెంతయున్
ముదమున వాలకింపఁగను బూనిరి, నూతుఁడు వారి కిట్లనున్.

50

విలసదాఖ్యసృపాలుని చరిత్రము.

గీ. ద్వాపరయుగాంతమున నొక-ధరణిధవుడు

విలసదాఖ్యుం డిలను ధర్మ-విమలసీతి

నేలుచేందెను ; గాలక-శ్మద్ధరీతి

నతడు ధర్మదూరుడయి దు-ర్యశము నుండె.

51

విలసన్నృపాలరసాసిద్ధుల యుద్ధము.

మ. పారి నా భూపుండమాత్యబృందములతోఁ బోల్పార యోజించియున్

ధరణీన్ సంగరయాత్రకై తరలె నుద్యుక్తమాటోపసం

భరితస్యందనదంతిఘోటకభట వ్రాతైకభీమబుగా,

నురుతద్ధూళి నకాలసాంధ్యరుచితోవ్యోమంబు రంగారంగన్.

52

ఉ. ఎండఱినో యరాతుల దిన్నేంద్రకుమారుని చెలరేజేర్చె ; మ

ధ్వందినసూర్యమానిత పరాక్రమశాలుర నెంత మంచినో

ప్రమందగఁ జేసె ; నేనుఁగుల రంగడఁగించె , దురంగమంబులం

డిందఁ బొనర్చె ; డుల్చెను గడింది వడిం దగ న్బృందనంబులన్.

53

మ. ఇటులన్ సంగరరంగరంగదతిభీమేద్ధప్రభావమ్ము

త్పటువోర్దండపరాక్రమండు, విలసద్ధారుణ్యధీశుండు, మి

క్కుట మా గర్వము డెందముం దొలయఁగా, ఘోరాస్త్రశస్త్రాశితో

దిటమై మార్కొన నేగె, శంకరనమద్ధీరున్, రసాసిద్ధు, ను

త్కటమానీడ్యనుధీసమ్మద్ధు, శుభకృతార్వాతిసంబద్ధునిన్.

54

గీ. అల రసాసిద్ధు మహిమచేనల్ల వోటు

తొలిని నిజానమై యుండి-యు, లలి నిపుడు

సమదచతురంగబలభరిత మయి తోఁచె

విలసదాఖ్యునితోఁ బోరు-సలుపుకొఱకు.

55

చ. హరులు హరుల్, భటుల్ భటులు, హస్తులు హస్తులు, దేర్లు దేరులు
బొరిని జెలంగి, మార్కొనుచు, బూర్జువరాక్రమపుం బ్రదర్శనం
బొరిమను జేయుచు విలసదుద్వితలేడ్రససిద్ధపక్షముల్
పరంగంగ బోరుటం దగె నభంగురసంగరంగమందునన్. 56

శా. దై వోదారకృపారసోదితచమూతండం బఖండంబుగా
నేవం జేసియు దోడు సూపంగ, రసాసిద్ధండు శ్రీగర్వదు
ర్భవాధ్యుక్ విలసన్నపాలుం జిటికల్ పర్వించు మాత్రంబులో
తీవిక సర్వము డుల్లం జేసె దన ధాటిక మేటు లగ్నింపంగన్. 57

సీ. కొండల పిండు నా దండిగా నుండిన - కుండాలతండంబు గం డడింగ,
ననిలానిలాహార హరజవాజ్ఞవహారి-హరినికాయం బెల్ల హరుపు చెడంగ,
ప్రాప్తాత్పయోధరభంగి నెసంగు శ-తాంగసంఘం బెల్ల నంగు బాయ,
ఖండితాంగకపాదకరమూలకరశిరః-కంఠపక్షుల్ భటుల్ కరము బెగడి,
గీ. భయదమై, సర్వథాఽతిబీ-భత్సమగుచు, శాకినీ ముఖాభీలపి-శాచదత్త
షడ్రస్నానమై, యట్టిహ-సద్విలయక, శం జెలంగె నా సంగ్రామ-రంగమపుడు

మత్తకోకిల. ఈ రహీత్ విలసన్నపాలుని యింపు సొంపు సమస్తమున్
సారు డా రససిద్ధ విక్రమశక్తి ముందట డీల్చిడన్ ;
“భూరిసత్కృతి దా బొనర్పంగ బూన, నేమిది?” యం చొగిన్
సారె కా రససిద్ధం డెంతయు స్వాంతమందున నెంచియున్. 59

శా. ఈ గాఢార్తికరాజవంజవభయం బెంతే మనం బేచంగా,
వాగీశాదికలోభనీయ భవదభ్యంచస్మహానేపత్నే
రాంగా, నిందుచుగూడ విష్ణుము లిటున్ రా నయ్యె ; విశ్వేశ్వరా !
దాగం బోయిన చోట దయ్యముల బాధల్ గల్గు చేందంబునన్. 60

మ. విలసన్నామకుం డీ నృపుండు “నృపు”డన్ పే ర్దాల్చియుం గూడ, ని
య్యల రక్షింపంగబూన, కార్తి కర, మెంతే బాపభూయిష్ట మా

లలి డెందంబునఁ బూని, నాపయికి సంగ్రామాన్ని యై వచ్చె, లోఁ
దలపం డయ్యెనునే భవత్పదఁతోడ్యద్భుత్తి నం చేసియున్ . 61

క. వచ్చెను దన్నుపుఁ, దనిలో, నొచ్చెను నాచేత ; నీకునోద్రేకమునక
విచ్చెను , నా మది మఱియున్, వచ్చెను నీ కృతిని; దండ్రీ! పరమగురుమణి!

చ. కువలయనాథచూడ! జనకుండవు నీ వయి యుండ నాకు, ని
క్కువలయనాథమాత్రుఁడు దిగుల్ గలిగింపఁగఁ జేలు నొక్కొ ? నా
కు వలయు నర్థ మేదియును గుంభినియందును గాన రాదు ; భో
గివలయ ! తావత్కృమను గీల్కొలుపంగెదె ? నీకు మ్రొక్కెదన్, 63

మ. సకలార్థంబుల నీయఁగా నగు భవత్సంప్రీతిలాభంబు నా
కకళంకంబుగ నుండ, నన్యఫలమేనాత్మస్థలింగరనే
టికి? శంభో! యఖిలాండకోటివిభు! తండ్రీ! యెట్లు నీనుండి పు
ట్టుక నుం గొల్పితి, వట్లు లోఁగొనుము! మోడ్పుంగేలు సంధించెదన్. 64

కా. నా పున్నెంబున నింద్రముఖ్యునివిషాన్నాభాతిసంలోభనీ
యాపారోరుశుభాభిరామభవదీయాంచత్కృపాలాభ మే
నేఁచారం గనినాడ, దానిఁ దగినట్లేవాడుకోమిన్న, నా
సాపత్నంబునఁ బొల్పు మూఢులను గాంచేకొ విచ్చునే యొందునకొ?? 65

నీ. అంచు వేడు కొడుకు నారాటముల నెల్ల-నాలకించియు, నల్ల యాలవాయి
దయ్యంబు బమ్మకినయ్య నెయ్యము డెంద-మందు నందం బొంద, నప్పు, డా ర
సాసిద్ధ ముంగలకొ వాసిమైఁ గనుపట్టి-నెన రెంతయేనియు నిగుడ, నంగ
సాఁచి, వేరిమి కుర్రజేయ్యనఁ దిగిచియు, సంకెకుఁ దార్చియు, ననమిమినియు

గీ. వెలుగు వెలుగునం దేర్చిన-లలిని జేలఁగ
నా రసాసిద్ధుఁ దనలోన-నట్టై చేర్చి
కొనియు, నొకటి నొందించె మే-లెనయ, వేల్పు
మూఁక లెల్ల “జే” యంచును-బొగడుచుండ.

ఉ. ఆమైయి బ్రహ్మశంకరుని యైక్యము నా రససిద్ధుఁ డొంద, పై
ర్యమ్మునఁ గ్రుంగియున్, విలసదాఖ్యుఁడు తా రససిద్ధుఁ గాంచి, యు
ద్ధ మొత్తనరించు పూన్నిని నుదారజవంబున సిద్ధు వెన్న నే
యమ్మహితాభవాలయము నంతరమందునఁ జొచ్చి, యప్పుడున్. 67

గీ. గర్భగుడియుఁ, గవాటాదికములు, సందు
గొందు లన్నియుఁ, దెగఁ గాంచి, యందుఁ దన వి
రోధిఁ గాంచే లేక, పరాభ-వాధరీకృ
తాశయుండయి, యప్పు డా-యవనివిభుఁడు. 68

గీ. నిండుకొని మెండుకొని యుండు - దండుతోడ
“నొక్కటై రాగి నా చివ్వు - నొంచె” నంచు
నాత్మ నవమానభరముతో-నరిగె నింటి
కప్పతితముఖ్యుఁడు విలస-దాఖ్యుఁ డపుడు. 69

ఉ. పాపయుతుండు తాఁ జేలుపుఁ పాపనికాయపుఁబంట గాఁగఁ బ్రే
రేపునుదైవ మీయఁగఁ, బొరిం భయదాఽరిజితత్వ మొంది, ను
శ్రీపటురాజ్యమెల్లను హరింపఁబడంగ, ధనమ్మువోయి, య
త్యావదనొంది, కాననమునందు వసించఁగఁ బోయె నొంటిమై. 70

ఉ. అలియు వీఁడె నా నృపుని, నాత్మజులుం జేసి, రెంతయేని ను
ద్వేలత నంగసంగతవిభీషణసేనలు రూపుమాసె, ని
ష్టోలిగ నొక్క భృత్యుఁడు మహోన్నతభక్తుఁడు వెంట రాఁగ, దు
శ్శీలుఁడు వాఁడు కానను వసించెడుఁ దా విలసన్నపుం డొగిన్. 71

ఉ. కింకరయు క్తుడై ఁని నొగి న్నివసించుచు, నా నృపుండు లో
డొంకును గొంకు నూనక, కడుంగడు దుష్టతతో, సతంబు, ని
శ్వంకత మద్వమాంసములు చేయ్యన భృత్యునిఁ దేరఁజేసియుం
బింకము మీఱి మెక్కుచును బెక్కువ నిక్కుచు నుండె నోలిమై. 72

మ. ఒక నాఁ డాతనికై పొలం గనుచుఁ, దా నొక్కంటనుం గాంచె నే
వకుఁ, డుద్యత్తృణభాదనోత్సుకను, దీవ్యత్కాంతిమన్మాంసలాం
గక, నత్యంతమనోజ్ఞ మాదృఃవయంతే, వాయూల్లసద్వేగ, న
త్యేకలంకామలతామనోహరయు, నై హర్ష్యోందు నేటిమణిక్. 73

శా. దానిం గాంచియు, రాజభక్తి కది తద్దం బొల్పు సం చెంచి, వే
గానన్ వాఁ డురితాఁడు దానిపయికిం జొ నేయఁగాఁ గాంచి, యా
యేజీరత్నము విస్మయాస్పదముగా నిట్లంచు వాక్రుచ్చె న
వానిం గాంచి, మనోజ్ఞ మానవవోవ్యాపారమేఁపాఱఁగన్. 74

శా. అన్నా! భృత్యుఁడ వీవు; సామిపనికై యాత్మం దగం బూని, యి
ట్లు న్నున్నుం జేదుపంగఁ బూనితివి! యిట్లు న్నాదు విజ్ఞాపనం
బు నీ వొక్కటి యాలకింప వలె, నీ ప్రాద్దే తగం బిడ్డలం
గన్నా, నే నల శాబకంబులకు ధ్వన్యం బిచ్చి యేతెంచెదన్. 75

శా. ఆలస్యం బొనరింప! నా దయన నాక్యం బాలకింపం దగున్ ;
మేలుం దీనిఁ బొనర్చవన్న! “యని నెమ్మిక్ లేడియన్ వేడిఁగా
నా లాగున్ మది నమ్మ లే దతఁడు; తద్వ్యాపారముం గాంచి, తా
నా లే డిట్లనె స్వీయవాక్యముల, నొయ్యన్ వాఁ డెద న్నమ్మఁగన్.” 76

మ. “వినవా? తేఁపటి కిందు ఐత్తు, నటు రీపిం జేయనేనిక్, దొలిన్
ఘనపాపుం, డపకీర్తి మూర్తి, విలసన్నామావనీఁద్రుండు దు
ష్టలముండేనిని జెందునో? యదె ననుం బ్రాపించు, నిద్దాననే
నెలమి నీ వెద నన్ను నమ్మ వలె; నోయీ! భృత్యుఁడా! యెంతయున్. 77

శా. ఈ యానన్ విని యల్ల భృత్యుఁ డపు డ య్యేజీమణిం గాంచి, “లే
డీ! యి లేసరియు, బిడ్డలం దనిపి రిమ్మా!” యంచు వాక్రుచ్చి, లో
నా యానం గుఱియించి, యందుఁ గల స్వీయాధీశు పే రెంచి, యెం
తో యశ్చర్యముతోడ వాఁడు సనె స్వీయోర్విశ్వరం జేఁగఁగన్. 78

ఉ. చేరియు, రాజుఁ గాంచి. నతి చేసియుఁ బల్కె:— “నృపాలచంద్రమా!
మీఱిన వింత నొండు గడిమిఁ విసఁ గల్గితి నేడఁ; నీకు మేల్
కీరితి బుడి నున్న, యశశీర్తి ప్రపూర్ణము, పాపమెంతయుఁ
బారములేక యున్నదిని బాధముగాఁగ నెఱింగి వచ్చితిఁ.

79

గీ. తిండికై మృగములఁ బట్టఁదిరుగుచేండి,
యొక్క లేడిని గాంచియు, నురిని బన్నఁ
బోతి; నంత నయ్యదియు “నీ-ప్రాద్దే బిడ్డ
లఁ బ్రసవించితి, వానికీ-లలిని బాల
నిచ్చి తీఁపు వచ్చెద” నని-నచ్చేఁ బల్కి,
యందుకుం దప్పిన, విలస-దాశ్విన్యపుఁడు
చెందిన దొసంగు నేనును-జెందెద” నని
యొట్టు వెట్టికొనియె; నంత-నొగిని నేను
దానికిం గడు విడి వచ్చి-నాడ; తేడ!!

80

మ. ఆన, ఘోరాఽశనిపాతభూపతితపస్యాఽగంబు చేందంబునం
జనవర్త్యం డిలవైన వ్రాలి, తెలివిం జేయ్యం బొడంగాంచి, నె
మృనమం దెంతయు వంత నొందియును, నామాద్యస్మహాఘంబు నిం
తని వల్కుం దర మానె? భృత్యవచనం బావంత లెక్కించినఁ.

81

మ. హరిశీరత్న మ దేవో? యద్ది యను నట్లా నా దొసం గేదో? దు
ర్ముతం బ య్యది యెంత యున్నో? యదియుం దోరింప నే యుక్తిపా
ల్పరనో? యెప్పుడు తెల్లనాటు? నెపుడుం బాటంగ నా కాన? కె
ఘ్నర లే కేను బునీతభావమును జెన్నారం గనం జెల్లనో? ?

82

ఉ. కానకు నేగఁ గావలయుఁ గంజహితుం డుదయించు నంతటఁ;
గానఁగఁ జెల్లనమ్ముగిని; గాంచి, మదీయమహాఘ మేదియో
దాని వచోగతిం దెలియఁ దగ్గ; దెఱింగిన యంత, నా యఘం
బే నిరతిం దరింప నగు నెంతయుఁ జేక్కఁ గనుంగొనఁ వలెన్.

83

చ. అని, నిమగ్నము వర్షముగ నా నృపుఁ డా నిసి దాటఁ జేసియున్
 దినమణి వుట్టివంత, సముదీర్ఘజవంబునఁ గాల్చుకృత్యముల్
 వొనరిచి, భృత్యు వెంటఁ గొనిపోయియు, నిన్నటి లెంకిఁ జేరునం
 తను జేనుచెంచె న మృగి యధార్థవహి విలసత్ప్రకారయై. 84

ఉ. వచ్చియు, రాజభృత్యుఁ గని, “పావసుఁడా! ననుఁ జేంపి, నా పాలిన్
 జెచ్చెరఁ గొంచుఁబోయి, నృపశేఖరు భక్షణ నేయఁ జేయుమా !
 మచ్చిక మీఱఁగా”ననుడు, మానవనాథుఁడు లెండి చెంతకున్
 హెచ్చిన పేర్ని వచ్చియు, “మృగీ! విను! నాపలు!” కంచుఁ బల్కియున్.

ఉ. భావిపురాతనాద్యతనభావములం గనఁ జేలు దాన వై,
 వాఱితిల్లితోడఁ బొలుపొరెడి నీకు నమస్కరించినన్,
 శ్రీ వెలయున్, మృగీమణి! పారిన్ ; విలసన్నరనేత నేను ; నా
 దై వెన నొప్పు దోసము నుదార మటంచును బల్కినావు గా
 దా ? తనీ నద్దొసంగెయ్యె ? దానికి నిష్క్రమి యేదో ? తెల్పుమా !
 నీ వచనంబు నేవకుఁడు నిన్న వచించిన దాది, చేల దుః
 ఖావిలమయ్యె డెందిము; మహాభయంబునఁ జేసి యెంతయున్
 బోవఁ గదే నుపుణ్యమునఁ, బోలఁగ నా కిది మేలుఁ గూర్చియున్?? 88

కా. “ఈతండే విలసన్న పాలుఁ” డని య య్యోగీవతంసంబు, “భూ
 నేతన్, బాపిని వానిఁ జూడఁ గడుఁ బాపం”బంచు, నన్యాయమో
 మై తా నిల్వఁగ, రాజు న దైసకు నొయ్యన్ వచ్చె ; న య్యోగి మో
 దాతాత్పర్యముతోడ మాటు దెస కాన్యం బూన్చుఁగా, భూపుఁడ
 ప్లే తా నా దెస కేఁగె, లో వినుఁగు నింతేనిం గనం డా శ్రీయన్. 87

వ. అట్లా జనవరుం డొనరించి, యామృగిముందట సాగిలపడి నమస్కరించి,

ఉ. “పాతకుడెక్క, ఖిలాత్మకుడ, బాలికుడెక్క; మఱి నా మనోవృథా
 గీతని నిద్దె తెల్పితిఁ ; బారిన్ మదఘం బది తెల్పి, దానికే

దో తరణప్రకారము ? మహోన్నత సత్కృపమై వచింపవే !

నా తెలియఁగల జనంబులఁ బెనంపఁగదే ? మృగి ! నీకు మ్రొక్కెదన్. 89

చ. అనవుడు రాజేఁ గాంచి, హరిణాంగన వల్కుఁ—మహోఘవర్తనం
బునఁ దగు దాన నే నగుటఁ, బూర్ణ తరాఘండపుకొ, శివాలయో
ల్బణతర నిర్మితికొ సిలుగుఁ గ్రాలఁగఁ జేసిన నిన్నుఁ గాంచేఁగా
నొనరెఁ గదా ? దొంగ ; గిది యెటో తరియించు నుపాయ మారయన్ ? ?

ఉ. పాపము సల్పు నీకు, నల పాపిని నిన్నుఁ గనంగ నాకునుం
భావపుటోక మొందు టది పర్వదు ని ద్దతి ; కి ప్లపాయమో
భూపతి ! నిన్నుఁ బోలుచును బొల్పెడి బొమ్మ నొకండు, సింక, నా
రూపున నొక్క బొమ్మఁ గడుఁబ్రోదిని గొల్పుము జేఁపు తాలపైన్. 91

కా. “దేవద్రోణి”యఁ టన్న తీర్థ మది యెంతేదా నలంపూర్వరికొ
భావంగమ్యముగా నెఁంగు ; నల చెంతం గంబముల్ సల్పి బల్
రీవి నిల్చియు, ద్వారబంధమును గొల్పింపఁగఁ, బార్శ్వంబులకొ
దావెల్లొక ప్రతిమాద్వయం బరుగు యత్కాలంబునం , దంతదా
కే నేవో జనులందుఁచుందువు, కడుకొ హేయక్రియల్ సల్పుచున్ 92

సీ. పయి జని న్ని వొక భల్లూకమ వగుదు ;

వాపయిఁ బల్లివి నగుదు ; వికను

గ్రద్దజే పుట్టెను , క్రిమముగాఁ గుక్కపు

నగు ; ది ట్లిరువది యెం డగు జననము

నందుఁ గిరాతుండ వై పుట్టి, యొక నాఁడు

మృగయకై యడవికి నేఁగి, యచట

జంతుపులం జేంపి, చేయ్యన నల మాంస

మును గొని, రాత్రిగాఁ బొసర, నొక్క

గీ. జీర్ణశివగేహముం జేరి, చెలఁగ దాని

లోన సమృజ్జనము సల్పి, ప్రోది దీప

మిడియుఁ, దెలవారు వల కట - నెసఁగి, వెళ్లు

మేండ, నొక వ్యాఘ్రము గొను నీ - యనురు లపుడు

93

ఉ. ముందటి రేయి, శైవగృహముం జేని, దానిని బా గొనర్చి, యం

దుండియు దీపము న్నిలిపి, తోఁగల మాంసము నల్ల తూలికీ

ముందట నుంచి, మేల్కొనియుఁ బోవుట, శంభుప్రదోషజాగరా

స్పందనమర్చన క్రమలసత్కృతి యై, యటుపైని జన్మలోన్.

94

గీ. నీ వొక నృపాలకులమున - నెఱిగ బొడముదు,

వార్య ధర్మవర్తనమునకొ - హరువు గాఁతు,

వటువయినినుండి మోక్షంబు-నందఁ గాఁతు,

విపుడు వెల్లి నా ప ల్కాన-రింపు మొగిని.

95

క. అని మాయ మయ్యె నచ్చేట-ఘనవిస్మయ మొదవ మృగియు, తొప్పతి యపు డొ

య్యన తాఁగంబుబుల పైఁ, దన రూపమ్ము మృగిరూపుఁ దనరించి, వెసన్.

కా. దేవద్రోణికిఁ జెంతఁ దచ్చిలల వర్తిల్లింబొనర్పించి మేల్

తీవిం ద్వారము గొల్పె; లేడి యనినట్లే భూవరుం డందె నా

నావిన్యాసము లైన జన్మముల, సంతంబందు బోయండు నై

తావెల్లొందియు, నొక్క నాడు మృగయార్థంబై వనింజేరియున్.

97

ఉ. ఈటె, లురుల్, వలల్, జిగురు, లెంతయు వాఁడి, మృగంబులకొడుకొ

బోటుతనంబునం దునిమి, పొల్పుగ వాని కశేబరంబులకొ

మూటగఁగట్టియుం, దనదు మూఁపునఁ గైకొని పోవుచుండె నా

యాటవికుం డిఁకం దనకు నా నుకమో ? సిలుగో ? యెఱుంగకే.

98

వ. అంత,

99

నీ. వనమునందును వనపుతు లెల్ల నీరెండ-చేత బంగారంపుఁ జెల్లు నంద,

పగటి యెండకును, మాపటి నీతునకు సంధి-సమయమై శీతోష్ణసమత దనర,

పరిసరసరసీజ సరసీరుహకషాయ - గంధయుగ్వాతార్భకము లెసంగ,
అనీయమాననానాహారభరచంచు - కాఖగంబులు గూండ్లకడకుఁ బాఱు,

గీ. అంత కంతకు నపరది-శాంగనామ

ణివటాంచేలొప్పతుఁడుగా - నోఁచె ననఁగ
నతని వెనువెంట నల కాంతి యడఁగుచుండ,
గ్రమత నస్తంగతుం డయ్యెఁ గంజహితుఁడు.

100

వ. అపుడు.

101

చ. క్రమముగ జారహోరుల కఖండముదం బిడువేల్పుఁజెట్టు, ప
ల్లము నిఁక మిట్టు నేక మను లాగును గొల్పెడు న్యాయమూర్తి, య
ల్పమయిన కాంతి గల్గు నుడువర్గము నిక్కు మహాపకాశ, మి
చ్చే మెయిని దుష్టసత్వములు సాఁగు తమంబు చెలంగె నంతటన్. 102

శా.అంతకొ మించె దినాంత, మంతటను వర్షాకాంతమై సంతత
ధ్వాంతం బెంతయు నిండె; భీమజలము క్తండ్లోరుగజాఘ్రనుల్
స్వాంతంబుల్ వగులింప సాఁగె; నపు డా వ్యాధుండు విశ్రాంతికా
కాంతారంబున నొక్క జీర్ణపు శివాగారంబు జేరం జేసెన్. 103

సీ. అంటినమాత్రాన నవనివై దడదడఁ - గూలెడి గోడల తాలతోడ
సకలజంతువ్రాతసతతవిశ్రాంతిజా - సహస్యపురిషవాసలతోడ
ఎండవానల చెల్మి యెసఁగి పుట్టిన క్రిమి-కీటకంబుల కిచ్చెకిచ్చెలతోడ
అంతటనాకాంతమై, మొగంబుల వ్రేలఁ - బడియెడు సాలిండ్ల వలలతోడ

గీ. “గర్భగుడి యిద్ది, యిద్ది ప్రాకార”మనెడి
భేద మింతయుఁ గన రాక, వెలయు చుట్టు
పట్లఁ గల చీడకటిని దల్ల - వన్నెఁ దోచు
జీడకటి కొటా రెనఁగె నల్ల - శివుని గీము.

104

సీ. సావీంద్రు వెట్టిన సన్న దారపువలల్ - మంచి మల్లీపుష్పమాలిక లట,
కలసి మెలసి యొప్పు లలి జంతువు లిడు నీ-ర్వాకలే తీర్థాభిషేక మచేట
కుటిలాటవీరధ్వోరడాకిన్యాది-భూతంబులే భృత్యపుంజ మందు
ఉద్దండతపనతాపోల్లసచ్చండమా-ర్తాండుడే యాతపత్తృ మల చోట

గీ. నయ్యె హరునకు ; నిట వింత-యలరునొక్కొ?
తనరు శ్రీకాళహస్తి-సత్కథయ కాదె ?
సాలెపురుఁ గేస్తుఁ దిన్నఁడు సల్పు సేవ
లెట్లు, లవి తానె యిట నంద నెనఁగె శివుఁడు.

105

సీ. చేరియుఁ జెకుముకిచే దూది వెల్లించి, యొక పెంకులోనఁ గ్రొవ్వానరఁ బోసి,
ప్రేకలి యిడి, దివ్వె వెలిగించి యుంచి, యా-పాంతఁ దెచ్చిన పొల మాట
నుంచి

తోలుసంచిని నున్న తోయముతో కివు-తోఁ గూడు - శిలలఁ జేతులను గడిగి
మృగభీతి నా రే యరుగు దాఁక మేల్కొని, చింత మది లేక యుండె నందు

గీ. నల్లవ్యాధుఁ ; డవలఁగోడి - యఱచెఁ ; జోక్క
వొడిచెఁ ; దెలతెలవారె ; నూ-ర్యుండు వొడిచె ,
వ్యాధుఁ డటనుండి యిలుమొగం - బగుచు నడిచెఁ ;
గాని, తనకురాఁగల ముప్పు - గనఁ డతండు.

106

ఉ. “తా నొకఁ డెంచే దానికిని దైవము వేటుగ నెంచుచుండు”నన్
జోను జగంబునం దెనఁగుఁ ; జేయ్యన నమ్మెయి బోయ యాతఁ డెం
తేని రహిం గృహంబునకు నేఁగుచు నుండ, వినంగ నయ్యె న
వ్వాని కఱాండభాండదళనామితభీమమృగాదనధ్వనిన్.

107

కా. గాండ్రం పయ్యది యాలకించి, మృగయాగ్రణ్యండు వ్యాఘ్రుం బుడొ
వేండ్రం బ య్యది యంచులో నెఱిగి, వేవే నీటె నొం డందుపైఁ
దీండ్రం బొప్పఁగనేయఁ, గాలగతి నెంతే నద్ది వ మ్మయ్యె ; నా
గండ్రం దండ్రులఁ జేరఁ బంచె నల వ్యాఘ్రుం బంతటం గిన్నమై.

108

ఉ. చెచ్చెట నిట్లు చిత్రవధఁ జెందిన బోయని జీవుకోసమై
వచ్చిరికాలుసన్నిధిని బర్పెడి దూతలు, కీలికీలపై
మచ్చేరమూనియుం గరము మండెడు కన్నులు, ధైర్యరీతి మేల్
పెచ్చు నడంగఁజేయఁ గల భీషణవేషము లూని యప్పుడున్. 109

చ. కరములయందు దండము, లఖండరుపానలకీల మోములం
దొరిమను దాండవింపఁగ, మహోన్నత మా ధృతి గల్గు వానికే
గరముభయంబునుం గొలుపఁ గల్గు భయఁకరవేషముల్, కరం
బరుదు గ, నల్ల కాలభటు లాతని జీవుని లాఁగ సాగఁగన్. 110

ఉ. ఆ యమకింకరుల్ తివియు నట్టి మహావృథ కల్గ వార “లో
బోయాడ ! నీదు పాపముల పున్నె మిదె !” యను నూటిపోట్ల, “క
మాత్ర !” యని యార్చుచున్, వనఁట నందుచునుండె నతండు ; వింత యొం
డా యెడ నట్లు సాంపెనఁగె, నాన్వజనస్తవనీయమై కడున్. 111

ఉ. ఆతతరీతి వచ్చిరి పురాంతకదూతలు, సంస్మృతివృథా
త్రాతలు, మోక్షదాతలు, దురింతిపు జింతిల పాలి కెంతయున్
మాతలు, కైరిజేతలు, వికాసము గోరు ముముక్షుపాలికి
న్నేతలు, వేటగాని నల నీలగళాలయ మందఁ జేయఁగన్. 112

ఉ. ఘోరనిదాఘతావమునఁ గూరెడువానికి శీతిలాంబుకా
సారము గానుపించినటుఁ జేల ముదంబును గాంచె దన్మృగ
వ్యారతు జీవ మప్పు, డల యంతకదూతల వంతనుండి త
న్నా రహి శంఘదూతలు భయంబును బాపియఁ బ్రోవఁ బూనఁగన్.

చ. ఒక్కట నెండ మాడ్చఁగ, ని కొక్కట వెన్నెల యింపు గూర్చఁగా,
నొక్కట నగ్ని యేదేగ,నిఁ కొక్కట మంచు లలిం బొనర్చఁగా,
జిక్కును జెల్వఁ జెందుచును జీవము బోయని దప్పు డెంతయున్
నుక్కుచు నిక్కుచుం దనరె సూర్యనుతాభవదూతలందునన్. 114

మ. అపు డా శంభుని దూత లంతకుని దూతాళిం బొడంగించి, “మీ
రిపు డీ జీవుని వీడుడే! లలి నితం డెం లేనియుక్ దేవమా
న్యవదంబుం గన నర్హ మా నుకృతముం గావించియున్నాఁడు; పా
పపుం బొ ల్పెంతయు వీనికిం దగదు” నాఁ; బ ల్కడ్డి యాలించి, తా
పు డర్కాత్మజా దూతల౯ వికవిక౯ హాసంబు గావించి, “చి
త్రపు టాశ్చర్యము గంటి మిం దకట! యీతం డన్న, ఘోరాఘోరం
డపు రూపం; బిటువంటి వాఁడు కరము౯ భవ్యాత్మ ల౯ మిమ్ముఁ బో
లు పటుశ్రీకులఁ గాంచుటా? విడుఁడు! దుష్టోక్తాత్మ నిష్టేని యు౯. 115

చ. జననమునుండి జంతువులఁ జేంపుట దక్క మ తొక్క చేక్క నౌ
పని జరుపండు, వీనికిని బర్వఁగ జేయఁగ నారకవృథల
ఘనతనకుఁ దగ్గ వుండ, విడఁగ గ్రన్ననఁ గ్రొత్తవి గొల్పఁగావలె౯,
గనుకను వీని వీడుడే! గుణప్రచురాత్మకులార! మీ లొగి౯. 116

చ. పొరపడి యుండు మీరు; పొరవోవుటసాజ మ దెల్ల వారి; కే
డైరమెయి నెన్ని సార్లుగనొ లెచ్చితి మొక్క డెటుంచు నొక్కని౯;
నెఱను నెఱింగి వీడితిమి; నిక్కము మీ రటులే పొనర్చియుం
డు; రది తలంపుడే! “యనిన, ధూజుటిభృత్యనికాయ మి ట్లను౯. 117

చ. “సరిగఁ దలంప రీ; రితఁడు సర్వమహాఘోరపరాఽఽవనిం
జేరపియె యుండుఁ గాక; ఘనస త్తముఁ డీతఁడు శంభుసత్కృపా
గరిమకుఁ బాత్రుఁ డయ్యె; నల కాలగళాజ్ఞ నె వచ్చినా మిట౯;
మఱిమఱి మాట లేల? యనుమానము మానుడే! కాలకింకరుల౯!! 118

ఉ. నిన్నటి రేయి నీతఁడువనిం జరియించి, పారి౯ మృగంబులం
గొన్నిటిఁజేంపి, యింటి కవి గొంచును వచ్చుచు నుండఁ, ద్రోవలొ
న న్నై తసంజ గ్రమ్మి, నలినాత్మఁడు గ్రుంకి తమంబు నిండఁగాఁ
గ్రన్నన దుష్టసత్వ భయకారణ మొప్పుగ, నవ్వు డీతఁడు౯. 119

కా. ఆ మార్గంబున నుండు జీర్ణశివగృహం బొం ; డటం జేరియున్
దీముం గ్రొవ్వనఁ బెంకులొ నిలిపి, నిద్రింపంగ, సమ్రాజ్యనం
బే మైఁ జేర్చియు, భస్త్రికాగతజలం బీకానునైఁ జించె ; నీ
లో మాఁ పేఁ గ, నతం డటం గదలియున్ ద్రోవం బడెన్ వ్యాఘ్రీచేన్.

సీ. హరుదేవళము వీడు టాది నామరణంబు-నే యిటుం బితఁడు గావింప లేదు;
నిన్నటి రాతిరి నీలకంఠాలయంబున దీప ముంచుట పొరిని శంభు
నకును పారాధనం బయ్యె; మాంస మా-తనికడ నుంచుట తగెనిజేద దీ
నంబుగా ; భస్త్రిజలంబులఁ జిందుట - యభిషేక మయ్యె నంబాధిపునకు;

గీ. రాత్రి యట మేల్కొనియె, జాగ-ర మది యయ్యె;

తొడరి జాగర ముండి ప్రసాదోపపూజ

శివునకుం జేసిన ఫలంబుఁ - జెంద వలదె

వీడు ? స్వర్గపతాప్రతుండు - గాడె వీడు ??

121

మ. శివపూజానియమంబు లెల్ల లలిఁ దీర్చెన్ వీడు; పూర్వోర్వనై
భవపుణ్యంబునఁ జేసి తోనె మృతి ని వ్యాఁ జొందె , కేల్ కంకణాల్
రవమొప్పారఁగ ముక్తికాంత పిలిచెన్ “ర” మృంచునివాని ; శాం
భవ మీ నిర్మయ , మంత్రకాశ్రతులు! మీ ర్పాఠుండు దూరంబుగన్.”122

వ. అనుడును

123

డా. అంతట నేఁగి రంతకభటావళి; పిమ్మట శర్వదూత ల
త్యంత కుతూహలంబు దనరాదు మనంబులతోడి, దేవతా
కాంతలు గొల్చుచుండఁగ, నఖండరమావిభవంబు నిండు బల్
సంతస మా పదంబును నెసం గఁగఁజేసిరి నాని కిమ్ముగన్.

124

క. పిమ్మట వాఁ డొక రాజకు

లమ్మున జనియించి, ధర్మ-లలితుండై, తా

నిమ్ముగ శివుఁ గొల్చియు, ని

త్యమ్ముగఁ గై లాసపదవి - నందె ననఘుండై.

125

మ. విలసద్భూపచరిత్ర మిద్ది పెరిమన్ విన్నట్టి నాఁ డెంతయున్
 జేలు వొండం భువియందు సర్వసుఖముల్ శ్రీ మించేఁగాఁ గాంచియున్,
 లలి నంతంబున నాకలాకనుఖముల్ గాంచుం గరం బిమ్ము డం
 బొలయ న్నిక్కువమంచు నూతుఁ డనె మాన్యుత్తంనులం గాంచియున్. 126

మ. ఇది శ్రీస్కందపురాణమందుఁ గలశ్రీవృద్ధీధరేంద్రాపరా
 శఁ దగం దెల్పు కతకశివుండు శివకున్ జేయున్ వినంజేసి న
 ట్టిది, బ్రహ్మేశపురాణనామకము; ధాటిన్ ద్వాదశాధ్యాయ ము
 య్యోఁ దదాదిత్యసుభాష; నైదపదిపా లేపాండు నాండ్రంబునన్. 127

ఆశ్వాసాంతపద్యములు.

శా. లీలం గానఁగ వచ్చు దేవతలు, తల్లిందండ్రీయుం; గాన, మీ
 ర్వాలాయంబుగ ముక్తి గూర్తు రను భావంబందు సందేహ మెం
 దే లాగేనియుఁ గాన రాదు; దయ మీ రీ గ్రంథముం జెంది, నా
 కీలాలోపమితాఘముల్ నదుపుడీ! కీర్త్యంబితుల్! మద్గురుల్! 128

ఉ. పొందుగఁ గోటమాంబిక నుపుణ్యచరిత్రము లోక మెక్కు; గో
 విందనుధీంద్రు కీర్తి కడు వెల్లుత దిజ్జీకరంబునందు; న
 ధేందుకళాకిరీటుఁ డతిహృద్యకృపారసధారఁ జింది, య
 స్పందతఁ దల్లిదండ్రులవి చేందము లందముగాఁ బొనర్చుతన్. 129

మ. శివుఁడేదైవము, శైవనామమహిమం జెప్పంగ బ్రహ్మరులే
 ని వెసం జొలరు; శంభుపత్మరుణ వన్నెన్ వాసినిం గూర్చు; వే
 దవిదుల్, మానులు, దేవతల్, సతము తత్సాంబాఁఘికంజాతపూ
 జవిధానం బవనర్గలభిక్య మించేం జేతు రత్యంతమున్. 130

ఉ. ఇందుధర వ్రతారమును నెంతయుఁ జెందిన కోటమాంబ గో
 విందనుధీంద్రులం జనకవిశ్రుతి నూనఁగ, వారిగుర్తుగాఁ

బొందఁగఁ, బేర్పి నీశివుని పుణ్యకథానకముం బొనర్చి నా,
నందముఁ జేందముం దగ, మహాఘోషరంపర లూఁడి పోవఁగఁ. 131

గీ. ఆంగిరసగోత్ర మనెడి వై-శ్యకుల “పగిడి
కుల” నుగోత్రంబు గల “దోమ” - విలసితాస్వ
యమునఁ దనరిన గోవింద-యూర్మునకును
గోటమాంబిక కిది కృతి - పాటి మీఱ”. 132

శా. భూమిజేశకృపాకటాక్ష కవితాపుతాత్మకడై, శ్రీగిరి
శ్రీమద్వారుణ దిక్కువాటమహిమకై జెల్వార నాచిద్రంబునం
దీ మై వ్రాసె, నలంపురీనిలయ బ్రహ్మేశ్వరార్చనోద్భవమృతికై
దోమ. వేంకటస్వామిగుప్తు కవి, కన్యూల్మందిరుం డొప్పుగన్. 133

గద్యము.

ఇది శ్రీతుంగభద్రానదీతీర విరాజమాన కందనవోల్తుగరి మందిరండును, శ్రీమ
ద్వేంకటేశ్వర కరుణాకటాక్ష వీక్షణానందితార్థ వైశ్యరత్నదోమాస్వయ
పయఃపారావారరాకానుధాకర శ్రీ గోవిందార్థ తత్సహధర్మచారిణీ శ్రీ
కోటాంబికామణి నందినాగ్రజుండును, శ్రీరామదండ్ర పాదారవింద
మరందపానేందిందరాయమానమాననుండును, సర్వకవితారచనా
భీప్రాయుండును, సకల సుధీజనవిధేయుండును, నానాదేశ
బుధానీకప్రదత్త శ్రీమదాచార విద్యాహవస్థతి, సాహి
త్యసరస్వతీ, విద్యావినోద, కవిభూషణాది విరుదా
ద్యతుండును, నగు వేంకటస్వామిగుప్తుచే రచిం
పఁబడిన శ్రీమద్రుప్తేశ్వర పురాణంబునఁ
బంచమాశ్వాసంబు సంపూర్ణంబు.

సమాప్తము

శ్రీమద్రుప్తేశ్వరార్చనము.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ

శ్రీరామచంద్రాయనమః.

కొన్ని ప్రాస్తావిక పద్యములు.

కొడంగల్లు శ్రీకృష్ణమతము - శ్రీవిరూపాక్ష స్వాములవారి గురువు అయిన
శ్రీబసవలింగస్వాముల వారిని గుఱించి:—

శ్లో. నిత్యాహార్యకుమారికారమణ పాదాంభోజమోద క్రియా
రంగ ద్భృంగశుభాంతరంగకలితానందాతిరేకాంచితం
అంతేవాసినికాయ మానసగతధ్యాంతార్కచింబోదయం
పందే తం శివయోగినం బసవలింగస్వామినం సర్వదా.

శ్రీవేంకటేశ్వర స్తవము.

సీ. విడు కొండలపైన నింపుగాఁ గొల్పండి
యీరేడు జగముల నేలువాఁడు
అలమేలుమంగమ్మ యను మహాలక్ష్మితో
నమితమోదమ్ముతో నలరువాఁడు
బ్రహ్మాదిదేవతాపలులనందితమై వి
డంబించు పాదపీఠంబు వాఁడు
పుండరీకంబుల పాలు పొందు కన్నులఁ
జేల్లని దయ వెదజల్లు వాఁడు

గీ. అరిదరమ్ములు కరములఁ - బరఁగు వాఁడు
రంగుబంగారుకొంగు నీ-రాడు వాఁడు
నల్ల నయ్య, బ్రహ్మాండాళి - కెల్ల యయ్య
క్రాలు వెంకటేశుండు మా-కన్నతండ్రీ.

శ్రీకేశవవాచనాలయము - కొడంగల్లు.

ఉ. శ్రీకృష్ణపాతిరేకము పొరిం దనరారఁ గొడంగ లక్ష్మ పురిక
లేకము సందియం బెసఁగ లేని తెఱంగున నెల్ల వారికి
బేళలభావవైఖరులు వృద్ధి గనుంగొనఁ జేయు చెంతయు
కేశవవాచనాలయము కీర్తికిఁ దానక మై చెలంగుతన్.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ

౧౫.

రాఁ బోవు పొత్తములలోని మచ్చుపద్యములు.

చ. నయనము గ్రుచ్చుకొన్నను గనంబడ నంతటి రాత్రి యుంటఁ గా
దె ? యినలు జంద్రచంద్రికల యందము తాఁ గనుసీయ మయ్యె ? న
మ్రొయిఁ గద ; దుష్కువీశ్వరులు మేకొను దాననె సత్కవీశ్వరుల్
నుయశము నందుటల్ ? కనుకఁ బొక్కుచు మ్రొక్కెద దుష్కువీశులన్.

(ప్రథమాశ్వాః శ్రీవరకాల విలాసము ప్రబంధము)

సీ. శ్రీకృష్ణభక్తి రాజిల్ల దే గురునిచే,
గురువు గాఁ డతఁ డొక్క పురువుగాని,
శ్రీకృష్ణభక్తి రాజిల్ల దే తండ్రీచే,
దండ్రీ గాఁ డతఁ డొక్కయెండ్రీగాని,
శ్రీకృష్ణభక్తి రాజిల్ల దే రాజుచే,
రాజు గాఁ డతఁ డొక్కరాజుగాని,
శ్రీకృష్ణభక్తి రాజిల్ల దే హితులచే,
హితులు గా ర్వారు దుర్గతులుగాని,

ఆ. విష్ణుభక్తిలేని ద్విజునికన్నను గృష్ణ । భక్తి గల్గినట్టి శ్వపచుఁ డెచ్చు ।
శ్వపచుఁ డైన గృష్ణభక్తి గల్గినఁ, దన ! వారితోడ ముక్తిపదవిఁ గాంచు.
(ద్వితీయాశ్వాః శ్రీ బ్రహ్మవైవర్తపురాః బ్రహ్మఖండము).

శా. ఆ సాయంసమయం బతీషనుఖదం బై యిట్లు చెల్వొర, “నా
వై సూర్యుం డపరాశవేరి తరుణిన్ బాణిగ్రహం బొందనే
మో సల్పుం జలకం బనంగ, నవరాంభోరాశిఁ గ్రుంకెం దదా
శాసద్రాగము రాగ మై తనర దృష్టాంతంబుగా నేంతయున్.

(తృతీయాశ్వాః ప్రేమాభిరామము. ప్రబంధము).

౧. కాలినదుండు సంత్ర మను గణ్యనకురంబువామాని మూలగా
 నోలేనీ బైడొట్ట నిడుటోయిటు లన్నటువంటి మాడ్కి దా
 మేలి తెఱంగునను క్షేపణముచు సక్రమముగా
 న్రాతి నెఱుంగుదక్కరినరమ్యులకు విచారముగ్గొనిక.

(ద్వితీయాంకము. చంద్రకళాను దర్శనము (నాటకము)).

మ. మతి లేకో, యధికారగర్వమునకో, నా లేని వేళధరా
 నుతనుం గైకొని పోతి; వామెను విడక సొం పొందు; లేకున్న, ను
 ద్ధత సౌమిత్రివిముక్తమార్గగణోద్యచ్ఛేదరక్తాతప
 త్రతతచ్ఛాయ గడల్కొనక, యముని జేరం బోదు విప్రభితోక.

(దూతాంగదము—శ్రీసుభట మహాకవి విరచిత సంస్కృత
 చామూనాటకమునకుఁ దెలుగు).

ఈ గ్రంథము లన్నియును శ్రీదోమా. వేంకటస్వామిగుప్త
 గారిచే రచింపఁబడినవి. త్వరలో గ్రంథమాలా ముఖమున వెలు
 వడి యెడిని.

పయిని పుస్తకములందుఁ బయిఁదెల్పిన, పాటి పద్యంబులు పరకృతంబు
 లుగా నున్నవని పెద్దలయభిప్రాయము. ఈ పద్యములు మచ్చుగాఁ జూపుట
 వలన ఈ పద్యములు మాత్రమే యందమయిన వనియు, ఇట్టివియును, నింత
 కన్నఁ బొంకమయిన పద్యములును పయిని పొత్తములో లే వని తలంప రాదని
 మనవి. ఈపద్యము లాపాతముగా నెత్తి యిటఁ జూపఁబడినవి. సాధారణముగాఁ
 బయిని పొత్తము లన్నియు నన్ని పట్టలలోను బాగుగా నుండు నని పెద్ద లనిరి.

శ్రీవాఙ్మయ వినోదినీ గ్రంథమాల,

జి. టి. మద్రాసు.

